



电子琴

PSR-E253

YPT-255

自动关机

为避免不必要的电力消耗，本设备提供了自动关机功能，设备处于不操作状态一段时间后，能够自动关闭电源。详细说明，请参阅第 14 页。

使用说明书

ZH

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr(VI)）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
扩音装置	×	○	○	○	○	○
本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。 ○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。 ×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。						



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

PS 56N

保护环境
如果需要废弃设备（及电池）时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备（及电池）随意丢弃或作为生活垃圾处理。

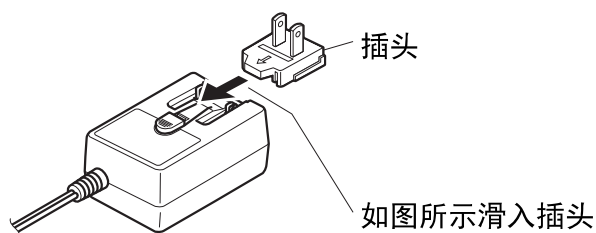
对于带有可拆卸插头的AC电源适配器

不要将插头从AC电源适配器上拔出。分割插头意外脱落，请不要碰触金属部分的情况下将插头滑入安装位置，然后完全推入直到听到咔嗒一声。

ZH

⚠ 警告

- 确保插头紧贴AC电源适配器。单独使用插头可能造成触电或火灾。
- 安装插头时请牢记不要碰触金属部分。为避免触电、短路或设备损坏，注意AC电源适配器和插头之间不要有灰尘。



* 插头形状在不同地区有所不同。

关于说明书

除了本使用说明书，还可以使用下列在线资料(PDF文件)。



Song Book（仅限英语、法语、德语和西班牙语）

包含本乐器的预设乐曲(示范曲除外)的曲谱。在下列网址完成用户注册后，您可以免费下载Song Book。

Yamaha Online Member

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

您必须用本说明书包装内附单页上的PRODUCT ID（“Online Member Product Registration”（“在线会员产品注册”））填写用户注册表格。

包含附件

- 使用说明书（本书）
 - AC电源适配器
 - 谱架
 - Online Member Product Registration（在线会员产品注册）*
- *：用户注册表格中需要填写PRODUCT ID（产品ID）。
- 中文面罩
 - 保证书

感谢您购买Yamaha 数字键盘！

为了充分利用本乐器高级而又方便的功能，我们建议您仔细阅读本说明书。

也建议您将本说明书放置于安全便捷的地方，以便将来随时参阅。

目录

关于说明书	5	播放乐曲	23
包含附件	5	试听示范曲	23
设置		选择和播放乐曲	23
面板控制器和端口	10	BGM 回放	23
设置	12	乐曲快进、快倒及暂停	24
电源要求	12	改变旋律音色	24
使用谱架	13	A-B 反复	24
连接耳机（另售）或外接音频器材	13	打开 / 关闭各声部	25
将踏板开关连接到 [SUSTAIN] 插孔	13	试听和体会和弦的声音（和弦学习）	26
打开 / 关闭电源	13	试听和体会单个和弦的声音	26
自动关机	14	试听和体会基础和弦进程	26
设定音量	14	使用乐曲教程功能	27
选择最佳音质的 EQ 设置	14	聆听、时值和等待	27
显示项目和基本操作	15	随着乐曲教程进行练习	27
显示项目	15	用乐器内置的扬声器播放外接的音频设备	28
基本操作	15	录制您的演奏内容（乐句录音）	29
参考指南		功能	30
演奏各种乐器音色	16	备份和初始化	32
选择音色	16	备份参数	32
声音效果功能	16	初始化	32
演奏“三角钢琴”音色	16	附录	
使用节拍器	17	故障排除	33
演奏加强的、更具空间感的音色		音色一览表	34
（超宽立体声）	17	打击乐器组一览表	36
将效果应用到音色	17	乐曲一览表	39
演奏伴奏	18	伴奏一览表	40
伴奏变化——乐段	19	效果类型一览表	41
改变速度	19	规格	42
播放伴奏的和弦类型	20	索引	43
使用和弦字典查找和弦	21		
双人演奏键盘（双人模式）	22		

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 42 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

电池

- 请遵照以下注意事项。否则，可能会导致爆炸、火灾、过热或电池液泄漏。
 - 切勿玩弄或拆卸电池。
 - 请勿将电池丢弃到火中。
 - 请勿试图对非充电电池进行充电。
 - 请使电池远离项链、发夹、硬币和钥匙等金属物件。
 - 只能使用规定的电池类型（第 42 页）。
 - 请使用相同类型、相同型号以及由相同厂商生产的新电池。
 - 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。
 - 当电池用尽，或者长时间未使用本乐器，请从本乐器中取出电池。
 - 使用镍氢电池时，请遵照电池附带的使用说明。在充电时，请务必只使用规定的充电设备。
- 请将电池放置在小孩够不到的地方以免其误吞。
- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能致视力丧失或化学灼伤。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。（如果正在使用电池，请从乐器中取出所有电池。）然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体掉入乐器中。
 - 使用乐器过程中声音突然中断。



为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以放置损坏电缆或搬到他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架安装时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

对由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [⏻]（待机 / 开机）开关处在待机状态时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作处理

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其它电子设备附近使用本设备。否则，本乐器、电视机或收音机都可能会产生噪音。用 iPhone、iPad 或 iPod touch 上的应用与本乐器结合使用时，我们建议将该设备上“Airplane Mode”（飞行模式）设置为“ON”，以避免通讯过程中产生噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或不稳定操作，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日的汽车里）的环境中。（已确认的操作温度范围：5° - 40°C，或 41° - 104°F。）
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。

■ 保养维护

- 清洁乐器时，使用柔软的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、酒精、清洁液或浸了化学物质的抹布。

■ 保存数据

- 本乐器的某些数据在电源关闭时会被保留（第 32 页）。但是，已保存的数据也可能由于某些故障、操作失误等丢失。

信息

■ 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音乐数据。
- 对于本产品中的附带及捆绑内容，Yamaha 拥有版权或经许可可以使用其它公司的版权。根据版权法和其它相关法律规定，用户不得传播通过保存或录制这些内容所得的媒体，或与本产品中此类内容相同或类似的媒体。
 - * 上述内容包括计算机程序、伴奏数据、MIDI 数据、WAVE 数据、音色录音数据、乐谱、乐谱数据等。
 - * 用户可以传播使用这些内容进行演出或音乐制作所录制的媒体，此类情况下无需 Yamaha 公司的许可。

■ 关于本钢琴附带的功能/数据

- 一些预设乐曲的长度和编曲已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

■ 关于本说明书

- iPhone、iPad 和 iPod 是 Apple Inc. 在美国和其它国家或地区的注册商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。
- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于（音乐上旋律、节奏、曲目等的）专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

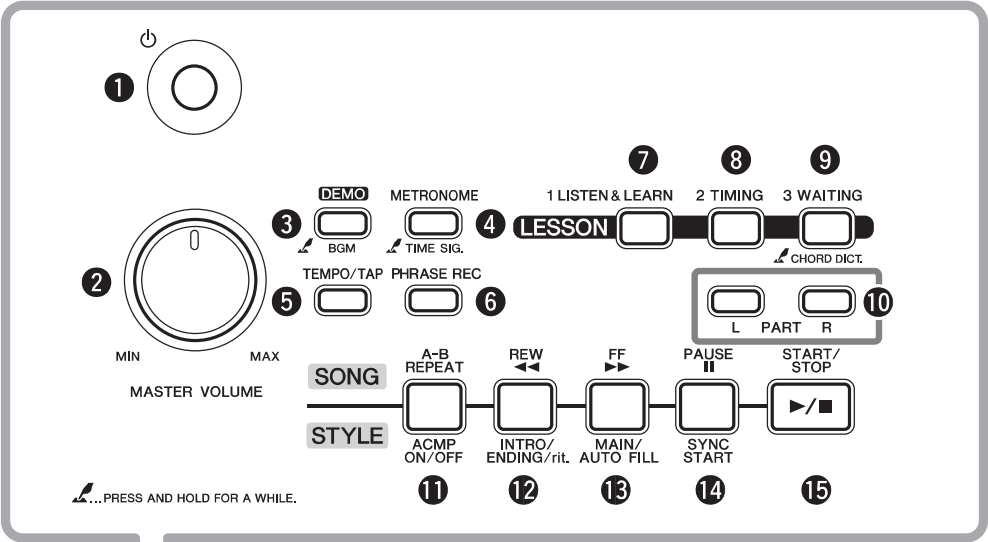
序列号

(bottom_zh_01)

面板控制器和端口

图片使用YPT-255。

前面板

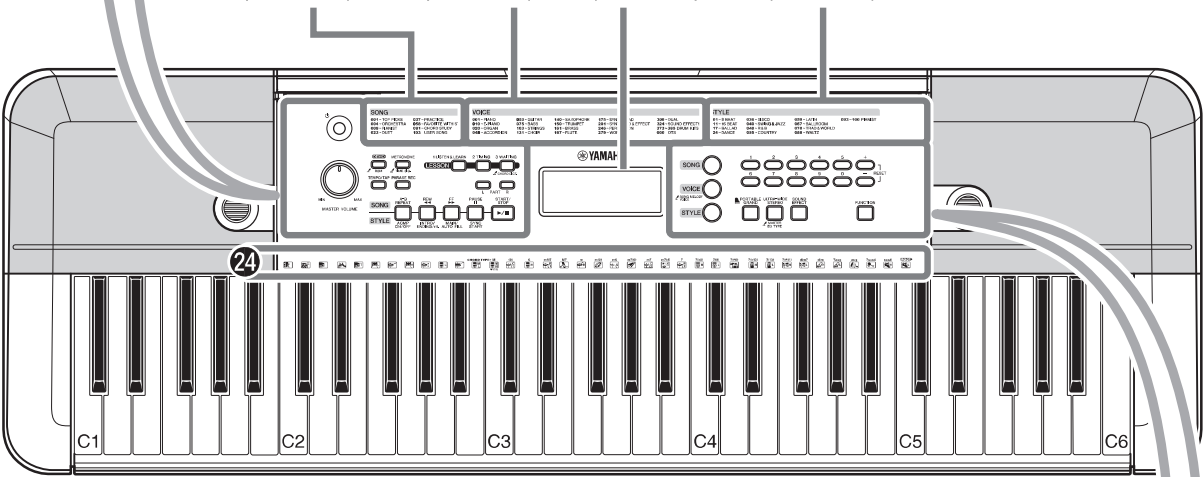


乐曲一览表
(第39页)

音色一览表
(第34页)

显示
(第15页)

伴奏一览表
(第40页)



① [⏻] (待机/开) 开关	第13页
② [MASTER VOLUME] (主音量) 旋钮 ..	第14页
③ [DEMO] (示范曲) 按钮	第23页
④ [METRONOME] (节拍器) 按钮	第17页
⑤ [TEMPO/TAP] (速度/击拍) 按钮	第19页
⑥ [PHRASE REC] (乐句录音) 按钮	第29页
⑦ [1 LISTEN & LEARN] (1聆听和学习) 按钮	第27页
⑧ [2 TIMING] (时值) 按钮	第27页
⑨ [3 WAITING] (等待) 按钮	第27页
⑩ LESSON PART (教学声部) [L] (左手) 按钮	第27页
[R] (右手) 按钮	第27页

在乐曲模式下

⑪ [A-B REPEAT] (A-B 重放) 按钮	第24页
⑫ [REW] (快倒) 按钮	第24页
⑬ [FF] (快进) 按钮	第24页
⑭ [PAUSE] (暂停) 按钮	第24页

在伴奏模式下

⑮ [ACMP ON/OFF] (自动伴奏开/关) 按钮	第18页
⑯ [INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢) 按钮	第19页
⑰ [MAIN/AUTO FILL] (主奏/自动插入) 按钮	第19页
⑱ [SYNC START] (同步开始) 按钮	第18页

⑲ [START/STOP] (开始/停止) 按钮	第23页
⑳ [SONG] (乐曲) 按钮	第23页
㉑ [VOICE] (音色) 按钮	第16页
㉒ [STYLE] (伴奏型) 按钮	第18页
㉓ 数字按钮[0] - [9], [+], [-]	第15页
㉔ [PORTABLE GRAND] (便携式大钢琴) 按钮	第16页
㉕ [ULTRA-WIDE STEREO] (超宽立体声) 按钮	第17页
㉖ [SOUND EFFECT] (效果音) 按钮	第16页
㉗ [FUNCTION] (功能) 按钮	第30页
㉘ 套鼓的插图	第16页
每个插图都表示分配到 “Standard Kit 1” 对应 琴键的鼓音色或打击乐器音色。	

