



收音扩音机

RX-V385

使用说明书

-
- 本机是在家中欣赏视频和音乐的产品。
 - 本说明书介绍了本机用户的日常准备和操作。
 - 使用本机前，请阅读附带的小册子“快速启动指南”。

目录

使用须知

如何使用本说明书.....	6
如何使用本说明书.....	6
检查配件.....	6
检查配件.....	6
使用遥控器.....	6
将电池放入遥控器.....	6
遥控器的操作范围.....	6

功能

本机功能介绍.....	7
部件名称和功能.....	9
前面板的部件名称和功能.....	9
前面板显示屏的部件名称和功能.....	10
后面板的部件名称和功能.....	11
遥控器的部件名称和功能.....	12

准备工作

1 连接音箱.....	13
音箱的名称和功能.....	13
要连接的音箱系统和音箱.....	14
音箱要求.....	14
设置音箱阻抗.....	15
缆线要求.....	15
如何连接音箱.....	15
如何放置音箱（音箱系统）.....	17
连接支持双重放大连接的前置音箱.....	20
2 连接电视.....	21
使用 HDMI 连接电视.....	21
VIDEO（复合视频）连接电视.....	21

3 连接播放装置.....	22
使用 HDMI 连接 BD/DVD 播放机等视频装置.....	22
使用 HDMI 以外的缆线连接播放装置.....	22
连接到前面板上的插孔.....	23
4 连接 FM/AM 天线.....	24
连接 FM/AM 天线.....	24
5 插入电源线.....	25
插入电源线.....	25
6 选择屏幕菜单语言.....	26
选择屏幕菜单语言.....	26
7 配置音箱设置.....	27
配置音箱设置.....	27

欣赏声音

欣赏声场效果.....	29
选择喜爱的声音模式.....	29
欣赏声场效果（CINEMA DSP）.....	29
欣赏针对内容类型进行了优化的声场效果.....	29
在不使用环绕声音箱的情况下欣赏声场效果（Virtual CINEMA DSP）.....	29
用 5 个前置音箱欣赏环绕声（Virtual CINEMA FRONT）.....	30
用耳机欣赏环绕声（SILENT CINEMA）.....	30
欣赏未处理的播放.....	31
欣赏原始声音（直接解码）.....	31
欣赏无声场效果处理的多声道播放（环绕声解码器）.....	31
欣赏纯正高保真声音（直接播放）.....	32
欣赏增强的低音声音.....	32
增强低音（附加低音）.....	32
欣赏增强的压缩音乐.....	33
使用丰富的声音（Compressed Music Enhancer）功能播放数字压缩格式.....	33

播放 34

基本播放过程	34
播放视频和音乐的基本步骤.....	34
切换前面板显示屏上的信息.....	35
播放屏幕的项目名称和功能.....	36
浏览屏幕的项目名称和功能.....	37
收听 FM/AM 广播	38
设置频率步长.....	38
选择接收频率.....	39
选择预设电台.....	40
自动注册无线电台 (Auto Preset).....	40
手动注册无线电台.....	41
清除预设电台.....	42
显示 Radio Data System 信息.....	42
自动接收交通信息.....	43
播放存储在 Bluetooth® 装置上的音乐	44
连接 Bluetooth® 装置 (配对).....	44
播放 Bluetooth® 装置内容.....	44
使用 Bluetooth® 音箱/耳机欣赏音频.....	45
播放存储在 USB 存储装置上的音乐	47
播放 USB 存储装置内容.....	47
实用播放功能	48
SCENE 功能.....	48

配置各播放源的播放设置 (选项菜单)	50
选项菜单的基本操作.....	50
选项菜单项.....	51
切换输入源.....	51
调节音频输出的音调.....	51
配置 DSP/环绕声.....	52
在播放中纠正音量差异.....	54
启用音视频同步调节.....	55
查看与视频/音频信号有关的信息.....	55
将当前输入源的视频与其他输入源的音频进行组合.....	55
选择要随选定音频源输出的视频源.....	57
在立体声和单声道之间切换 FM 广播的接收模式.....	57
设置预设电台.....	57
自动接收交通信息.....	58
配置重复播放设置.....	59
使用 Bluetooth® 装置进行配对.....	60
连接之前连接的 Bluetooth® 装置.....	60
断开 Bluetooth® 装置的连接.....	61
启用 Bluetooth® 连接时输入源的自动切换.....	61

