



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

<http://www.yamaha.com.cn/pa/>

地址：上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

电话：021-62472211

*所有技术规格的更改恕不另行通知，

*所有商标和注册商标的版权归属其所有者。



RECORDER

POCKETRAK

PR7





音质超群，操作简便

POCKETRAK PR7 是雅马哈新近开发的线性 PCM 超便携录音机，可随时随地为您轻松提供高品质的录音。PR7 配备有全新开发的交叉 XY 立体声话筒，能够拾取高精度的立体声，然后稳定录制原汁原味的声音。PR7 可谓任何音乐家的重要工具，它提供了内置调音器和节拍器等重要功能，同时，强大的录音功能，如叠加录音和标记等——都可通过简洁、直观的外观界面直接操作。它甚至为多种用途量身定制了 5 种优化预设，因此，无论排练、创作、出席演讲还是进行现场录音，都能以前所未有的便捷性获得录音棚级的音质。

RECORDER

POCKETRAK
PR7



Crossed XY
Stereo Mic



24
bit
96
kHz



Rec Preset



Overdubbing



Marker Editing



Tuner &
Metronome

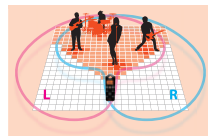


拾取高品质的声音



全新开发的交叉式 XY 立体声话筒

PR7 的大型内置 XY 立体声话筒在同一条轴线上左右排列。采用这种结构，能使两只话筒永远与声源等距，实现了无相变的声音定位。另外，精心设计的话筒罩加强了振膜的性能，能以自然的深度和精准的立体声像录制出完美的立体声。



24-bit/96kHz 录音

线性 PCM 录音采用 24-bit/96kHz 规格，远胜 CD 级音质，这样，用户可以忠实地捕捉空气的反射和演奏中的精妙细节。PR7 还能以多种格式进行时间更长的录音。

话筒 / 线路输入口

外接话筒和线路信号输入口可以接收多种外接输入声源，例如，电容话筒和键盘。



录音预设



PR7 带有为多种用途和不同的录音环境量身打造的 5 种录音预设，包含优化的 HPF 和动态控制设置。OFF 设置最适于录制音乐演出，NEAR 设置适合个人的乐器练习，BAND 设置更适合录制多乐器合奏。而 FIELD 适合户外录音，SPEECH 适合录制会议、讨论和发言。

HPF 和动态控制

PR7 的 HPF 设置能够最大化地降低嘴部气息或户外风声导致的噗声噪音，而动态控制功能可用来调节输入电平，防止失真。



方便的 叠加录音

PR7 带有专门的叠加录音按钮，可用在现有的文件中快速添加独奏乐段、和声或叙述语音。用户甚至能在音频文件的特定部分中进行穿入穿出录音，确保文件中只留下您需要的部分，如合唱或独奏等。



录音和回放过程中的 标记编辑

标记编辑是一种非常实用的功能，用户可以在录音和播放过程中，向音频文件中插入多达 36 个标记，从而方便地定位播放位置。用户还能在练琴或学习乐曲的特定乐句时，利用标记来循环特定的音频文件范围。



调音器和节 拍器

PR7 内置调音器和节拍器功能，这对于每天的练习非常实用。



可调节的播放速度

PR7 能够在保持音高始终如一的前提下，在 50% 到 200% 范围内调节播放速度。慢放功能有助于音乐家把握难度更大的乐句，而快放能让用户快速检查较长时间的录音。

附赠 WaveLab LE 音频编辑软件

WaveLab LE 软件提供了 2 轨编辑功能，它具备专业级 EQ 和动态处理能力，能够实现音轨的母带制作或加强操作。您甚至可以利用专门的播客功能将自己的音频文件上传到网络。

* 包装内有免费下载的许可证密码。



预录功能

PR7 总是在缓存中持续录制 3 秒钟的音频，这样可以在您实际按下录音按钮的前几秒即开始录音。因此，它从不会遗漏最重要的第一个音符、第一声或第一个乐句。

PCM 16-bit/44.1kHz 规格下具备 29.5 小时的电池续航能力

仅靠一节 AAA 电池，PR7 就能以 MP3 格式连续录音约 44 小时，也能以 PCM 16-bit/44.1kHz 规格录制 29.5 小时的声音。



2GB 内置存储器和 micro SD/SDHC 存储卡插槽

PR7 具有大容量的内存，因此可以开箱即用。同时它还具备最大容量达 32GB 存储能力的 micro SD/SDHC 卡插槽，使您能以 16-bit/44.1 kHz 的规格录制最多 50 小时的音频。

易于三脚话筒架安装

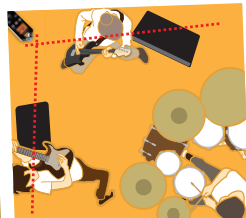
PR7 可以方便地安装在常规三脚话筒架上，加强了话筒定位的能力。通过使用简易转接适配器还可安装在话筒立架上。