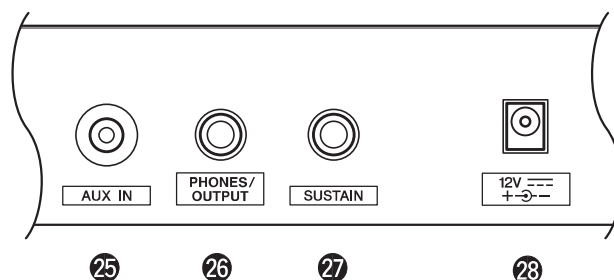
键盘

由于此键盘没有力度感响应，因此音量不会因您所弹奏的力度而改变。而由于处于预设乐曲中，您的演奏也可能无法演奏出正确音色。

“按住” 符号

 按住相关按钮时，带此指示的按钮可用于调出其它功能。按住此按钮直至调出所需的功能。

后面板



㉔ [AUX IN] (辅助输入) 插口	第28页
㉕ [PHONES/OUTPUT] (耳机/输出) 插口	第13页
㉖ [SUSTAIN] (延音) 插口	第13页
㉗ DC IN (直流电源输入) 插口	第12页

设置

电源要求

尽管本乐器使用AC电源适配器或电池均能正常工作，但Yamaha建议尽量使用AC电源适配器。AC电源适配器比电池更有利于保护环境，更节省资源。

使用AC电源适配器

- 1 确认本乐器的电源已关闭（背光显示已关闭）。

警告

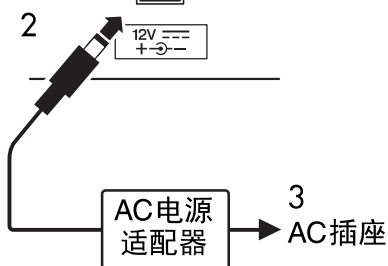
- 只能使用规定的适配器（第42页）。使用不合适的适配器可能会导致本乐器损坏或过热。
- 参考“对于带可拆卸插头的AC电源适配器”章节（第4页）。

- 2 将AC电源适配器连接到DC IN（直流电源输入）插口（供电口）。
- 3 将AC电源适配器插入AC插座。

注意

- 安装本产品时，请确认要使用的交流电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。

DC IN（直流电源输入）
插口（第11页）



注

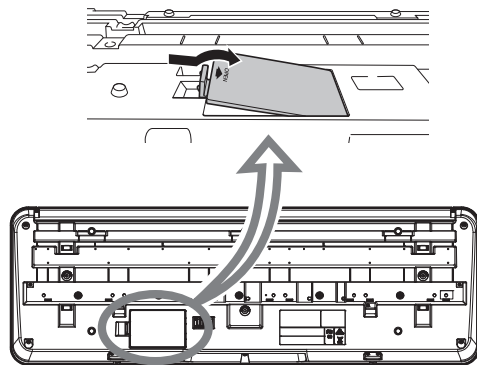
- 关闭电源之后，颠倒该操作顺序断开AC电源适配器。
- 如果本乐器在安装着电池的情况下连接了AC电源适配器，供电来源会被自动切换到AC电源适配器。

使用电池

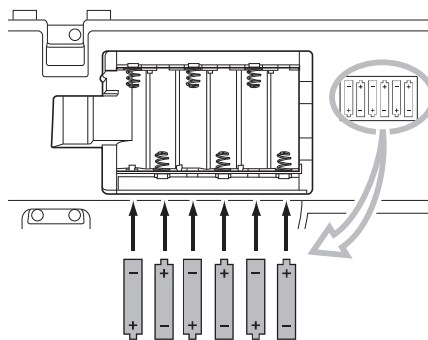
如果用电池为本乐器供电，请使用AA碱性电池（LR6）、锰电池（R6）或镍金属氢化电池（可充电Ni-MH电池）。由于其它类型电池可能造成不良的供电性能，因此推荐本乐器使用碱性电池或可充电Ni-MH电池。

■ 安装电池

- 1 确保本乐器电源已关闭。
- 2 打开乐器底部面板上的电池盒盖。



- 3 装入六节新电池，确保按电池盒内标出的极性符号安装。



- 4 重新装上电池盒盖，并注意牢固地锁定到位。

须知

- 使用电池情况下连接或断开AC电源适配器可能导致关机，正在记录或传输的数据可能丢失。
- 按照您所用电池的种类更改本乐器的设置（电池类型；第42页）。

电池电量不足以维持正确操作时会出现下述现象：音量降低、声音失真及其它问题。如果发生此类情况，请用新电池或已充电的电池替换旧电池。

注

- 不能用本乐器为电池充电。充电式只能使用指定的充电器。
- 如果本乐器在安装着电池的情况下连接了AC电源适配器，供电来源会被自动切换到AC电源适配器。

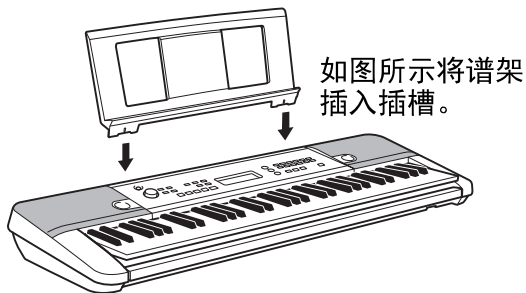
■ 设置电池类型

安装新电池后打开电源，请确保通过功能号 023（第31页）将电池类型设置为正确电池类型（可充电或不可充电）。

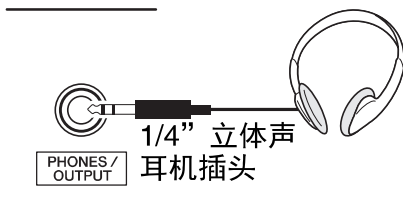
须知

- 错误设置电池类型会缩短电池的寿命。确保设置正确的电池类型。

使用谱架



连接耳机(另售)或外接音频器材



该处可以插入任何带有 1/4" 立体声 phone 型插头的耳机，方便地进行监听。将插头插入此插孔后，扬声器将自动关闭。

[PHONES/OUTPUT]（耳机/输出）插孔也可用于外接信号输出。您可以将[PHONES/OUTPUT]（耳机/输出）插孔接到键盘音箱、立体声系统、调音台、录音机或其它线路级音频设备，将本乐器的信号输出到该设备。

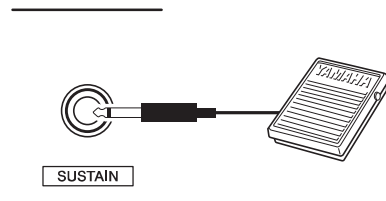
⚠ 注意

- 请勿长时间持续以很高或令人不适的音量使用本乐器/设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请尽快就医。
- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请将所有音量调整到最小，然后关闭所有设备的电源。

须知

- 当把乐器的声音输出到外接设备时，请先打开乐器的电源，然后再打开外接设备的电源。当关闭电源，按相反的顺序操作。

将踏板开关连接到[SUSTAIN]插孔



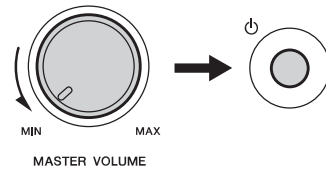
在演奏的同时踩下已插入[SUSTAIN]（延音）插孔的踏板开关（FC5/FC4A；另售），可以产生自然的延音。

注

- 接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到[SUSTAIN]（延音）插孔。
- 在接通电源时，请勿踩住踏板开关。否则会改变识别出的踏板极性，导致脚踏板的踩放效果正好相反。
- 延音功能对伴奏（自动伴奏；第18页）没有影响。

打开/关闭电源

- 1 将[MASTER VOLUME]（主音量）旋钮调低到“MIN”。



- 2 按下[⏻]（STANDBY/ON）（待机/开）开关接通电源。一边演奏键盘，一边调整[MASTER VOLUME]（主音量）旋钮。如要关闭电源，请再次按下[⏻]（待机/开）开关一秒钟。

⚠ 注意

- 当使用AC电源适配器时，即使关闭电源开关，本乐器仍会消耗少量的电量。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式交流插座上拔下AC电源适配器。

自动关机

为避免不必要的电力消耗，本设备提供了自动关机功能，设备处于不操作状态一段时间后，能够自动关闭电源。电源自动关闭前计时的时间量默认设置为30分钟。

■ 如要设置自动关机功能自动执行之前的剩余时间：

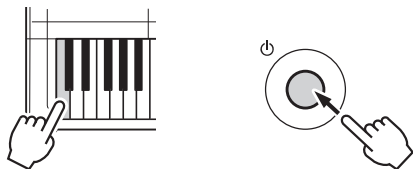
按下[FUNCTION]按钮几次，直到出现“AutoOff”（功能022; 第31页）出现，然后用[+]或[-]按钮选择需要的数值。

设置：OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (分钟)

默认值：30(分钟)

■ 如要禁用自动关机功能：

关闭电源，按住最低音琴键的同时，按下[⏻]（待机/开）开关打开电源。还可以在功能号022(第31页)中选择Off禁用自动关机功能。



注

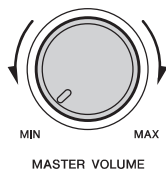
- 一般情况下，即使关闭电源，数据和设置仍会保留。有关详细信息，请参阅第32页。

须知

- 根据本乐器状态的不同，即使指定的计时时间已经消耗过去，电源也可能无法自动关闭。不使用乐器时总是手动关闭电源。
- 连接着诸如功放、音箱或计算机等外接设备时，如果一定时间之内不操作本乐器，确保按照使用说明书中的介绍内容关闭乐器以及所连接的外接设备电源，以保护设备不会被损坏。如果设备连接时不需要自动关闭电源功能，请禁用电源自动关闭功能。

设定音量

开始演奏时，用[MASTER VOLUME]（主音量）旋钮调节整个键盘声的音量。



注意

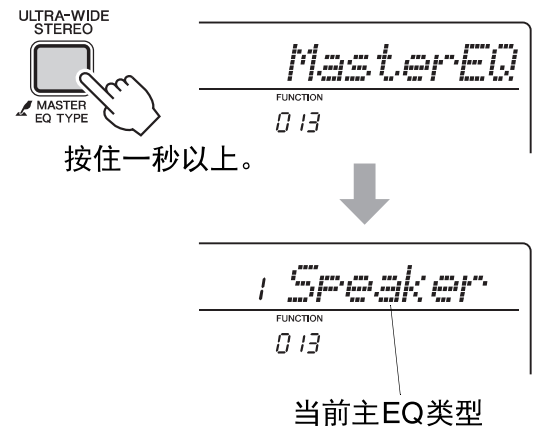
- 请勿在高音量的状态下长时间使用本乐器，否则您的听力将受损。

选择最佳音质的EQ设置

提供6种不同的主均衡器（EQ）设置，使您在使用不同的播放系统（乐器的内置扬声器、耳机或外接扬声器系统）聆听时，尽可能获得最佳音质。

1 按住 [ULTRA-WIDE STEREO]（超宽立体声）按钮一秒以上调出 “013 MasterEQ”（功能号013; 第31页）。

“MasterEQ” 会在显示屏中出现几秒钟，当前主EQ类型出现。



2 用 [+] 或 [-]按钮选择所需的主EQ类型。

主EQ类型

1	Speaker	通过乐器的内建扬声器进行听音。
2	Headphone	用于耳机监听，或通过外接音箱听音。
3	Boost	提供更强有力的声音。
4	Piano	适用于钢琴独奏。
5	Bright	降低中频范围，使声音更明亮。
6	Mild	降低高频范围，使声音更柔和。

显示项目和基本操作

显示项目

乐谱音符

一般会显示您演奏的音符。使用乐曲教程功能时，该功能会显示当前音符和播放的和弦。使用词典功能（第21页）时，该功能可以显示您指定的和弦的音符。

注

- 五线谱上面或下面出现的任何音符均由“8va”字样标出。
- 对于少数特定的和弦，由于显示屏的空间不足，可能无法显示所有的音符。

乐曲/音色/伴奏型

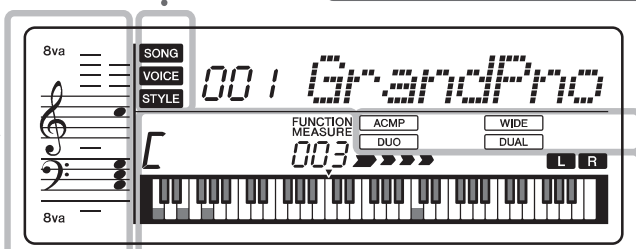
显示乐器的操作情况。

SONG
VOICE
STYLE

开/关状态

相应功能打开时，各自的显示标识会出现。

WIDE ...超宽立体声(第17页)
ACMP ...自动伴奏范围(第18页)
DUAL ...表示已选定了某个双重音色(No.309-323)。
DUO ...双人演奏(第22页)