配置 62

配置各种功能 (设定菜单)	62
设定菜单的基本操作.....	62
设定菜单项.....	63
配置音箱设置	65
设置音箱系统.....	65
设置使用低音炮.....	65
设置前置音箱的尺寸.....	65
设置中置音箱的使用和尺寸.....	66
设置环绕声音箱的使用和尺寸.....	66
设置低频分量的穿越频率.....	67
设置低音炮的相位.....	67
设置使用 Extra Bass.....	67
设置 Virtual CINEMA FRONT 的使用.....	68
设置每个音箱与收听位置之间的距离.....	68
调节每个音箱的音量.....	68
设置均衡器.....	69
输出测试音.....	69

配置 HDMI 设置	70
设置使用 HDMI 控制.....	70
设置电视音箱的 HDMI 音频输出.....	70
设置使用 HDMI 待机直通.....	70
设置使用 HDMI 视频信号的 4K 升频.....	70
设置用于 HDMI 输入插孔的 HDCP 的版本.....	71
设置用于电视音频输入的音频插孔.....	71
关联本机和电视的待机模式.....	71
设置使用 ARC.....	71
设置使用 SCENE 链接播放.....	72
配置声音设置	73
设置前声场的宽广效果.....	73
调节中央声场的宽广效果.....	73
调节前声场和环绕声声场之间的水平差.....	73
调节前声场的中央定向（宽广效果）.....	73
设置使用单声道混合.....	74
设置音视频同步功能的调节方法.....	74
调节音视频同步功能的延迟.....	74
调节语音的音量.....	74
设置音量显示比例.....	75
设置动态范围调节方法.....	75
设置音量的极限值.....	75
设定打开本机时的初始音量.....	75
配置电源设置	76
设置自动待机功能的时间量.....	76
设置使用 eco 模式.....	76
配置功能设置	77
自动更改前面板显示屏上显示的输入源名称.....	77
手动更改前面板显示屏上显示的输入源名称.....	77
在操作输入键时设置要跳过的输入源.....	78
调节前面板显示屏的亮度.....	78
防止无意中设置进行更改.....	78
对遥控器的 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键设置本机的功能.....	79

配置 Bluetooth® 设置	80
设置使用 Bluetooth®.....	80
终止 Bluetooth® 装置与本机的连接.....	80
设置使用 Bluetooth® 待机功能.....	80
设置使用传输至 Bluetooth® 装置的音频.....	81
将本机连接至接收所传输音频的 Bluetooth® 装置.....	81
配置语言设置	82
设置屏幕菜单语言.....	82
配置高级设置（ADVANCED SETUP 菜单）	83
ADVANCED SETUP 菜单的基本操作.....	83
ADVANCED SETUP 菜单项.....	83
更改音箱阻抗设置 (SP IMP.).....	83
选择遥控器 ID (REMOTE ID).....	84
更改 FM/AM 调谐频率设置 (TU).....	84
切换视频信号类型 (TV FORMAT).....	85
选择 HDMI 4K 信号格式 (4K MODE).....	85
恢复默认设置 (INIT).....	86
更新固件 (UPDATE).....	86
检查固件版本 (VERSION).....	86

故障排除 87

常见问题	87
如果发生故障，首先检查以下事项：.....	87
电源、系统或遥控器.....	87
音频故障.....	89
视频故障.....	92
FM/AM 广播故障.....	93
USB 故障.....	93
Bluetooth® 故障.....	94
前面板显示屏的错误指示	95
前面板显示屏的错误指示.....	95

