



录音室监听耳机

MT7

HPH-MT7 / HPH-MT7W

系列



一个传说的进化

若想成为行业标准，真实的原创性必不可缺。自问世以来，雅马哈NS-10M监听音箱已成为全世界专业录音室的标配，传奇的精确性不断声名远播。

从NS-10M监听音箱到MSP系列和HS系列，雅马哈始终秉持忠实的设计理念，聚焦声学精度，为音频专家提供完美的平台，构建并成就他们专属的专业之声。MT系列录音室监听耳机承袭了这一基本研发理念，重现最为精确的声音，力求满足当下专业录音室和监听应用的需求。

坚固却独具设计的外壳下隐藏着无与伦比的保真度，强大的耐久性经得起严苛道路测试的考验，当您在重要的听音环境中经过长时间的使用后，雅马哈MT7监听耳机依然能让您感受到无上的舒适。

HPH-MT7/7W





HPH-MT7 监听耳机特性

录音室监听耳机

HPH-MT7

录音室监听耳机

HPH-MT7w



高端的高解析监听耳机，能够还原出原始声音中最细微的变化。除了录音室的混音与录音以外，HPH-MT7/7W 监听耳机的高声压级和持久性使其成为现场演出等应用中完美的混音监听伙伴。

- 40mm 定制驱动与 CCAW（包铜铝线）音圈传递出宽广的频段和精确的响应
- 封闭式头戴设计，只为更出众的隔音效果
- 光滑合成皮革设计与低电阻衬里，确保轻松的佩戴感以及优质的隔音效果
- 三维摇臂轴承，侧边可根据需要进行调节，当长时间使用时能够消除您的疲劳感
- 可移动耳罩设计，支持单耳监听
- 厚 ABS 外壳与坚固的铝制压铸侧臂，应对多变的工作环境
- 长达 3m 的耳机线，以适应各种应用 * 含 6.3mm 外径立体声转接头
- 附赠便携式耳机包

技术规格

频率响应	15 Hz – 25 kHz
声压级	99 dB/mW
阻抗	49 Ω
最大输入功率	1,600 mW
驱动单元	40 mm 动态 CCAW（包铜铝线）音圈



高解析音质



HPH-MT7 监听耳机能够在任意声压级下，以清晰的立体声声像传递出平滑、高解析声音，精确地忠实再现原始信号中的每一处细微变化。雅马哈将数十年在专业和高端音频设备制造领域积累的经验和专业技能运用在了监听耳机每一个声学部件的设计中。

非凡的隔离性 奢华的舒适度



对于需要进行重要监听和录音的专业音频工程师而言，在无尽的听音过程中，消除耳机所带来的疲劳感并保持应有的隔音效果使其能够专注于工作是至关重要的。HPH-MT7 监听耳机能够为您带来卓越的舒适感和隔音效果，其专业的设计能够满足高标准的专业用户的需求。

坚固可靠的 结构设计



为专业使用所打造的 HPH-MT7 监听耳机的外形结构简洁圆滑，它的耐久性能经得起长期户外使用所带来的严苛挑战。无论您是在录音室进行录音或混音，在户外进行现场扩声或是在移动中进行音轨的确认，MT7 监听耳机都能成为您解决灵活监听需求的专业选择。



驱动单元

MT7 监听耳机的定制驱动配有 CCAW（包铜铝线）音圈和强大的钕磁铁，一切只为实现精确的声音解析和控制。这些轻质却强劲的驱动由高导电性的包铜铝线制成，能够实现 15 Hz-25 kHz 的宽广频率响应，它所带来的平滑、超高解析音质能够满足现代专业监听的需求。



外观设计

MT7 监听耳机的造型美观，独具匠心，封闭头戴式的设计能够为您带来舒适的佩戴感和出色的隔音效果。



外壳、侧臂和头带

MT7 监听耳机的每一部分在研发过程中都秉承耐久性的理念。坚固的 ABS 外壳、铝制压铸侧臂以及耐汗型头带都确保了耳机能够应对各种工作环境下的长时间使用。



其他声学原件

从臂部到耳罩，MT7 监听耳机中所有声学部件的设计能够完全消除外来共振，从而传递最精确的声音。



耳垫

为优化佩戴舒适度，MT7 监听耳机采用了大耳垫设计。通过光滑的合成皮革设计与低阻尼衬里实现了轻松的佩戴感以及超高隔音效果——这对于因为漏声现象备受关注的录音室录音和现场混音监听等应用场合尤为重要。



佩戴感

三维摇臂轴承设计，侧边可根据需要实现长度的灵活调节，可调节的耳垫能够完美贴合使用者的头型，当长时间使用时能够消除使用者的疲劳感。MT7 监听耳机同时还具有可移动的耳罩，方便单耳监听。



连接性

MT7 监听耳机在设计过程中就以用户的角度为开发之本，在避免用户受到耳机线缆阻碍的同时，考虑到耳机的移动性，我们将耳机线缆留有充足的长度，以方便用户的监听使用。为增加耳机的多功能性，配备了轻便直长的 3m 线缆耐蚀镀金的立体声迷你接头和镀金的 6.3mm 立体声转接头，使 MT7 监听耳机同时具备专业音响和移动监听的功能。