和弦

可以显示键盘自动伴奏范围(第18页)中演奏的和弦和通过乐曲播放指定的和弦。

小节或功能

通常可以显示当前伴奏或乐曲的当前小节号。当使用[FUNCTION]按钮（第30页）时，它可以显示功能号码。

MEASURE FUNCTION
003 023

键盘画面

指示当前演奏的音符。使用乐曲教程功能时显示乐曲的旋律及和弦音符。同时，演奏和弦时或使用字典功能（第21页）时，显示和弦的音符。



乐曲音轨状态

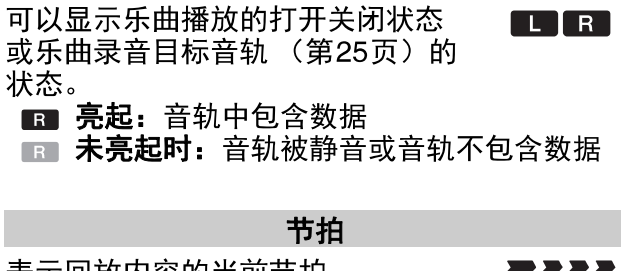
可以显示乐曲播放的打开关闭状态或乐曲录音目标音轨（第25页）的状态。

L R

R 亮起：音轨中包含数据
R 未亮起时：音轨被静音或音轨不包含数据

节拍

表示回放内容的当前节拍。



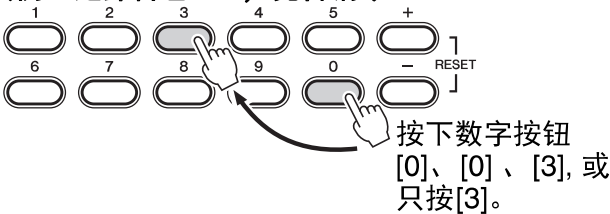
基本操作

操作本乐器之前，让自己了解下列用于选择和改变数值的基本控制器是非常有好处的。

■ 数字按钮

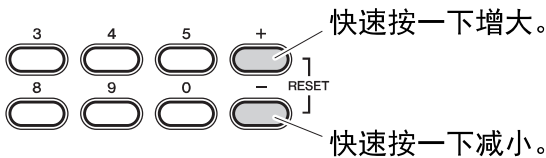
用数字按钮可以直接输入项目或数值。以一个或两个零开始的数字，第一个零可以省略。

实例：选择音色003，亮音钢琴。



■ [+]和[-]按钮

快速按一下[+]键可给数值加1，快速按一下[-]键可给数值减1。持续按住其中一个键，将相应持续增大或减小数值。



演奏各种乐器音色

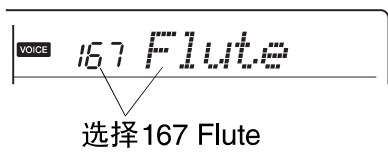
除钢琴、风琴及其它“标准”键盘乐器音色外，本乐器还有其它广泛的音色，包括吉他、贝司、弦乐、萨克斯、小号、打击乐、音效——各式各样的音色。

选择音色

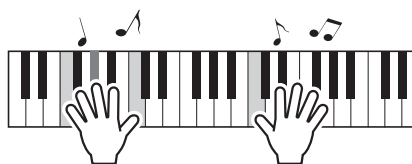
- 1 按[VOICE]（音色）按钮。
此时会显示音色编号和名称。



- 2 用数字按钮[0] - [9]、[+]和[-]选择需要的音色。
请参见第34页上的音色一览表。



- 3 弹奏键盘。



预置音色类型

001-372	乐器音色（包括声音效果）。
373-385 （打击乐器组）	各种打击乐和鼓音色可以分配到单独的键，然后用该键进行演奏。如需有关乐器和每种打击乐器组键分配情况的详细信息，请参阅第36页的打击乐器组一览表。
000	单触设定 在选择伴奏或乐曲（除了乐曲从[AUX IN]插口输入的乐曲）时，单触设定功能可以自动选择最理想的音色。选择音色编号“000”即可激活此项功能。

声音效果功能

将可以听到键盘的各种音效：狗叫、马叫、叫喊声等等。按[SOUND EFFECT]（效果音）按钮。



试试每个键，欣赏一下音效！不要忘记黑键！试奏这些声音时，按[PORTABLE GRAND] (便携式大钢琴) 按钮将乐器音色复位为默认音色“Grand Piano”。分配到每个琴键的声音效果，详情请参考第36页的打击乐器组一览表（音色号 No.385）。

演奏“三角钢琴”音色

当需要将多种设置重置为默认值或只演奏钢琴音色时，请按下[PORTABLE GRAND]按钮。



“001 Grand Piano”音色将被选择为音色。

使用节拍器

本乐器配有内置节拍器（一种可保持精确速度的设备），可方便地用于练习。

1 按[METRONOME]（节拍器）按钮启动节拍器。



2 再次按下[METRONOME]（节拍器）按钮停止节拍器。

若要更改速度：

按下[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮调出速度值，然后使用数字按钮[0] - [9]、[+]、[-]。



同时按[+]和[-]按钮可立即将数值复位成默认设置。

如要设置拍号：

按下并按住[METRONOME]（节拍器）按钮调出“TimeSigN”（功能016; 第31页），然后使用数字按钮。

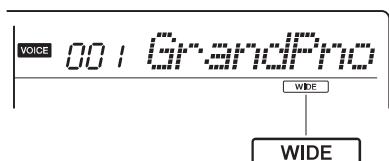
如要设置节拍器音量：

可以通过功能号码017（第31页）设定。

演奏加强的、更具空间感的音色（超宽立体声）

打开超宽立体声效果后，这种音场宽阔、富于动态的声音效果能让听者感觉声音来自于扬声器之外。

1 按下[ULTRA-WIDE STEREO]（超宽立体声）按钮将其打开。



当ULTRA-WIDE STEREO打开时会出现该标记。

声音会扩散并围绕着您——好像扬声器的位置处于乐器之外。

2 再次按下[ULTRA-WIDE STEREO]（超宽立体声）按钮可以将它关闭。

如要选择超宽立体声类型：

按几次[FUNCTION]（功能）按钮调出“Wide”（功能014; 第31页），然后使用数字按钮。

将效果应用到音色

本乐器可以将下列多种效果应用到乐器的声音。

●混响

这种效果能将俱乐部或音乐厅的声音氛围添加到声音中。尽管通过选择乐曲或伴奏可以调出最适合的混响类型，但您也可以通过功能号码009（第31页）选择另一种类型。您还可以通过功能号码010（第31页）设定混响深度。

●合唱

此效果能使音色更丰富、温暖和宽广。尽管通过选择乐曲或伴奏可以调出最适合的合唱类型，但您也可以通过功能号码011（第31页）选择另一种类型。

●面板延音

打开功能号码012（第31页）的延迟参数，可以将适当的延音效果添加到键盘音色。延音还可以按需通过踏板（另售第13页）应用。

注

- 即使打开了面板延音，某些音色还是不会应用延音。

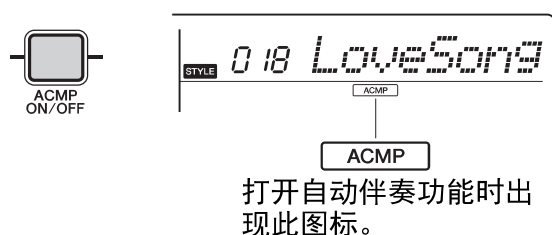
演奏伴奏

本乐器具有自动伴奏功能，能够播放适当的伴奏（节奏+贝司+和弦伴奏）。您可以从大量伴奏中进行选择，而各种伴奏中还包括多种音乐流派。

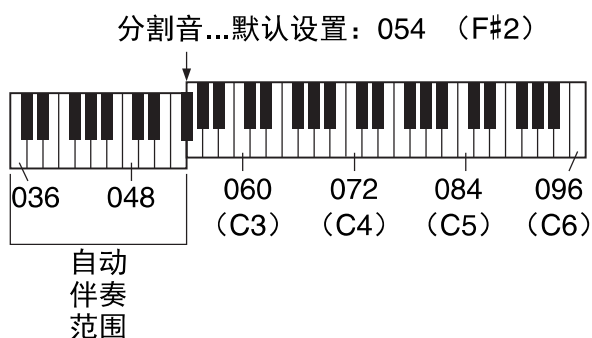
- 1 按[STYLE]（伴奏型）按钮，然后用数字按钮[0] - [9]、[+]、[-]选择所需的伴奏。
前面板上提供了伴奏一览表，另有单独的伴奏一览表（第40页）。



- 2 按[ACMP ON/OFF]（自动伴奏开/关）按钮打开自动伴奏功能。



执行该操作，分割点（054：F#2）左侧的键盘区域变成“自动伴奏区域”，并且它的作用只限于特定的伴奏和弦。



左手区域的最高音键就被称为“分割点”，默认分割点为F#2，通过功能键005（第30页）可以进行更改。

- 3 按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。



- 4 在键盘的自动伴奏区演奏一个和弦，启动伴奏的播放。
用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。
和弦的详细信息请参见“播放伴奏的和弦类型”（第20页）或和弦字典功能（第21页）。



- 5 按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止播放。



可以使用“乐段”功能为伴奏的播放添加前奏、尾奏和变奏。详情请参考第19页。

若要仅播放节奏声部：

如果按下[START/STOP]（开始/停止）按钮（不在步骤2中按下[ACMP ON/OFF]（自动伴奏开/关）按钮），那么只有节奏声部可以播放，这样您就可以用整个键范围演奏旋律。

注

- 由于钢琴类伴奏（093-100）没有节奏声部，所以如果只启动节奏的播放，不会发出任何声音。演奏这些伴奏时，确保完成了本页的步骤2 - 4。

调整伴奏音量

如要调节伴奏播放和键盘演奏之间的音量平衡，您可以调节伴奏的音量。可以通过功能号码001（第30页）设定。

伴奏变化——乐段

各种伴奏由“乐段”组成，可以用来改变伴奏编排样式以符合您所演奏的乐曲。这些介绍内容包括使用乐段的典型实例。



1-3

与第18页的步骤1-3相同。

4 按 [MAIN/AUTO FILL] (主奏/自动插入) 按钮选择乐段A或B。



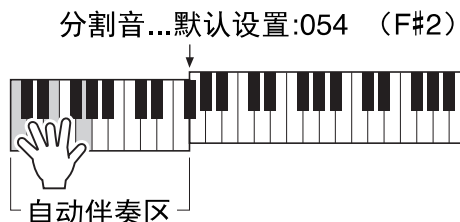
5 按 [INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢) 按钮。



现在您就已经准备好从前奏乐段启动伴奏的回放了。

6 用您的左手演奏和弦，启动前奏的播放。

例如，弹奏C大调和弦（如下图所示）。如何输入和弦的相关信息，请参见第20页的“播放伴奏的和弦类型”。



7 前奏结束后，按照您演奏的乐曲进程弹奏键盘。

一边用右手演奏旋律，一边用左手演奏和弦，然后视需要按下[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮。乐段会改变为自动插入，然后是主奏A或主奏B。



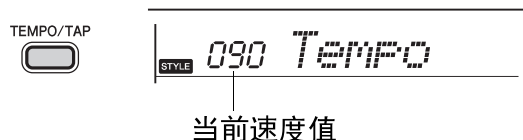
8 按下 [INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢) 按钮。



乐段切换为尾奏。尾奏播放结束后，伴奏播放即自动停止。您可以在播放尾奏时再按 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，使尾声逐渐减慢（渐慢）。

改变速度

按下[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮可以调出速度数值，然后用[-]和[+]按钮调整速度值。



同时按[+]和[-]键可将数值复位成当前伴奏、模板或乐曲的默认速度。

使用击拍速度功能

当乐曲和伴奏被播放时，以所需的速度按下[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮两次，即可得到需要的速度。当乐曲或伴奏的播放被停止时，点击[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮几次让播放以点击的速度进行——4拍乐曲或伴奏点击4次，3拍的点击3次。



播放伴奏的和弦类型

针对和弦新手，本图表可以方便地显示如何在键盘的自动伴奏区域中演奏常用的和弦。由于还有很多非常实用的和弦以及很多不同的应用方法，因此请另外参阅市售的和弦书籍深入研究。

★ 表示根音。

大调和弦	小调和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

- 除了下列和弦，在“根音”位置也可以使用和弦转位。
m7、m7b5、6、m6、sus4、aug、dim7、7b5、6(9)、sus2
- 如果有些音符被省略，则无法识别7sus4和m7(11)和弦的转位。
- sus2和弦通常仅标出根音名称。
- 当弹奏一个不能被本乐器识别的和弦时，显示屏不显示任何信息。这种情况下，只有节奏和贝斯声部播放。

单指和弦
此方法可供您用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指演奏和弦。

根音“C”相关

C

Cm

C7

Cm7

要演奏大调和弦
按下和弦的根音(★)音符。

要演奏小调和弦
按根音音符及其左侧最近的黑键。

要演奏七和弦
按根音音符及其左侧最近的白键。

要演奏小七和弦
按根音音符及其左侧最近的黑、白两键（总共三个键）。

使用和弦字典查找和弦

当您知道特定和弦的名称，并希望很快学会演奏它时，字典功能是非常实用的功能。

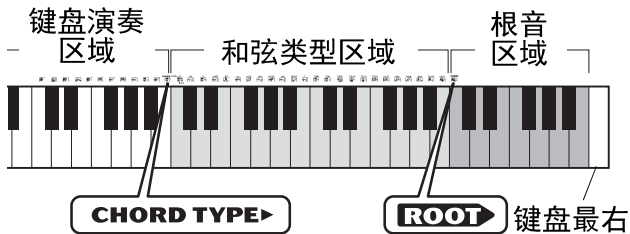
- 1 按住[3 WAITING]（3等待）按钮一秒以上，调出“Dict”。

显示屏上将出现Dict.字样。



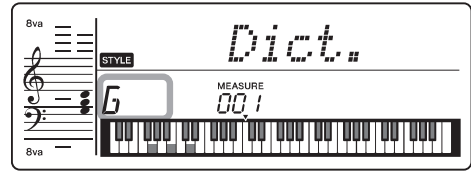
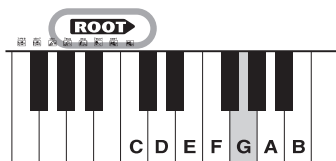
该操作会将整个键盘分为三个区域，如下图所示。