输入/输出插孔和缆线.....	96
视频/音频插孔.....	96
视频插孔.....	96
音频插孔.....	96
术语.....	97
音频信息的术语.....	97
HDMI 和视频信息的术语.....	98
Yamaha 技术的术语.....	98
支持的装置和文件格式.....	98
支持的 Bluetooth® 装置.....	98
支持的 USB 装置.....	98
支持的文件格式.....	98
视频信号流.....	99
视频信号流.....	99
HDMI 的附加信息.....	100
HDMI 控制和同步操作.....	100
Audio Return Channel (ARC).....	101
HDMI 信号兼容.....	102
商标.....	103
商标.....	103
规格.....	104
规格.....	104
默认设置.....	108
选项菜单的默认设置.....	108
设置菜单的默认设置.....	108
设置 ADVANCED SETUP 菜单的默认设置.....	109

使用须知

如何使用本说明书

如何使用本说明书

阅读本说明书时，请注意以下事项。

- 有些功能在特定地区不可用。
- 出于产品改进的原因，规格和外观时有变更，恕不另行通知。
- 本说明书主要介绍使用电视屏幕上显示的菜单进行的操作。仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，才能通过电视屏幕上的菜单执行操作。
- 本说明书介绍使用附带的遥控器的操作。

警告：

表示使用注意事项，以避免造成人员死亡或重伤。

注意：

表示使用注意事项，以避免造成轻度或中度受伤。

须知：

表示使用注意事项，以避免发生机器故障/损坏。

注：

表示最优化的使用说明和补充说明。

检查配件

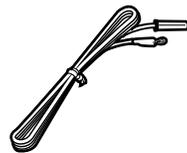
检查配件

检查本产品是否带有以下配件。

AM 天线



FM 天线



* 具体附带上述哪个配件因购买地区而异。

遥控器

电池 (AAA, R03, UM-4) (x2)

遥控器贴纸 (中文)

天线隔离器

快速启动指南

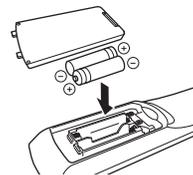
注

访问 Yamaha 下载页面下载最新的使用说明书和快速启动指南。
<http://download.yamaha.com/>

使用遥控器

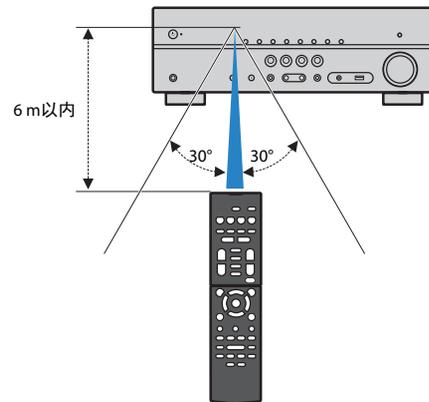
将电池放入遥控器

以正确的方式插入电池。



遥控器的操作范围

请将遥控器直接对准本机上的遥控器传感器，并在下图所示的操作范围内使用遥控器。



功能

本机功能介绍

支持 2~5.1 声道音箱系统

根据使用的音箱数量，可用各种风格享受您最喜爱的音响空间。

- “使用 5.1 声道系统”（第 17 页）
- “使用 3.1 声道系统”（第 18 页）
- “使用 Virtual CINEMA FRONT”（第 19 页）

欣赏更具现场感的声场效果

本机配有各种声音程序和环绕声解码器，使您能够用喜爱的声音模式（如声场效果或立体声播放）欣赏播放源。

- “欣赏声场效果 (CINEMA DSP)”（第 29 页）
- “欣赏针对内容类型进行了优化的声场效果”（第 29 页）
- “在不使用环绕声音箱的情况下欣赏声场效果 (Virtual CINEMA DSP)”（第 29 页）
- “用耳机欣赏环绕声 (SILENT CINEMA)”（第 30 页）
- “欣赏原始声音（直接解码）”（第 31 页）
- “欣赏无声场效果处理的多声道播放（环绕声解码器）”（第 31 页）
- “欣赏纯正高保真声音（直接播放）”（第 32 页）
- “增强低音（附加低音）”（第 32 页）
- “使用丰富的声音（Compressed Music Enhancer）功能播放数字压缩格式”（第 33 页）

播放各种装置的内容

本机配有大量 HDMI 插孔以及各种输入/输出插孔，您可以通过这些插孔连接视频装置（如 BD/DVD 播放机）、音频装置（如 CD 播放机）、Bluetooth 装置（如智能手机）、游戏机、USB 存储装置以及其他装置。可以播放这些装置中的内容。