MT7 用户

录音工程师



音频创作 / 作曲家



全球用户评价

Aneiro Taño Barroso

音乐制作人

AT 录音室（所有人）

墨西哥 MT7



在混音后的最终确认阶段，HPH-MT7 监听耳机能够满足音频工程师对高品质耳机的所有期待和需求。MT7 的声场表现、EQ 和特有的背景低音使其能够与目前市面上的顶级监听音箱相媲美——它在超低音上的表现也很完美。

Alexander Brandon

音响导演，作曲家，
音频设计师

Funky Rustic, LLC

美国 MT7



许多监听耳机无法像近场监听音箱一样，提供精准的低频和中频响应，但 HPH-MT7 监听耳机却是个例外。戴上 MT7，我感受到了饱满充实的低频和中频，这些频段混合在一起的结果也很令人放心。

阿鲲

音乐制作人、作曲家

中国 MT7



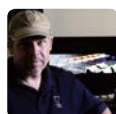
雅马哈 HPH-MT7 监听耳机的高品质音质和精准的立体声值得点赞。MT7 能够带来宽广的声场并忠实还原音源，我能够在我的录音室将其当做监听耳机来使用，也可以在上下班途中用来欣赏音乐。

Devin DeVore

录音室及现场扩音
工程师

Trinity 音频公司（所有人）

美国 MT7



HPH-MT7 监听耳机清晰非凡，细节表现出众。中频表现无比顺滑，高频尾音部分也非常自然，不会让人感到粗哑或低沉，低频尾音紧实，具有无限的延伸感。

Florian Füsslin

游戏音乐制作人
Simon Pressey
游戏音视频制作
导演

Crytek GmbH

德国 MT7

Florian Füsslin



Simon Pressey

HPH-MT7 为我带来了我所需要的精确度和舒适感，这对我在 DAW 中只进行高品质音频设计帮助太大了。（Florian）/ 精确性对我来说必不可少，HPH-MT7 监听耳机的精确性非常惊人，它能为我带来轮廓清晰、平衡优异的声音。（Simon）

李晓钟

录音混音工程师

上海浦东文化艺术指导中心

中国 MT7



HPH-MT7 监听耳机如实的音质使我感到震撼，它们能够让你听到最真实的声音，并且能为你的创作提供更佳的参考。如果 MT7 中传出的声音非常明亮，那你就可以确信，它就是这么明亮。如果声音不尽人意，那你就可能需要调整一下你的设备了。——MT7 从不说谎。这就是我信赖它们的原因。

现场扩音工程师



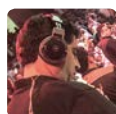
音乐人 / DJ



Oscar Tovar

扩音工程师

Jesse & Joy 监听工程师 /
OV7 & Kabah 监听工程师
墨西哥 MT7



HPH-MT7 监听耳机质量很棒，拥有极致的舒适感和惊人的音质。它出色的立体声效果值得我们关注，这将给我们的混音带来更多意外的惊喜。

Oliver Voges

扩音工程师

Sound&Concept 公司 (CEO)
德国 MT7



有了 HPH-MT7 监听耳机，当我在录音室长时间佩戴它进行编辑和混音时不会感受到头戴式耳机特有的不适感。耳机的音质和频率响应非常符合我的听觉，立体声声像同样非常精准。

Miguel Angel Gracia Osorno

扩音工程师

西班牙 MT7



当我第一次戴上全新的 MT7 时，我感受到了在其他耳机上从未有过的舒适。他们如水晶般清晰的音质，人性化的构造，超凡的隔音处理，这一切正是我对监听耳机所期待的。MT7 具备非常精确的频率响应，使我能够通过声音的位置和音色对每件乐器定位。

Yuji Sugiyama

录音工程师

日本 MT7



当你需要对特定声音或混音音源的特定通道进行监听时，HPH-MT7 录音室监听耳机能够轻松让你在任何需要的地方集中精力。

更多专业用户和其他用户的细节评价请至
http://www.yamahaproaudio.com/global/en/products/headphones/hph_mt



技术规格

HPH-MT7/7W

类型	封闭头戴式
频率响应	15 Hz - 25 kHz
声压级	99 dB/mW
阻抗 (@1kHz)	49 Ω
最大输入功率 (@1kHz)	1600 mW
驱动单元	40 mm 动态 CCAW (包铜铝线) 音圈
线缆	直线型 3.0 m (9.8 ft)
转接头	3.5 mm (1/8") 立体声 含 6.3 mm (1/4") 立体声转换接头
外观尺寸 (WxD, 除线缆和转接头)	170 x 195 x 98 mm (6.7" x 7.7" x 3.9")
净重 (含线缆和转接头)	360 g (0.8 lbs)
配件	6.3 mm (1/4") 螺纹镀金接头, 带内衬便携包



雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司
PA营业部
<http://www.yamaha.com.cn/pa/>
地址: 上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼
电话: 400-051-7700
*所有技术规格的更改恕不另行通知。
*所有商标和注册商标的版权归属其所有者。



扫描官方微信、微博二维码, 参与更多精彩活动。



<http://www.yamaha.com.cn/pa/>

@雅马哈专业音响

Printed in China