- “ROOT ▶” 右侧的区域：
可用来指定和弦根音，但不产生声音。
- “CHORD TYPE ▶” 和 “ROOT ▶” 之间的区域：
可用来指定和弦类型，但不产生声音。
- “CHORD TYPE ▶” 左侧的区域：
可用于演奏并确认前述两个区域指定的和弦。



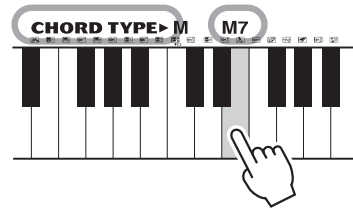
- 2 本示例中我们将学习如何演奏GM7（G大调七和弦）。

- 2-1. 在“ROOT ▶”右侧区域按下“G”键，使“G”显示为根音音符。

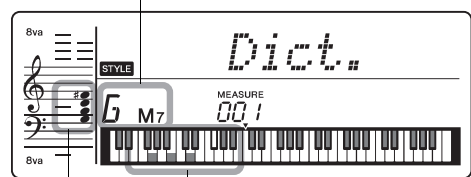


- 2-2. 在“CHORD TYPE ▶”和“ROOT”之间的区域按下标有“M7”的键。

此时应演奏的特定和弦的音符（根音音符及和弦类型）出现在显示屏上，同时以音符和键盘图示的形式标出。



和弦名称（根音和类型）



和弦音符 和弦的各个音符（键盘）

要调出该和弦可能的转位，请按[+]/[-]按钮。

注

- 关于大和弦：大和弦通常仅标出根音名称。例如，“C”指C大调。不过，在此指定大和弦时，确认在按完根音音符后要选“M”（大和弦）。
- 这些和弦均不在和弦字典中显示。
6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

- 3 按照显示屏中的乐谱音符和键盘图表，试着在“CHORD TYPE ▶”左侧的区域中演奏一个和弦。

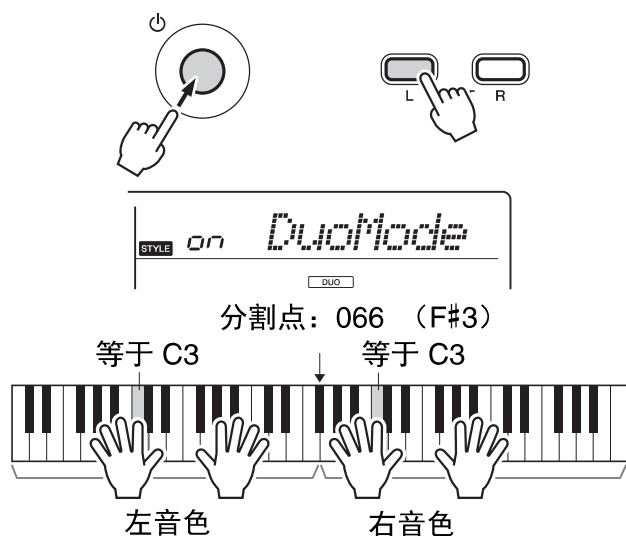
正确演奏和弦后，会发出一声铃响表示您大功告成，和弦名称也会在显示画面上闪烁。

双人演奏键盘（双人模式）

本乐器启用双人模式时，两个不同的演奏者可以同时用相同的声音、在相同的八度范围，一人在左一人在右地演奏本乐器。该功能在教学时非常实用，一个人（例如教师）示范演奏，其他人坐在第一人的旁边观看和练习。

- 1 要启动本乐器时进入在双人模式，请按住[L]按钮的同时按下[⏻]（待机/开）打开电源。

“DuoMode”字样会出现在显示屏中几秒钟，F#3键变为分割点，键盘被分为2个区域：一个左手音色，一个右手音色。



注

- 键盘的右手音色区和左手音色区设置为相同音色（除了音色号309到323）。
- 在双人模式下，分割点只能固定为F#3。

- 2 一个演奏者演奏左边区域，另一个演奏右侧区域。

选择音色

执行第16页的“选择音色”章节中的步骤1和2，选定一个音色。

注

- 双人模式下不能使用教程功能。

双人模式下声音如何输出

初始双人模式设置下，左手音色区中演奏的音符会从左侧扬声器发声，而右边区域的右手演奏音符会从右侧扬声器发声。这种输出设置可以从“VoiceOut”设置中进行更改（功能 015; 第31页）。

注

- 在双人模式下，由于VoiceOut = “Separate” 的设置，立体声的声像、音量和音色特性可能与普通模式下不大相同（第31页）。特别是鼓组，由于每个键的鼓组音色带有不同的立体声声像位置，区别可能更明显。
- 本乐器设置为双人模式时，分配给每个琴键的具备不同声音和声像位置的立体声音色和鼓组的音量，从左右扬声器中发声时可能有所不同。

双人模式下使用延音功能

双人模式下，使用下列方法之一，可以让延音像普通模式下一样应用到左右音色区。

- 踩下连接在[SUSTAIN]插口的踏板（第13页）。
- 将“延音”（功能012; 第31页）设置为打开。

注

- 延音不能单独应用到左音色区或右音色区。
- 面板延迟功能打开时，即使关机，延音设置也会被保存。

双人模式下的伴奏播放

虽然无法在双人模式下使用全部的伴奏（伴奏），伴奏的节奏声部一般都能在演奏左右音色的同时进行播放。

双人模式下的乐句录音

右侧音色区和左侧音色区会被录制到相同的音轨。

- 3 要从双人模式退出，可以按下[⏻]（待机/开）开关关闭电源，然后正常重新打开电源。

播放乐曲

您可以只欣赏内建乐曲，或与其它任意功能结合使用，例如教程。

试听示范曲

按[DEMO]（示范曲）按钮依次播放乐曲。



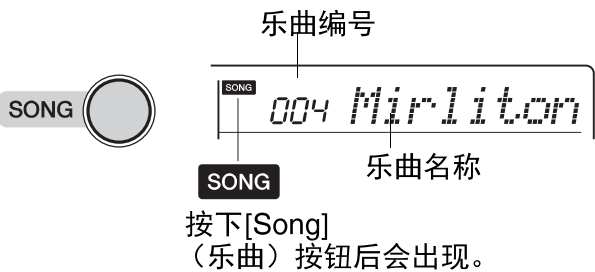
乐曲001到003依次播放，最后一首乐曲（003）结束后，播放会继续反复，从第一首乐曲（001）再次开始。
要停止播放，按下[DEMO]（示范曲）按钮。

注

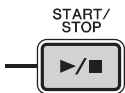
- 可以在按下[DEMO]（示范曲）按钮后，用[+]按钮选择一首乐曲。使用[-]可以返回选定乐曲的开头。

选择和播放乐曲

- 1 按[SONG]（乐曲）按钮并用数字按钮选择需要的乐曲。
请参见乐曲一览表（第39页）。



- 2 按[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放。
要停止播放，再次按[START/STOP]（开始/停止）按钮。



若要更改速度：
请参阅第19页上的说明“改变速度”章节。

调节乐曲音量

如要调节乐曲播放和键盘演奏之间的音量平衡，您可以调节乐曲的音量。可以通过功能号码002（第30页）设定。

BGM回放

默认设置下，按下[DEMO]（示范曲）按钮仅能反复播放三首内建示范乐曲。这个设置可以更改，以便实现所有内建乐曲都能自动播放、让乐器成为您的背景音乐声源等功能。

- 1 按住[DEMO]（示范曲）按钮一秒钟以上。
“DemoGrp”（功能019;第31页）会在显示屏中出现几秒钟，随后是当前的反复播放目标。



- 2 使用 [+] 或 [-] 按钮选择播放组。

Demo	预置乐曲(001-003)
Preset	所有预置乐曲(001-090)
User	用户乐曲(103)

- 3 按[DEMO]（示范曲）按钮开始播放。
若要停止播放，再次按[DEMO]（示范曲）按钮或按[START/STOP]（开始/停止）按钮。

随机乐曲回放

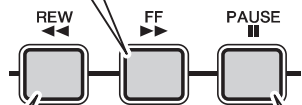
当示范曲组（上述）设定为“Demo”以外的某种设置时，按下[DEMO]（示范曲）按钮后的播放顺序可以在序号顺序和随机顺序之间切换。要实现该功能，可以按下 [FUNCTION]（功能）按钮几次，直到调出“PlayMode”（功能022;第31页）然后选择“Normal”或“Random”。

乐曲快进、快倒及暂停

如同音频播放器的走带控制一样，本乐器也能够让乐曲的播放实现快进（FF）、快倒（REW）和暂停（PAUSE）。

快进

回放过程中，按该按钮可以快速向前跳到乐曲中靠后的点。



快倒

播放过程中，按倒带按钮可以快速向后跳回乐曲中靠前的点。

暂停

播放过程中，按下该按钮可以暂停播放，再次按下可以从该点重新开始。

注

- 指定了A-B点重复后，快进和快倒操作只能在A-B的范围内执行。
- 在使用[DEMO]（示范曲）按钮进行乐曲回放期间，[REW]（快倒）、[FF]（快进）和[PAUSE]（暂停）按钮无法使用。

改变旋律音色

您可以将乐曲的旋律音色改变为自己喜欢的任何其它音色。

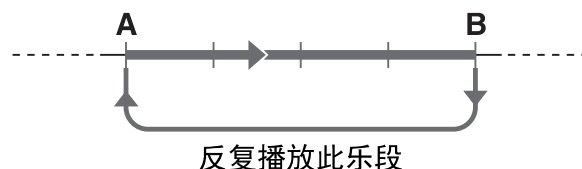
- 1 选择乐曲。
- 2 选择所需的音色。
- 3 按住[VOICE]（音色）按钮一秒以上。
显示屏上将出现“SONG MELODY VOICE”（乐曲旋律音色）字样几秒钟，表示选定的音色替换了该乐曲原来的旋律音色。

注

- 选择另一首乐曲会取消已更改的旋律音色。
- 用户乐曲的旋律音色无法改变。

A-B反复

您能够以一小节为增量，通过设置A（起点）-B（结束点）点让一首乐曲在特定的区域内反复播放。



- 1 开始乐曲的播放（第23页）。
- 2 当播放到达您要指定的开始点时，按下[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮设置A点。



- 3 当播放到达您要指定的结束点时，再次按下[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮设置B点。

现在将反复播放乐曲的A-B部分。

注

- 您还可以在乐曲停止时设定A-B重放功能。在每个点按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮后，只需按[REW]（快倒）和[FF]（快进）按钮即可选择所需的小节，然后开始播放。
- 如果要起点“A”设在乐曲的最开头，请在开始播放乐曲之前按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。

- 4 若要取消反复播放操作，请按下[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。
要停止播放，按[START/STOP]（开始/停止）按钮。

注

- 如果选择另一首乐曲模式，A-B重放功能将被取消。

打开/关闭各声部

如面板按钮上方所示 (以下所示), 乐曲包含着2个通过按下对应按钮L或R可以单独打开或关闭的声部。



播放过程中打开或关闭左手和右手声部, 可以试听某个声部 (打开的), 或在键盘上练习其它声部 (关闭的)。

注

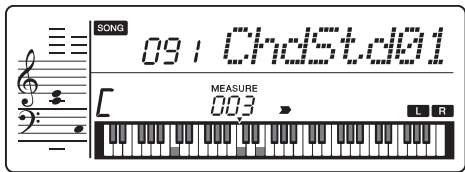
- 选择另一首乐曲会取消声部的打开/关闭状态。

试听和体会和弦的声音（和弦学习）

通过播放乐曲号码091-102(在“Chord Study”目录下),可以试听和体验典型演奏中的和弦声音。乐曲091到097是非常简单的乐曲,包含了多个位置播放的单个和弦（分别为C, Dm, Em, F, G, Am, Bm）, 让您可以一个一个地学习和掌握和弦。而乐曲号098到102包含着组成和弦行进类型的几个和弦, 供您体会和了解基本的和弦进程。播放这些乐曲, 可以试听和体会简单和弦和进程, 然后跟着乐谱和显示屏中出现的键/和弦标识来演奏键盘。

试听和体会单个和弦的声音

- 1 执行第23页“选择和播放乐曲”中的步骤1, 从“CHORD STUDY”目录中的乐曲091到097中选择一首乐曲。
- 2 按[START/STOP]（开始/停止）按钮播放选定乐曲。
- 3 一边看着显示屏中提示的音符, 一边弹奏键盘。



须知

- 播放乐曲并弹奏键盘的同时, 应该关闭任何不需要播放的声部（第25页）, 避免音符数超过最大同时发音数。

注

- 可以按下[3 WAITING]按钮, 使用等待功能（第27页）。

试听和体会基础和弦进程

- 1 按[+]/[-]按钮, 从乐曲号098到102中选择一首乐曲。
- 2 按[START/STOP]（开始/停止）按钮播放选定乐曲。
- 3 一边看着显示屏中提示的音符, 一边弹奏键盘。
试听基础和弦进程, 并跟随乐曲反复进行演奏, 直到能够流畅演奏并能跟着和弦的变化进行演奏。