- “选择接收频率”（第 39 页）
- “播放 Bluetooth® 装置内容”（第 44 页）
- “播放 USB 存储装置内容”（第 47 页）

有用功能

本机配备了各种实用的功能。只需轻触一下，您即可借助场景功能一键选择注册到相应场景的输入源和设置，如声音程序、打开/关闭 Compressed Music Enhancer。如果用 HDMI 缆线将与 HDMI 控制兼容的电视连接至本机，则可以使用电视遥控器操作控制本机（如电源和音量）。

- “一键式选择输入源和喜爱的设置 (SCENE)”（第 48 页）
- “HDMI 控制和同步操作”（第 100 页）
- “Audio Return Channel (ARC)”（第 101 页）

有用的应用

应用程序：“AV SETUP GUIDE”

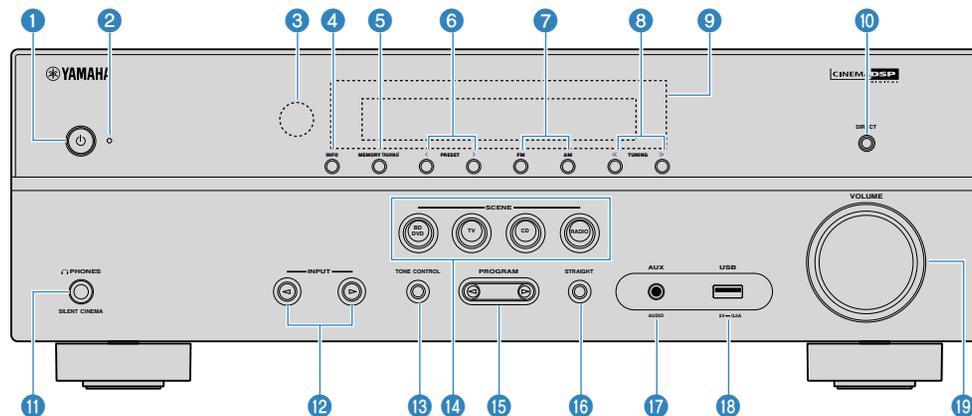


AV SETUP GUIDE 是帮助您在收音扩音机和播放装置之间进行电缆连接以及收音扩音机设置的应用。此 APP 将指导您进行各种设置，如音箱连接、电视与播放装置连接以及选择音箱系统。