内置扬声器

内置扬声器可以在您拾取音频后快速试听录音。



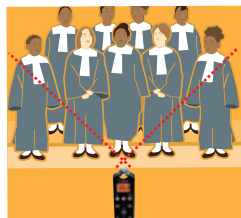
乐队排练



推荐
录音预设 / BAND

录制乐队演出的推荐录音预设是 BAND。将 PR7 直接放置于最响声源的对面，同时保持一个能覆盖所有乐器和或乐器音箱的角度能获得乐队录音的最佳效果。

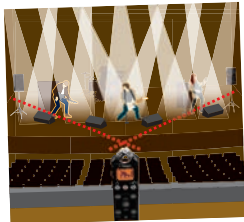
管弦乐 / 人声合唱



推荐
录音预设 / OFF

有多个演奏者参与表演的现场、原声演出等用途，推荐的录音预设是 OFF。PR7 应该摆放在舞台前方，所有的演奏者和乐器都应处于拾音范围内。

现场演出



推荐
录音预设 / BAND

录制使用了扩声设备的现场演出，推荐预设为 BAND。PR7 应该摆放在舞台前方，让 L 和 R PA 音箱处于拾音范围内。

户外录音



推荐
录音预设 / FIELD

户外录音的推荐预设是 FIELD。录制精细、低音量的自然界声音，建议将 REC 电平设置为高于 30，而在拾取飞机、火车等大动态声源时，将 REC 电平设定为 20 左右可以确保清晰的录音。安装标准防风罩对户外录音同样有益。

会议



推荐
录音预设 / SPEECH

会议录音的推荐预设是 SPEECH。要让 PR7 位于其话筒夹角能包含所有演讲者的位置。选择 SPEECH 设置能自动启用 ALC HIGH 功能，使演讲者声源无论与 PR7 的距离远还是近，所有输入电平都能保持平衡。

每种声环境都有不同的录音要求。利用手动 HPF 调整方式和动态控制设置或尝试不同的话筒摆位，都能进一步形成个性化录音设置，使 PR7 表现更佳。



录制、优化

既然录音已达到录音棚级的品质，您一定希望编辑和母带化处理录音、最终与您的听众

处理和分享！

望与别人分享。WaveLab LE 是一进行分享的必要工具。

步骤 1

录音

无论是录制了乐队的排练还是拾取了供原创的几轨音频，您都会希望制作出品质尽可能高的原始录音。只要选择好话筒的摆位和录音预设，剩下的工作 PR7 一定会令您满意。

▶ 乐队排练



▶ 作曲



步骤 2

音频编辑



WaveLab LE 不仅能用来编辑高品质的 2 轨音频素材，还能通过专业级插件加强您的录音。

1 下载

您可以用包装内附带的许可码，从下列网址下载 WaveLab LE。

<http://www.yamaha-proaudio.com/pr7/>



2 导入文件

将 PR7 连接到装有 WaveLab LE 的计算机，然后导入已录制的文件。



3 音频编辑

利用 WaveLab LE，可以对您的录音进行标准编辑，如剪切、分割、复制和粘贴，还可以添加淡入淡出效果。WaveLab LE 还带有强大的 Steinberg 专业插件，能提高和优化处理您的录音，如压缩器、限制器和 StudioEQ 等。

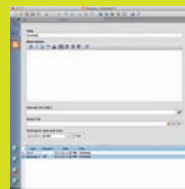


步骤 3

分享

播客

利用 WaveLab LE 的播客功能，只需添加一个标题和简介，您就可以将制作的作品发布出去。您还可以创建几个章节，并将它们直接上传到选定的服务器。



▲播客工作界面

分享数据

您更可以将已完成的 WaveLab 文件通过 e-mail 与别人分享，或烧录成 CD。



■ 技术规格

录音格式	WAV (量化: 16/24-bit, 采样频率: 44.1/48/88.2/96kHz) MP3 (Bit率: 32/64/128/192/320kbps)
播放格式	WAV (量化: 16/24-bit, 采样频率: 44.1/48/88.2/96kHz) MP3 (Bit率: 16-320kbps) WMA (Bit率: 32-192kbps)
内部存储器	2GB
外部存储器	micro SD 卡(16MB-2GB), micro SDHC 卡(4GB-32GB)
功能	叠加录音、录音预设(OFF/NEAR/BAND/SPEECH/ FIELD)、标记编辑、调音器、节拍器、PRC (预录)、 HPF(ON/OFF)、动态控制(OFF/LIM*/ALC**) HI/ALC LO)、话筒输入灵敏度选择 (ALC OFF:60级, ALC ON:2级) *LIM=限制器, **ALC=自动电平控制
播放速度	50% - 200% (例外: 50% - 150% @ PCM 96/88.2kHz)
内置话筒	单向电容话筒、立体声、XY型
话筒/线路输入	1/8"(ø3.5mm)立体声mini phone型口 (支持插头供电)
耳机/线路输出	1/8"(ø3.5mm)立体声mini phone型口
其它	内置扬声器 Micro SD卡插槽 × 1
USB	接口/格式 Mini-B 型, USB 2.0 高速(1500 kbps), Mass storage级
电池	可用电池 AAA 碱性电池或 AAA NiMH 电池 × 1
录音	电池续航 MP3(64kbps): 约44小时, PCM(16bit/44.1kHz): 约29小时30分钟
回放	电池续航 (耳机) MP3(64kbps): 约30小时, PCM(16bit/44.1kHz): 约22小时30分钟
尺寸 (宽×高×深)	约 46.6 (宽) × 132.1 (高) × 28.7 (深) mm
重量	约82g (含电池)
附件	USB线 ×1, AAA 碱性电池 ×1

■ 预计可录音时间 (使用内部2GB存储器)

PCM	24位	96kHz	约55分钟
PCM	16位	44.1kHz	约2小时55分钟
MP3	320kbps		约12小时45分钟
MP3	128kbps		约32小时
MP3	64kbps		约64小时