注

- 可以按下[3 WAITING]按钮, 使用等待功能（第27页）。

使用乐曲教程功能

您可以选定乐曲作为左手、右手或双手教程。尝试一边参考着Song Book（第5页）中的乐谱，一边用这三种乐曲教程类型练习。

聆听、时值和等待

教程1—Listen & Learn（听学）

在该教程中不需要演奏键盘。您选定声部的示范旋律/和弦将发声。认真试听并牢记。

教程2——Timing（时值）

在本模式中只需关注以正确的时值演奏各个音符。如果演奏了错音，出现在显示屏中的正确音符会发声。

教程3——Waiting（等待）

在本教学中试着演奏显示屏中出现的正确音符。乐曲会暂停，直到您演奏了正确的音符，播放的速度也会按照您所演奏的速度进行改变。

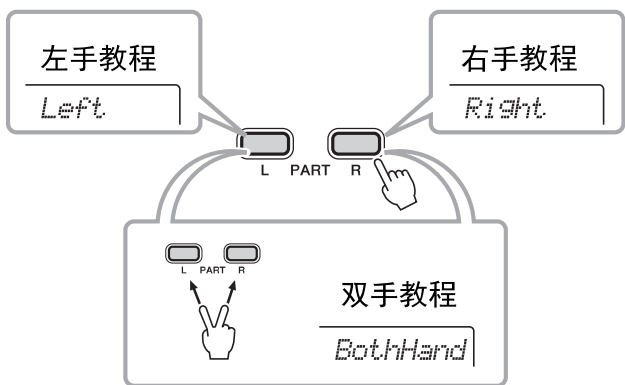
注

- 如果在教程3中想保持稳定的演奏速度：等待，通过功能号码018（第31页）将您的速度参数设定为OFF。

随着乐曲教程进行练习

1 按[SONG]（乐曲）按钮为教学选择一首乐曲。

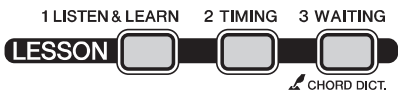
2 按[R]（右手）和[L]（左手）按钮之一或两个按钮都按下，选择要练习的部分。



注

- 在本步骤中，“No LPart”可能出现，表示当前乐曲不包含左手声部。

3 按下[1 LISTEN & LEARN]（1听学），[2 TIMING]（2时值），或[3 WAITING]（3等待）按钮启动乐曲教程的播放。



注

- 播放过程中，可以按下这个按钮改变教程模式，并可以在任何时候按下[START/STOP]（开始/停止）按钮停止教程。
- 教程期间，音色会改变为“000”（一键设置；第16页）。

4 当教程播放结束，可以在显示屏中查看您的评价等级。

“2 Timing”和“3 Waiting”会按照四个等级评价您的演奏：

Excellent! ■■■■■■■■
Very Good! ■■■■■■
Good ■■■■
OK ■■

评分画面出现后，教程会再次从头开始。

注

- 改变乐曲的旋律音色后，根据所选择的音色，画面上显示的键位可能会移动（以八度为单位）。

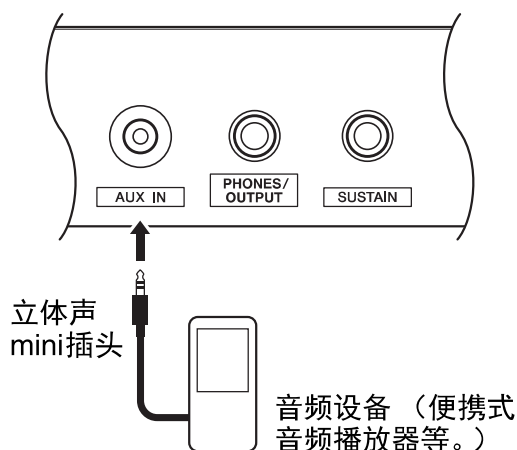
5 停止该教程模式。

任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均能停止教程模式。

用乐器内置的扬声器播放外接的音频设备

通过信号线的连接，您可以通过本乐器的内建扬声器，输出诸如便携式音乐播放器等外接音频设备的声音。这样，您就可以随着音乐播放器的回放演奏键盘了。

- 1 将外接音频设备和本乐器的电源都关闭。
- 2 将外接音频设备连接到本乐器的[AUX IN]（辅助输入）插口。
用一条带立体声mini插头的信号线，一端连接到本乐器，另一端连接到外接音频设备上带有合适插孔的输出口。



- 3 打开外接音频设备，然后打开本乐器。
- 4 让已连接的外接音频设备开始播放。
音频设备的声音将从本乐器的扬声器中输出发声。
- 5 调节音频设备和本乐器之间的音量平衡。
如果可能，请先调节外接音频设备的播放音量，获得最佳音量平衡。
- 6 随着外接音频设备的声音弹奏键盘。
- 7 演奏结束后，停止音频设备的播放。

⚠ 注意

- 连接之前，请关闭本乐器和外接音频设备的电源。同时，在打开或关闭设备的电源之前，确定将各个部分的音量调到最小值(0)。否则，可能损坏设备、发生电击、甚至产生潜在听力受损。

须知

- 连接之后，为避免设备的损坏，请先打开外接音频设备的电源，然后打开本乐器的电源。当关闭电源，按相反的顺序操作。

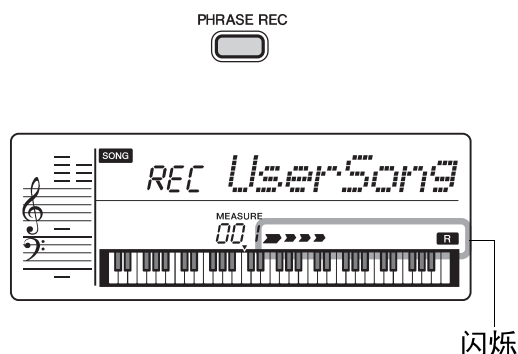
录制您的演奏内容（乐句录音）

可以将您的演奏内容录制为用户乐曲（乐曲号103），然后在本乐器上进行回放。

注

- 用户乐曲大约可录制300个音符。

- 1 选择所需的音色。
- 2 按下[PHRASE REC]（录音）按钮启用录音模式。



如要从录音模式退出，请再次按下[PHRASE REC]（乐句录音）按钮。（画面会停止闪烁。）

须知

- 如果录制了用户乐曲，数据会被写入和删除（您将覆盖写入并删除前一次“用户乐曲”中录制的数据）。

- 3 弹奏键盘开始录音。

须知

- 不要关闭电源、连接或断开AC电源适配器。否则可能会导致数据丢失。

注

- 录音过程中如果录音空间容量已满，显示屏中会出现“Mem Full”信息，录音将会停止，然后出现乐曲选择画面。
- 如果按下[START/STOP]按钮，即使没有演奏键盘，录音也会开始。

录音操作中的限制：

- 下列设置/操作不能被记录：混响电平、伴奏、节拍器声、走带、调音。
- 下列设置和按钮不可用，或如果执行操作，新的设置无法被录制下来。
分割点、混响类型、合唱效果类型、[FUNCTION]（功能）按钮、[PROTABLE GRAND]（便携式大钢琴）按钮。

- 4 按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止录制。

- 5 要播放已录音的乐曲，请按[START/STOP]（开始/停止）按钮。

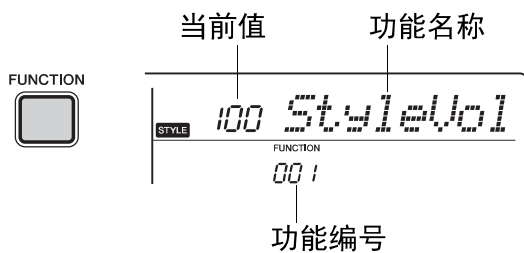
注

- 如果发生了错误并希望删除现有乐曲，可以删除用户乐曲。要完成该操作，可以在步骤2中启用录音模式，然后连续按下[START/STOP]按钮两次（不用弹奏键盘）。

功能

功能设置提供了一系列本乐器的调音、分割点、音色和效果等多种详细参数。

- 1 按几次[功能]按钮，直至出现所需项目。
- 每次按下[FUNCTION]按钮，功能编号即提高一个。要想以1为单位减少功能编号，还可以按住[FUNCTION]按钮同时按下[-]按钮。要想以1为单位增加功能编号，还可以按住[FUNCTION]按钮同时按下[+]按钮。只按[+]或[-]按钮不会改变功能号。

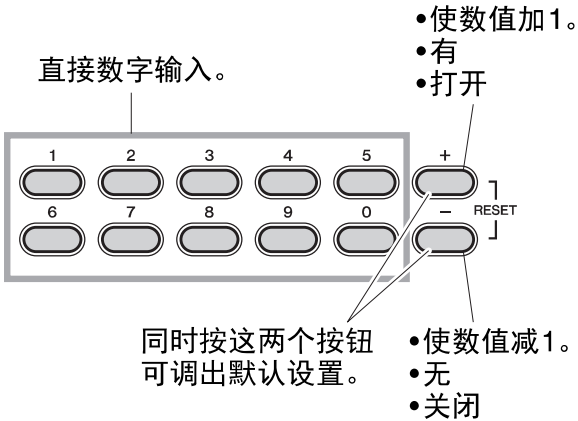


几秒后，根据所选功能的不同，功能的名称可能会被设置值所替换。

注

- 乐曲、伴奏或节拍器播放期间，功能编号不会出现在显示屏中。取而代之的是出现节拍数值。

- 2 按数字按钮[0]-[9]、[+]和[-]按钮设定数值。



注

- 如要退出功能设置，请按这些按钮的其中一个：[SONG]（乐曲），[VOICE]（音色），[STYLE]（伴奏型）。

功能列表

功能编号	功能名称	画面	范围/设置	默认值	描述
音量					
001	伴奏音量	StyleVol	000-127	100	确定伴奏的音量。（第18页）
002	乐曲音量	SongVol	000-127	100	确定乐曲的音量。（第23页）
总体					
003	移调	TransPos	-12-12	0	以半音为增量确定乐器的音调。
004	调音	Tuning	427.0Hz - 453.0Hz	440.0Hz	将整个乐曲的音高微调调高大约0.2Hz。
005	分割点	SplitPnt	036 - 096 (C1 - C6)	54 (F#2)	决定分割点——换句话说就是分割伴奏区和主音色的键。
音色（第16页）					
006	音量	M.Volume	000-127	*	跟随乐曲或伴奏进行演奏时，调节键盘演奏的音量。
007	八度	M.Octave	-2 - +2	*	确定音色的八度范围。
008	合唱深度	M.Chorus	000-127	*	确定发送到合唱效果的音色信号量。

功能编号	功能名称	画面	范围/设置	默认值	描述
效果					
009	混响类型	<i>Reverb</i>	1 - 3 (Hall 1 - 3) 4 - 5 (Room 1 - 2) 6 - 7 (Stage 1 - 2) 8 - 9 (Plate 1 - 2) 10 (Off)	**	确定混响类型，包括关（10）。(第41页)
010	混响效果深度	<i>RevLevel</i>	000-127	64	确定发送到混响效果的音色信号量。
011	合唱类型	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (off)	**	确定合唱类型，包括关（6）。(第41页)
012	面板延音	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	确定是否打开面板延音功能。
013	主EQ类型	<i>MasterEQ</i>	1 (扬声器) 2 (耳机) 3 (提升) 4 (钢琴) 5 (明亮) 6 (轻柔)	1 (扬声器)	设置应用于扬声器输出的均衡器，以便在不同的听音条件下获得最佳音响效果。(第14页)
014	宽广型	<i>Wide</i>	1 (宽广1) 2 (宽广2) 3 (宽广3)	2 (宽广2)	决定超宽立体声类型。 数值越高，产生的声音效果越宽广。(第17页)
015	音色输出	<i>VoiceOut</i>	1 (标准) 2 (分别)	2 (分别)	当双人模式（第22页）打开时，该功能将产生作用。如果“Normal”被选定，左侧音色和右侧音色会从左右两侧扬声器一起发声。如果选择了“Separate”左侧音色会从左侧扬声器发声，右侧音色会从右侧扬声器发声。
节拍器（第17页）					
016	拍号分子	<i>TimeSig</i>	00-15	**	确定节拍器的拍号。
017	节拍器音量	<i>MetroVol</i>	000-127	100	确定节拍器的音量。
教程（第27页）					
018	您的速度	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	该参数用于Lesson 3 “Waiting”。设置为ON时，播放速度会改变，以匹配您的演奏速度。设置为OFF时，无论您的演奏速度如何，播放速度也会保持不变。
示范曲（第23页）					
019	示范曲编组	<i>DemoGrp</i>	1 (示范曲) 2 (预设) 3 (用户)	1 (示范曲)	决定反复回放的编组。
020	示范曲播放模式	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	决定反复回放的模式。
021	示范曲取消	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	确定是否启用示范曲取消功能。此项目设置为ON时，即使按[DEMO]（示范乐曲）按钮，也不会播放示范乐曲。
自动关机（第14页）					
022	自动关机时间	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/ 60/120 (分钟)	30分钟	指定本乐器电源自动关闭之前倒计时时间。
电池（第13页）					
023	电池类型	<i>Battery</i>	1 (碱性) 2 (Ni-MH)	1 (碱性)	选择您安装在本乐器中的电池的类型。 碱性电池:碱性电池/锰电池 Ni-MH:可充电电池