欲了解更多详情，在 App Store 中搜索免费 App “AV SETUP GUIDE”。

前面板的部件名称和功能

前面板的部件名称和功能如下。



1 电源键

打开/关闭本机（待机）。

2 待机指示灯

当本机在以下任何情况下处于待机模式时点亮。

- 启用了 HDMI 控制（第 70 页）
- 启用了待机直通（第 70 页）
- 启用了 Bluetooth 待机（第 80 页）

3 遥控器传感器

接收遥控器信号（第 6 页）。

4 INFO 键

选择前面板显示屏上显示的信息（第 35 页）。

5 MEMORY (PAIRING) 键

将 FM/AM 无线电台注册为预设电台（第 40 页）。
按住几秒钟开始与 Bluetooth 装置配对（第 44 页）。

6 PRESET 键

选择预设的 FM/AM 无线电台（第 40 页）。

7 FM 和 AM 键

在 FM 和 AM 之间切换（第 39 页）。

8 TUNING 键

选择广播频率（第 39 页）。

9 前面板显示屏

显示信息（第 10 页）。

10 DIRECT 键

启用/禁用直接播放模式（第 32 页）。

11 PHONES 插孔

用于连接耳机。

12 INPUT 键

选择输入源。

13 TONE CONTROL 键

分别调节声音的高频范围 (Treble) 和低频范围 (Bass)
（第 51 页）。

14 SCENE 键

使用场景功能，在多种设置之间进行一键切换。此外，当本机处于待机模式时可将其打开（第 48 页）。

15 PROGRAM 键

选择声音程序或环绕声解码器（第 29 页）。

16 STRAIGHT 键

启用/禁用直接解码模式（第 31 页）。

17 AUX 插孔

用于连接各种装置，如便携式音频播放机（第 23 页）。

18 USB 插孔

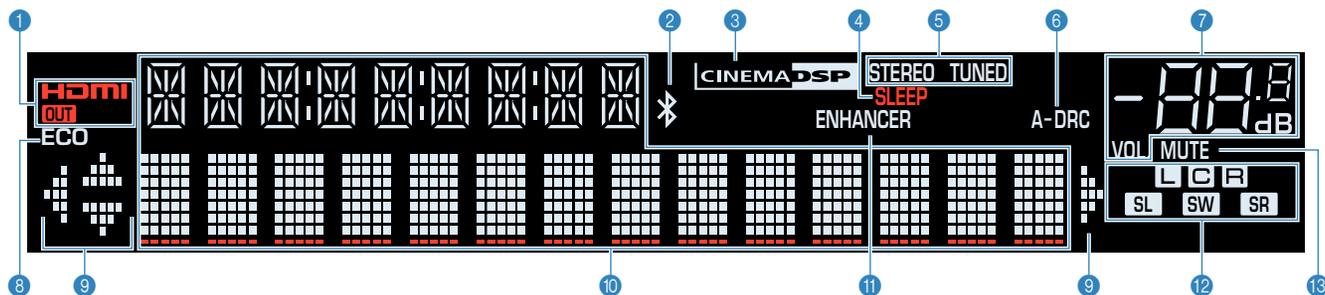
用于连接 USB 存储装置（第 47 页）。

19 VOLUME 旋钮

调节音量。

前面板显示屏的部件名称和功能

前面板显示屏的部件名称和功能如下。



1 HDMI

输入或输出 HDMI 信号时亮灯。

OUT

输出 HDMI 信号时点亮。

2 Bluetooth 指示器

将本机连接到 Bluetooth 装置时亮灯。

3 CINEMA DSP

CINEMA DSP (第 29 页) 工作时点亮。

4 SLEEP

睡眠定时器开启时亮灯。

5 STEREO

本机接收立体声 FM 广播信号时点亮。

TUNED

本机接收 FM/AM 广播信号时点亮。

6 A-DRC

Adaptive DRC (第 54 页) 工作时点亮。

7 音量指示器

指示当前的音量。

8 ECO

ECO 模式 (第 76 页) 启用时亮灯。

9 光标指示器

指示当前可操作的遥控器光标键。

10 信息显示

显示当前状态 (如输入名称和声音模式名称)。可以通过按 INFO 切换信息 (第 35 页)。

11 ENHANCER

Compressed Music Enhancer (第 33 页) 工作时亮灯。

12 音箱指示器

指示从中输出信号的音箱端子。

L 前置音箱 (左)

R 前置音箱 (右)

C 中置音箱

SL 环绕声音箱 (左)

SR 环绕声音箱 (右)