* 本乐器会为各种音色组合自动设置适当的值。

** 本乐器会为各伴奏、乐曲自动设置适当的值。

备份和初始化

备份参数

即使电源关闭，下列备份参数也会被保留。

备份参数

- 用户乐曲（第29页）
- FUNCTION（功能）设置：（第30页）
调音、速度、主EQ类型、踏板延音、自动关机、电池类型

如要初始化备份数据，请执行“备份清除”功能。

须知

注意，下列情况无法备份或保留备份参数。

- 当关机状态下AC电源适配器被拔除（即使装有电池）：
- 当电源由于供电故障灯意外而关闭时：
- 当碱性电池/锰电池的电量耗尽后（未连接AC电源适配器的情况下）：

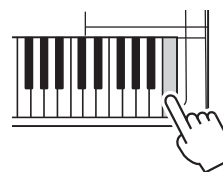
初始化

可以通过下列方法初始化您的原始数据。

备份清除

该操作能初始化备份参数。

按住键盘上最高白键，同时按下[⏻]（待机/开）开关打开电源。



故障排除

问题	可能的原因及解决方法
接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。	这属于正常现象，表示此时有电流进入本乐器。
当使用手机时，会产生噪音。	靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。
本乐器结合使用iPhone/iPad/iPod touch应用程序时，会从本乐器的扬声器或耳机口听到噪音。	用iPhone/iPad/iPod touch上的应用程序与本乐器结合使用时，我们建议将您的iPhone/iPad/iPod touch上的“Airplane Mode”（飞行模式）设置为“ON”，以避免通讯程中产生噪音。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，都没有声音发出。	检查后面板上的 [PHONES/OUTPUT]（耳机/输出）插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。
弹奏键盘右手区的键不会发出任何声音。	使用字典功能（第21页）时，右手区的键仅用于输入和弦根音及类型。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截频处理了。	本乐器的最大同时发音数是32个音符。如果同时播放伴奏或乐曲，则伴奏或乐曲中的有些音符/声音可能会被忽略（或是“被剪掉了”）。
按[ACMP ON/OFF]（自动伴奏开/关）按钮后，未出现ACMP ON标志。	预计使用任何同伴奏有关的功能时，请务必先按[STYLE]（伴奏型）按钮。 双人模式打开时，ACMP ON 标识没有出现。
伴奏不能正常发出声音。	确认伴奏音量（第30页功能 001）已设置到适当的电平。 对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上？将分割点设置到适当的键上（第30页功能 005）。 显示画面上是否显示了“ACMP ON”标志？如果未显示，请按[ACMP ON/OFF]（自动伴奏开/关）按钮使之显示出来。
演奏和弦时伴奏无法发声。	- 按顺序弹奏相关的和弦时（例如在小七和弦之后弹奏一些小和弦），自动伴奏有时可能不会改变。 - 双音符多指弹奏产生的和弦会以先前弹奏的和弦为基础。 - 演奏相邻八度音阶中两个相同的根音键时，产生的伴奏仅基于根音。
踏板（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩脚踏板时会切断声音，松开时会延长声音。	踏板开关的极性反了。接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到[SUSTAIN]（延音）插孔。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
- 音量太小。 - 音质不佳。 - 节奏突然停止或无法播放。 - 录制的乐曲数据不能正确播放。 - LCD画面突然变暗，所有的面板设置都被复位。	电池电量不足或耗尽。换上六节全新的电池，或使用随机附带的AC电源适配器。
电源忽然意外关闭。	这是正常现象，可能设备启动了自动关机功能（第14页）。如果需要禁用自动关机功能，可以在功能设置中选择“Off”（功能 022；第31页）。
本乐器打开时，电源突然和意外断开。	这是正常的。如果使用了非指定的AC电源适配器，电源可能会被突然关闭。

音色一览表

最大复音数

本乐器的最大同时发音数是32个音符。这表示不管使用哪些功能，最多可同时奏出32个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。此种情况也同样适用于分割音色和乐曲功能。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

注

• 踩住延音效果踏板（踏板开关）时，在完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。

Panel Voice List

Voice No.	Voice Name
PIANO (钢琴)	
1	Grand Piano
2	Mono Grand Piano
3	Bright Piano
4	Mellow Piano
5	Honky-tonk Piano
6	Piano Strings
7	Dream
8	Harpsichord 1
9	Harpsichord 2
E.PIANO (电钢琴)	
10	Electric Piano 1
11	Electric Piano 2
12	Electric Piano 3
13	Electric Grand Piano
14	Chorus Electric Piano 1
15	Chorus Electric Piano 2
16	Detuned Electric Piano
17	DX + Analog Electric Piano
18	Clavi
19	Wah Clavi
ORGAN (风琴)	
20	Drawbar Organ 1
21	Drawbar Organ 2
22	60s Drawbar Organ 1
23	60s Drawbar Organ 2
24	60s Drawbar Organ 3
25	70s Drawbar Organ 1
26	70s Drawbar Organ 2
27	Detuned Drawbar Organ
28	Percussive Organ 1
29	Percussive Organ 2
30	70s Percussive Organ
31	Detuned Percussive Organ
32	16+2'2/3 Organ
33	Organ Bass
34	Rock Organ
35	Rotary Organ
36	Slow Rotary Organ
37	Fast Rotary Organ
38	Pipe Organ 1
39	Pipe Organ 2
40	Pipe Organ 3
41	Organ Flute
42	Tremolo Organ Flute
43	Notre Dame
44	Cheezy Organ
45	Light Organ
46	Reed Organ
47	Puff Organ
ACCORDION (手风琴)	
48	Accordion
49	Tango Accordion 1
50	Tango Accordion 2
51	Harmonica 1
52	Harmonica 2
GUITAR (吉他)	
53	Nylon Guitar
54	Steel Guitar
55	Nylon & Steel Guitar
56	Steel Guitar with Body Sound

Voice No.	Voice Name
57	Muted Steel Guitar
58	12-string Guitar
59	Jazz Guitar
60	Jazz Amp
61	Jazz Man
62	Clean Guitar
63	Chorus Guitar
64	Funk Guitar
65	Guitar Pinch
66	Muted Guitar
67	Overdriven Guitar
68	Distortion Guitar
69	Feedback Guitar 1
70	Feedback Guitar 2
71	Guitar Feedback
72	Guitar Harmonics 1
73	Guitar Harmonics 2
74	Guitar Harmonics 3
BASS (贝司)	
75	Acoustic Bass 1
76	Acoustic Bass 2
77	Finger Bass 1
78	Finger Bass 2
79	Finger Dark
80	Finger Slap Bass
81	Pick Bass
82	Fretless Bass 1
83	Fretless Bass 2
84	Fretless Bass 3
85	Fretless Bass 4
86	Slap Bass 1
87	Slap Bass 2
88	Slap Bass 3
89	Jazz Rhythm
90	Bass & Distorted Electric Guitar
91	Muted Pick Bass
92	Modulated Bass
93	Punch Thumb Bass
94	Synth Bass 1
95	Synth Bass 2
96	Synth Bass 2 Dark
97	Techno Synth Bass
98	Mellow Synth Bass
99	Sequenced Bass
100	Click Synth Bass
101	Modular Synth Bass
102	DX Bass
STRINGS (弦乐)	
103	Strings 1
104	Strings 2
105	Strings 3
106	Slow Strings
107	Stereo Strings
108	Stereo Slow Strings
109	Orchestra 1
110	Orchestra 2
111	60s Strings
112	Suspense Strings
113	Legato Strings
114	Warm Strings
115	Kingdom

Voice No.	Voice Name
116	Tremolo Strings
117	Slow Tremolo Strings
118	Tremolo Orchestra
119	Pizzicato Strings
120	Violin
121	Slow Violin
122	Viola
123	Cello
124	Contrabass
125	Orchestral Harp
126	Synth Strings 1
127	Synth Strings 2
128	Orchestra Hit 1
129	Orchestra Hit 2
130	Impact
CHOIR (合唱)	
131	Choir Aahs
132	Voice Oohs
133	Stereo Choir
134	Mellow Choir
135	Choir Strings
136	Synth Voice 1
137	Synth Voice 2
138	Choral
139	Analog Voice
SAXOPHONE (萨克斯)	
140	Tenor Sax
141	Breathy Tenor Sax
142	Alto Sax
143	Soprano Sax
144	Baritone Sax
145	Sax Section
146	Clarinet
147	Oboe
148	English Horn
149	Bassoon
TRUMPET (小号)	
150	Trumpet
151	Warm Trumpet
152	Muted Trumpet
153	Trombone 1
154	Trombone 2
155	Trumpet & Trombone Section
156	French Horn 1
157	French Horn 2
158	French Horn Solo
159	Horn Orchestra
160	Tuba
BRASS (铜管乐)	
161	Brass Section
162	Synth Brass 1
163	Synth Brass 2
164	Soft Brass
165	Resonant Synth Brass
166	Choir Brass
FLUTE (长笛)	
167	Flute
168	Piccolo
169	Pan Flute
170	Recorder
171	Blown Bottle

Voice No.	Voice Name
172	Shakuhachi
173	Whistle
174	Ocarina
SYNTH LEAD (合成主奏)	
175	Square Lead 1
176	Square Lead 2
177	LM Square
178	Sawtooth Lead 1
179	Sawtooth Lead 2
180	Thick Sawtooth
181	Dynamic Sawtooth
182	Digital Sawtooth
183	Sine Lead
184	Solo Sine
185	Calliope Lead
186	Chiff Lead
187	Charang Lead
188	Voice Lead
189	Fifths Lead
190	Bass & Lead
191	Hollow
192	Shroud
193	Mellow
194	Big Lead
195	Sequenced Analog
196	Pure Lead
197	Distorted Lead
198	Big Five
199	Big & Low
200	Fat & Perky
SYNTH PAD & EFFECT (合成长音&效果)	
201	New Age Pad
202	Fantasy
203	Warm Pad
204	Poly Synth Pad
205	Choir Pad
206	Bowed Pad
207	Metallic Pad
208	Halo Pad
209	Sweep Pad
210	Soft Whirl
211	Itopia
212	Rain
213	Sound Track
214	Crystal
215	Atmosphere
216	Brightness
217	Goblins
218	Echoes
219	Sci-Fi
220	African Wind
221	Carib
222	Prologue
223	Synth Drum Comp
224	Popcorn
225	Tiny Bells
226	Round Glockenspiel
227	Glockenspiel Chimes
228	Clear Bells
229	Chorus Bells
230	Soft Crystal
231	Air Bells
232	Warm Atmosphere
233	Hollow Release
234	Nylon Electric Piano
235	Nylon Harp
236	Harp Vox
237	Atmosphere Pad
238	Goblins Synth
239	Creeper
240	Ritual
241	To Heaven
242	Night
243	Glisten
244	Bell Choir
245	Bell Harp

Voice No.	Voice Name
PERCUSSION (打击乐器)	
246	Vibraphone
247	Soft Vibraphone
248	Marimba
249	Soft Marimba
250	Sine Marimba
251	Balimba
252	Log Drums
253	Xylophone
254	Steel Drums
255	Celesta
256	MusicBox 1
257	MusicBox 2
258	Church Bells
259	Carillon
260	Tubular Bells
261	Timpani
262	Glockenspiel
263	Tinkle Bell
264	Agogo
265	Woodblock
266	Castanets
267	Melodic Tom 1
268	Melodic Tom 2
269	Real Tom
270	Rock Tom
271	Electronic Percussion
272	Analog Tom
273	Synth Drum
274	Taiko Drum
275	Gran Cassa
276	Gamelimba
277	Glass Percussion
278	Reverse Cymbal
WORLD (各民族音色)	
279	Banjo
280	Muted Banjo
281	Fiddle
282	Bagpipe
283	Dulcimer 1
284	Dulcimer 2
285	Cimbalom
286	Santur
287	Kanoun
288	Oud
289	Rabab
290	Kalimba
291	Sitar 1
292	Sitar 2
293	Detuned Sitar
294	Tamboura
295	Shehnai
296	Gopichant
297	Shamisen
298	Koto
299	Taisho-kin
300	Yang Qin
301	Mandolin
302	Ukulele
303	Bonang
304	Altair
305	Gamelan Gongs
306	Stereo Gamelan Gongs
307	Rama Cymbal
308	Thai Bells
DUAL (双重音色)*	
309	Octave Piano
310	Piano & Pizzicato Strings
311	Piano & Flute
312	Piano Pad
313	Octave Honky-tonk Piano
314	Harpsichord & Strings
315	Electric Piano Pad 1
316	Electric Piano Pad 2
317	Electric Piano Pad 3
318	Octave Strings

Voice No.	Voice Name
319	Octave Brass
320	Orchestra Tutti
321	Octave Choir
322	Jazz Section
323	Flute & Clarinet
SOUND EFFECTS (声音效果)	
324	Fret Noise
325	Breath Noise
326	Cutting Noise 1
327	Cutting Noise 2
328	String Slap
329	Flute Key Click
330	Bird Tweet 1
331	Bird Tweet 2
332	Telephone Ring 1
333	Telephone Ring 2
334	Phone Call
335	Shower
336	Thunder
337	Wind
338	Stream
339	Seashore
340	Bubble
341	Feed
342	Dog
343	Horse
344	Maou
345	Door Squeak
346	Door Slam
347	Scratch Cut
348	Scratch Split
349	Wind Chime
350	Car Engine Ignition
351	Car Tires Squeal
352	Car Passing
353	Car Crash
354	Siren
355	Train
356	Helicopter
357	Jet Plane
358	Starship
359	Burst
360	Roller Coaster
361	Submarine
362	Laugh
363	Scream
364	Punch
365	Heartbeat
366	Footsteps
367	Applause
368	Gunshot
369	Machine Gun
370	Laser Gun
371	Explosion
372	Firework
DRUM KITS (架子鼓)	
373	Standard Kit 1
374	Standard Kit 2
375	Room Kit
376	Rock Kit
377	Electronic Kit
378	Analog Kit
379	Dance Kit
380	Jazz Kit
381	Brush Kit
382	Symphony Kit
383	SFX Kit 1
384	SFX Kit 2
385	Sound Effect Kit

* When you select a Voice of the DUAL category, two voices sound at the same time.

打击乐器组一览表

- “ ” 表示打击声与 “Standard Kit 1” 相同。
- 每种打击音色使用一个音符。

Voice No. Keyboard		373	374	375	376	377	378
Note#	Note	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
	25 C# 0	Surdo Mute					
	26 D 0	Surdo Open					
	27 D# 0	Hi Q					
	28 E 0	Whip Slap					
	29 F 0	Scratch Push					
	30 F# 0	Scratch Pull					
	31 G 0	Finger Snap					
	32 G# 0	Click Noise					
	33 A 0	Metronome Click					
	34 A# 0	Metronome Bell					
	35 B 0	Seq Click L					
	36 C 1	Seq Click H					
C1	C#1	Brush Tap					
D1	D#1	Brush Swirl					
E1	E 1	Brush Slap					
	40 E 1	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1	F#1	Snare Roll					
	42 F# 1	Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
G1	G 1	Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Rock H	Snare L	Snare Rock H
	44 G# 1	Sticks					
A1	A 1	Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
	46 A# 1	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
B1	B 1	Bass Drum Hard			Bass Drum H	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L
	48 C 2	Bass Drum	Bass Drum 2		Bass Drum Rock	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H
C2	C#2	Side Stick					Analog Side Stick
	50 D 2	Snare	Snare 2	Snare Room L	Snare Rock L	Snare Rock L	Analog Snare 1
D2	D#2	Hand Clap					
	52 E 2	Snare Tight	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare Rock Rim	Snare Rock H	Analog Snare 2
E2	E 2	Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	Electronic Tom 1	Analog Tom 1
F2	F#2	Hi-Hat Closed					Analog Hi-Hat Closed 1
	54 F# 2	Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	Electronic Tom 2	Analog Tom 2
G2	G#2	Hi-Hat Pedal					Analog Hi-Hat Closed 2
	56 G# 2	Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	Electronic Tom 3	Analog Tom 3
A2	A#2	Hi-Hat Open					Analog Hi-Hat Open
	58 A# 2	Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	Electronic Tom 4	Analog Tom 4
B2	B 2	Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	Electronic Tom 5	Analog Tom 5
C3	C#3	Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
	62 D 3	High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	Electronic Tom 6	Analog Tom 6
D3	D#3	Ride Cymbal 1					
	64 D# 3	Chinese Cymbal					
E3	E 3	Ride Cymbal Cup					
F3	F#3	Tambourine					
	66 F# 3	Splash Cymbal					
G3	G#3	Cowbell					Analog Cowbell
	68 G# 3	Crash Cymbal 2					
A3	A#3	Vibraslap					
	70 A# 3	Ride Cymbal 2					
B3	B 3	Bongo H					
	72 C 4	Bongo L					
C4	C#4	Conga H Mute					Analog Conga H
	74 D 4	Conga H Open					Analog Conga M
D4	D#4	Conga L					Analog Conga L
E4	E 4	Timbale H					
F4	F#4	Timbale L					
	78 F# 4	Agogo H					
G4	G#4	Agogo L					
	80 G# 4	Cabasa					
A4	A#4	Maracas					Analog Maracas
	82 A# 4	Samba Whistle H					
B4	B 4	Samba Whistle L					
	84 C 5	Guiro Short					
C5	C#5	Guiro Long					
	86 D 5	Claves					Analog Claves
D5	D#5	Wood Block H					
E5	E 5	Wood Block L					
F5	F#5	Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push
	90 F# 5	Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull
G5	G#5	Triangle Mute					
	92 G# 5	Triangle Open					
A5	A#5	Shaker					
	94 A# 5	Jingle Bells					
B5	B 5	Bell Tree					
	96 C 6						
C6	C#6						
	98 D 6						
	99 D# 6						
	100 E 6						
	101 F 6						
	102 F# 6						
	103 G 6						

Voice No. Keyboard		373	379	380	381	382
Note#	Note	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
	25 C# 0	Surdo Mute				
	26 D 0	Surdo Open				
	27 D# 0	Hi Q				
	28 E 0	Whip Slap				
	29 F 0	Scratch Push				
	30 F# 0	Scratch Pull				
	31 G 0	Finger Snap				
	32 G# 0	Click Noise				
	33 A 0	Metronome Click				
	34 A# 0	Metronome Bell				
	35 B 0	Seq Click L				
	36 C 1	Seq Click H				
C1	C#1	Brush Tap				
D1	D#1	Brush Swirl				
E1	E 1	Brush Slap				
	40 E 1	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal			
F1	F#1	Snare Roll				
G1	G#1	Castanet	Hi Q 2			
A1	A#1	Snare Soft	Analog Snare Snappy	Snare Jazz H Light	Brush Slap L	
B1	B 1	Sticks				
C2	C#2	Bass Drum Soft	Analog Bass Drum Dance 1			Bass Drum L
D2	D#2	Open Rim Shot	Analog Snare Open Rim			
E2	E 2	Bass Drum Hard	Analog Bass Drum Dance 2			Gran Cassa
F2	F#2	Bass Drum	Analog Bass Drum Dance 3	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
G2	G#2	Side Stick	Analog Side Stick			
A2	A#2	Snare	Analog Snare Q	Snare Jazz L	Brush Slap	Marching Snare M
B2	B 2	Hand Clap				
C3	C#3	Snare Hard	Analog Snare + Acoustic	Snare Jazz M	Brush Tap	Marching Snare H
D3	D#3	Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1
E3	E 3	Hi-Hat Closed	Analog Hi-Hat Closed 3			
F3	F#3	Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2
G3	G#3	Hi-Hat Pedal	Analog Hi-Hat Closed 4			
A3	A#3	Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3
B3	B 3	Hi-Hat Open	Analog Hi-Hat Open 2			
C4	C#4	Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4
D4	D#4	Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5
E4	E 4	Crash Cymbal 1	Analog Cymbal			Hand Cymbal L
F4	F#4	High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6
G4	G#4	Ride Cymbal 1				Hand Cymbal Short L
A4	A#4	Chinese Cymbal				
B4	B 4	Ride Cymbal Cup				
C5	C#5	Tambourine				
D5	D#5	Splash Cymbal				
E5	E 5	Cowbell	Analog Cowbell			
F5	F#5	Crash Cymbal 2				Hand Cymbal H
G5	G#5	Vibraslap				
A5	A#5	Ride Cymbal 2				Hand Cymbal Short H
B5	B 5	Bongo H				
C6	C#6	Bongo L				
D6	D#6	Conga H Mute	Analog Conga H			
E6	E 6	Conga H Open	Analog Conga M			
F6	F#6	Conga L	Analog Conga L			
G6	G#6	Timbale H				
A6	A#6	Timbale L				
B6	B 6	Agogo H				
C7	C#7	Agogo L				
D7	D#7	Cabasa				
E7	E 7	Maracas	Analog Maracas			
F7	F#7	Samba Whistle H				
G7	G#7	Samba Whistle L				
A7	A#7	Guiro Short				
B7	B 7	Guiro Long				
C8	C#8	Claves	Analog Claves			
D8	D#8	Wood Block H				
E8	E 8	Wood Block L				
F8	F#8	Cuica Mute	Scratch Push			
G8	G#8	Cuica Open	Scratch Pull			
A8	A#8	Triangle Mute				
B8	B 8	Triangle Open				
C9	C#9	Shaker				
D9	D#9	Jingle Bells				
E9	E 9	Bell Tree				
F9	F#9					
G9	G#9					
A9	A#9					
B9	B 9					
C10	C#10					
D10	D#10					
E10	E 10					
F10	F#10					
G10	G#10					
A10	A#10					
B10	B 10					
C11	C#11					
D11	D#11					
E11	E 11					
F11	F#11					
G11	G#11					
A11	A#11					
B11	B 11					
C12	C#12					
D12	D#12					
E12	E 12					
F12	F#12					
G12	G#12					
A12	A#12					
B12	B 12					
C13	C#13					
D13	D#13					
E13	E 13					
F13	F#13					
G13	G#13					
A13	A#13					
B13	B 13					
C14	C#14					
D14	D#14					
E14	E 14					
F14	F#14					
G14	G#14					
A14	A#14					
B14	B 14					
C15	C#15					
D15	D#15					
E15	E 15					
F15	F#15					
G15	G#15					
A15	A#15					
B15	B 15					
C16	C#16					
D16	D#16					
E16	E 16					
F16	F#16					
G16	G#16					
A16	A#16					
B16	B 16					
C17	C#17					
D17	D#17					
E17	E 17					
F17	F#17					
G17	G#17					
A17	A#17					
B17	B 17					
C18	C#18					
D18	D#18					
E18	E 18					
F18	F#18					
G18	G#18					
A18	A#18					
B18	B 18					
C19	C#19					
D19	D#19					
E19	E 19					
F19	F#19					
G19	G#19					
A19	A#19					
B19	B 19					
C20	C#20					
D20	D#20					
E20	E 20					
F20	F#20					
G20	G#20					
A20	A#20					
B20	B 20					
C21	C#21					
D21	D#21					
E21	E 21					
F21	F#21					
G21	G#21					
A21	A#21					
B21	B 21					
C22	C#22					
D22	D#22					
E22	E 22					
F22	F#22					
G22	G#22					
A22	A#22					
B22	B 22					
C23	C#23					
D23	D#23					
E23	E 23					
F23	F#23					
G23	G#23					
A23	A#23					
B23	B 23					
C24	C#24					
D24	D#24					
E24	E 24					
F24	F#24					
G24	G#24					
A24	A#24					
B24	B 24					
C25	C#25					
D25	D#25					
E25	E 25					
F25	F#25					
G25	G#25					
A25	A#25					
B25	B 25					
C26	C#26					
D26	D#26					
E26	E 26					
F26	F#26					
G26	G#26					
A26	A#26					
B26	B 26					
C27	C#27					
D27	D#27					
E27	E 27					
F27	F#27					
G27	G#27					
A27	A#27					
B27	B 27					
C28	C#28					
D28	D#28					
E28	E 28					
F28	F#28					
G28	G#28					
A28	A#28					
B28	B 28					
C29	C#29					
D29	D#29					
E29	E 29					
F29	F#29					
G29	G#29					
A29	A#29					
B29	B 29					
C30	C#30					
D30	D#30					
E30	E 30					
F30	F#30					
G30	G#30					
A30	A#30					
B30	B 30					
C31	C#31					
D31	D#31					
E31	E 31					
F31	F#31					
G31	G#31					
A31	A#31					
B31	B 31					
C32	C#32					
D32	D#32					
E32	E 32					
F32	F#32					
G32	G#32					
A32	A#32					
B32	B 32					
C33	C#33					
D33	D#33					
E33	E 33					
F33	F#33					
G33	G#33					
A33	A#33					
B33	B 33					
C34	C#34					
D34	D#34					
E34	E 34					
F34	F#34					
G34	G#34					
A34	A#34					
B34	B 34					
C35	C#35					
D35	D#35					
E35	E 35					
F35	F#35					
G35	G#35					
A35	A#35					
B35	B 35					
C36	C#36					
D36	D#36					
E36	E 36					
F36	F#36					
G36	G#36					
A36	A#36					
B36	B 36					
C37	C#37					
D37	D#37					
E37	E 37					
F37	F#37					
G37	G#37					
A37	A#37					
B37	B 37					
C38	C#38					
D38	D#38					
E38	E 38					
F38	F#38					
G38	G#38					
A38	A#38					
B38	B 38					
C39	C#39					
D39	D#39					
E39	E 39					
F39	F#39					
G39	G#39					
A39	A#39					
B39	B 39					
C40	C#40					
D40	D#40					
E40	E 40					
F40	F#40					
G40	G#40					
A40	A#40					
B40	B 4					

* SFX Kit 1 和 2的实际键盘音符比列表中所谈及的低一个八度。

		Voice No.		383	384	385	
		Keyboard		SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit	
		Note#	Note				
		25	C#	0			
		26	D	0			
		27	D#	0			
		28	E	0			
		29	F	0			
		30	F#	0			
		31	G	0			
		32	G#	0			
		33	A	0			
		34	A#	0			
		35	B	0			
		36	C	1			
C1	C#1	37	C#	1			
D1	D#1	38	D	1			
		39	D#	1			
		40	E	1			
E1		41	F	1			
F1	F#1	42	F#	1			Drum Loop
		43	G	1			
		44	G#	1			
G1	G#1	45	A	1			
A1	A#1	46	A#	1			
		47	B	1			
		48	C	2	Cutting Noise 1	Phone Call	Heartbeat
C2	C#2	49	C#	2	Cutting Noise 2	Door Squeak	Footsteps
D2	D#2	50	D	2		Door Slam	Door Squeak
		51	D#	2	String Slap	Scratch Cut	Door Slam
		52	E	2		Scratch	Applause
F2	F#2	53	F	2		Wind Chime	Camera
		54	F#	2		Telephone Ring 2	Horn
		55	G	2			Hiccup
G2	G#2	56	G#	2			Cuckoo Clock
		57	A	2			Stream
		58	A#	2			Frog
B2		59	B	2			Rooster
		60	C	3			Dog
		61	C#	3			Cat
C3	C#3	62	D	3			Owl
D3	D#3	63	D#	3			Horse Gallop
		64	E	3	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Horse Neigh
		65	F	3		Car Tires Squeal	Cow
F3	F#3	66	F#	3		Car Passing	Lion
		67	G	3		Car Crash	Scratch
		68	G#	3		Siren	Yo!
A3	A#3	69	A	3		Train	Go!
		70	A#	3		Jet Plane	Get up!
		71	B	3		Starship	Whoow!
C4	C#4	72	C	4		Burst	
D4	D#4	73	C#	4		Roller Coaster	
		74	D	4		Submarine	
		75	D#	4			
E4		76	E	4			
		77	F	4			
		78	F#	4			Huuuah!
F4	F#4	79	G	4			
G4	G#4	80	G#	4	Shower	Laugh	
		81	A	4	Thunder	Scream	
		82	A#	4	Wind	Punch	
A4	A#4	83	B	4	Stream	Heartbeat	
B4		84	C	5	Bubble	Footsteps	
C5	C#5	85	C#	5	Feed		
		86	D	5			
		87	D#	5			
D5	D#5	88	E	5			
		89	F	5			
		90	F#	5			Uh!+Hit
F5	F#5	91	G	5			
G5	G#5	92	G#	5			
		93	A	5			
		94	A#	5			
A5	A#5	95	B	5			
B5		96	C	6	Dog	Machine Gun	
		97	C#	6	Horse	Laser Gun	
		98	D	6	Bird Tweet 2	Explosion	
C6		99	D#	6		Firework	
		100	E	6			
		101	F	6			
		102	F#	6			
		103	G	6	Maou		

乐曲一览表

Song No.	Song Name
TOP PICKS (精选乐曲)	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
ORCHESTRA (管弦乐队)	
004	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker" (P.I. Tchaikovsky)
005	"Orphée aux Enfers" Ouverture (J. Offenbach)
006	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
007	Méditation (Thaïs) (J. Massenet)
008	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
PIANIST (钢琴家)	
009	La Candeur (J.F. Burgmüller)
010	Arabesque (J.F. Burgmüller)
011	Pastorale (J.F. Burgmüller)
012	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
013	Innocence (J.F. Burgmüller)
014	Progrès (J.F. Burgmüller)
015	Turkish March (W.A. Mozart)
016	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
017	Menuett (L. Boccherini)
018	Moments Musicaux op.94-3 (F. Schubert)
019	The Entertainer (S. Joplin)
020	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
021	La Violette (Streabbog)
022	Für Elise (L.v. Beethoven)
DUET (二重奏)	
023	Row Row Row Your Boat (DUET) (Traditional)
024	On Top of Old Smoky (DUET) (Traditional)
025	We Wish You A Merry Christmas (DUET) (Traditional)
026	Scarborough Fair (DUET) (Traditional)
027	Im Mai (DUET) (Traditional)
028	O Christmas Tree (DUET) (Traditional)
029	Mary Had a Little Lamb (DUET) (Traditional)
030	Ten Little Indians (DUET) (Traditional)
031	Pop Goes The Weasel (DUET) (Traditional)
032	Twinkle Twinkle Little Star (DUET) (Traditional)
033	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET) (J.J. Rousseau)
034	The Cuckoo (DUET) (Traditional)
035	O du lieber Augustin (DUET) (Traditional)
036	London Bridge (DUET) (Traditional)
PRACTICE (练习曲)	
037	America the Beautiful (S.A. Ward)
038	Londonderry Air (Traditional)
039	Ring de Banjo (S.C. Foster)
040	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
041	Die Lorelei (F. Silcher)
042	Turkey in the Straw (Traditional)
043	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
044	Muss i denn (F. Silcher)
045	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
046	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
047	Ode to Joy (L.v. Beethoven)
048	Song of the Pearl Fisher (G. Bizet)
049	String Quartet No.17 2nd mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
050	Menuett BWV Anh. 115 (C. Petzold (J.S. Bach))
051	Canon (J. Pachelbel)
052	From "The Magic Flute" (W.A. Mozart)
053	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)

Song No.	Song Name
054	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
055	To a Wild Rose (E.A. MacDowell)
056	Chanson du Toreador (G. Bizet)
057	O Mio Babbino Caro (G. Puccini)
FAVORITE WITH STYLE (喜爱的乐曲(带伴奏))	
058	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
059	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
060	Down by the Riverside (Traditional)
061	When the Saints Go Marching In (Traditional)
062	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
063	Camptown Races (S.C. Foster)
064	Little Brown Jug (Joseph Winner)
065	Loch Lomond (Traditional)
066	Oh! Susanna (S.C. Foster)
067	Greensleeves (Traditional)
068	Aura Lee (Traditional)
069	Silent Night (F. Gruber)
070	The Danube Waves (I. Ivanovici)
071	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
072	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
073	The Cuckoo (Traditional)
074	O du lieber Augustin (Traditional)
075	London Bridge (Traditional)
076	American Patrol (F.W. Meacham)
077	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
078	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
079	Home Sweet Home (H. Bishop)
080	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
081	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
082	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
083	My Darling Clementine (Traditional)
084	Auld Lang Syne (Traditional)
085	Grandfather's Clock (H.C. Work)
086	Amazing Grace (Traditional)
087	My Bonnie (H.J. Fulmer)
088	Yankee Doodle (Traditional)
089	Joy to the World (G.F. Händel)
090	Ave Maria (F.Schubert)

Song No.	Special Appendix
CHORD STUDY (和弦学习)	
091-102	ChdStd01-ChdStd12

- 一些乐曲已经编辑为适宜学习的长度，可能与原始乐曲不大一样。
- 包括所有内置乐曲的song book（免费下载乐谱）已发布（除了乐曲1-3）。如需获取曲谱，请到下列网站进行注册。

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

伴奏一览表

Style No.	Style Name
8 BEAT (8拍)	
001	8BeatModern
002	60sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60s8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16 BEAT (16拍)	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
BALLAD (叙事曲)	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
DANCE (舞曲)	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
DISCO (迪斯科)	
036	70sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands
SWING&JAZZ (摇摆爵士)	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime

Style No.	Style Name
R&B (节奏布鲁斯)	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
COUNTRY (乡村音乐)	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
LATIN (拉丁)	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
BALLROOM (舞厅)	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive
TRAD&WORLD (传统乐&各国民族节奏)	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
WALTZ (华尔兹)	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette

Style No.	Style Name
PIANIST (钢琴家)	
093	Stride
094	PianoSwing
095	Arpeggio
096	Habanera
097	SlowRock
098	8BeatPianoBallad
099	6/8PianoMarch
100	PianoWaltz

效果类型一览表

混响类型

No.	Reverb Type	Description
01 - 03	Hall 1 - 3	音乐厅混响。
04 - 05	Room 1 - 2	小房间混响。
06 - 07	Stage 1 - 2	独奏乐器混响。
08 - 09	Plate 1 - 2	模拟钢板混响。
10	Off	无效果。

合唱类型

No.	Chorus Type	Description
1 - 3	Chorus 1 - 3	传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
4 - 5	Flanger 1 - 2	可在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。
6	Off	无效果。

规格

尺寸/重量	外观尺寸（宽 × 深 × 高）		940mm × 317mm × 106mm (37-1/8" x 12-1/2" x 4-1/4")
	重量		4.0kg（不包括电池）(8lbs 13oz.)
键盘	琴键数		61
显示屏	类型		LCD显示画面
	语言		英语
音色	音源	音源技术	AWM立体声采样
	复音	复音数（最大）	32
	预置	音色数	372种常规音色+13种鼓组/音效音色
效果器	类型	混响	9种类型
		合唱	5种类型
		超宽立体声	3种类型
		主EQ	6种类型
	功能	面板延音	有
伴奏	预置	预置伴奏风格数	100
		指法	多指法
		伴奏控制	ACMP ON/OFF（自动伴奏 开/关）、SYNC START（同步开始）、START/STOP（开始/停止）、INTRO/ENDING/rit（前奏/尾声/渐慢）、MAIN/AUTO FILL（主奏/自动插入）
	其它功能	一键设定（OTS）	有
乐曲	预置	预置乐曲数	102（包括和弦学习：12）
录音	乐曲数		1
	音轨数		1
	数据容量		约300音符
	兼容的数据格式		原始文件格式
功能	教程		[1 LISTEN & LEARN]（1听学），[2 TIMING]（2时值），[3 WAITING]（3等待），[A-B REPEAT]（A-B重放），[CHORD DICTIONARY]（和弦字典）
	总体	节拍器	有
		速度范围	11-280
		移调	-12到0，0到+12
		调音	427.0 - 440.0 - 453.0 Hz（约0.2Hz增量）
		双人演奏	有
	其它	便携式三角钢琴按钮	有
连接			DC IN（直流电源输入）12V，PHONES/OUTPUT，SUSTAIN，AUX IN
功放/扬声器	功放		2.5W + 2.5W
	扬声器		12cm x 2
电源	电源	电源适配器	PA-130B或Yamaha推荐的相应的产品
		电池	6节"AA"碱性电池（LR6），锰电池（R6）或Ni-MH充电电池
	功耗		•2W（PSR-E253/YPT-255） •6W（PSR-E253/YPT-255和AC电源适配器）
	自动关机		有
附件	随机附件		•谱架 •使用说明书 •AC电源适配器（PA-130B或Yamaha推荐的相应产品） •在线会员产品注册 •保证书 •中文面罩
	可选附件 （根据您所在地区而定，可能不附赠。）		•踏板开关：FC4A/FC5

* 本使用说明书的内容为印刷时最新的技术规格。由于 Yamaha 公司不断改善产品，可能本说明书中的规格与您的产品规格不符。请至 Yamaha 网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地 Yamaha 经销商确认。

索引

A		I		X	
A-B反复	24	INTRO（前奏）	19	显示屏	15
AC电源适配器	12	J		效果	17, 31
ACMP	18	击拍	19	小节	15
AUTO FILL（自动插入）	19	键盘画面	15	Y	
AUX IN（辅助输入）	11	教程	27	乐段	19
B		节拍	15	乐句录音	29
BGM	23	节拍器	17	乐谱音符	15
伴奏	18	节拍器音量	17, 31	乐曲	23
伴奏音量	18, 30	节奏	18	乐曲音量	23, 30
备份	32	K		延音	13, 17, 22, 31
备份参数	32	快倒	24	移调	30
备份清除	32	快进	24	音色	16
C		宽广类型	31	Z	
Chorus Type	41	M		暂停	24
初始化	32	MAIN（主奏）	19	主EQ类型	31
D		面板延音	17, 31	自动伴奏	18
Demo	23	N		自动关机	14, 31
Drum Kit List	36	您的速度	31		
单触设定	16	P			
等待	27	拍号	17, 31		
电池	12	评价等级	27		
电池类型	31	谱架	5, 13		
电源要求	12	R			
E		Reverb Type	41		
ENDING（尾奏）	19	rit.（渐慢）	19		
EQ类型	14	S			
EQ设置	14	Song Book	5		
F		Song List	39		
分割点	18, 30	Style List	40		
G		三角钢琴	16		
功能	30	声部	25		
功能列表	30	示范曲编组	31		
故障排除	33	示范曲播放模式	31		
规格	42	示范曲取消	31		
H		时值	27		
Headphone（耳机）	13	双人演奏	22		
合唱	17	速度	17, 19		
合唱类型	31	随机	23		
和声音量	31	T			
和弦	15	踏板开关	13		
和弦类型	20	调音	30		
和弦学习	26	同步开始	18		
和弦字典	21	U			
回放	23	Ultra-Wide Stereo			
混响	17	（超宽立体声）	17		
混响电平	31				
混响类型	31				



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

厂名：天津雅马哈电子乐器有限公司

厂址：天津经济技术开发区洞庭路130号

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

2015年3月发行 CRHD-A0
Printed in China



ZN45690

ZN45690