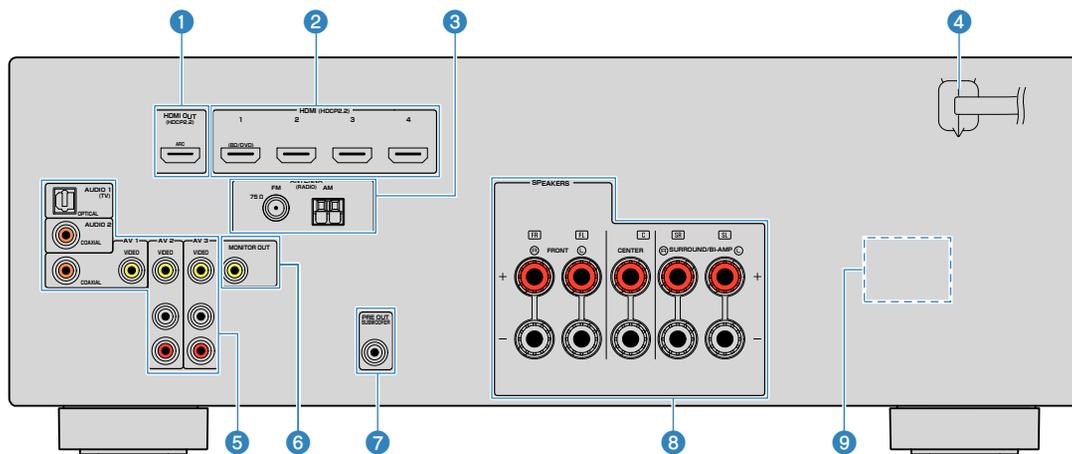
SW 低音炮

13 MUTE

音频暂时静音时闪烁。

后面板的部件名称和功能

后面板的部件名称和功能如下。



实际产品上的视频/音频输出插孔周围标为白色，用来防止不正确的连接。

1 HDMI OUT 插孔

用于连接与 HDMI 兼容的电视和输出视频/音频信号（第 21 页）。使用 ARC 时，还可通过 HDMI OUT 插孔输入电视音频信号。

2 HDMI 1 - 4 插孔

用于连接与 HDMI 兼容的播放装置和输入视频/音频信号（第 22 页）。

3 ANTENNA 插孔

用于连接 FM 和 AM 天线（第 24 页）。

4 电源线

用于连接至交流墙壁电源插座（第 25 页）。

5 AV 插孔 AUDIO 插孔

用于连接视频/音频播放装置和输入视频/音频信号（第 22 页）。

6 MONITOR OUT 插孔

用于连接电视和输出视频信号（第 21 页）。

7 SUBWOOFER PRE OUT 插孔

用于连接低音炮（带有内置放大器）（第 16 页）。

8 SPEAKERS 端子

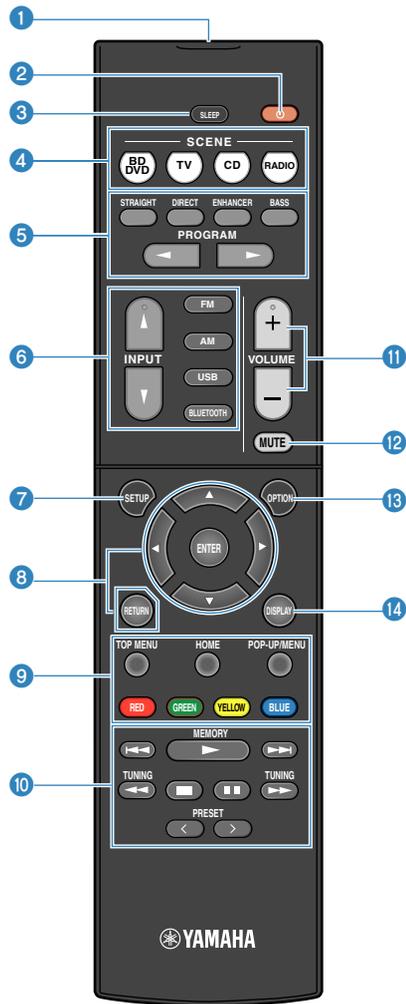
用于连接音箱（第 13 页）。

9 VOLTAGE SELECTOR

（仅限于台湾、巴西、中美洲和南美洲机型）
根据当地电压选择开关位置（第 25 页）。

遥控器的部件名称和功能

随附遥控器的部件名称和功能如下。



1 遥控器信号发射器

发出红外线信号。

2 (接收机电源) 键

打开/关闭本机(待机)。

3 SLEEP 键

反复按此键指定时间(120分钟、90分钟、60分钟、30分钟、关闭)，将本机切换到待机模式。

4 SCENE 键

使用场景功能，在多种设置之间进行一键切换。此外，当本机处于待机模式时可将其打开(第48页)。

5 声音模式键

选择声音模式(第29页)。

6 输入选择键

选择要播放的输入源。

7 SETUP 键

显示设置菜单(第62页)。

8 菜单操作键

对菜单进行操作。

9 10 11 12 外部装置操作键

允许选择“USB”作为输入源执行播放功能，或控制与HDMI控制兼容的播放装置的播放。

注

- 播放装置必须支持HDMI控制。部分与HDMI控制兼容的装置无法使用。
- 您可将设备功能分配至RED/GREEN/YELLOW/BLUE键(第79页)。

10 播放操作键

控制外部装置的播放。

11 VOLUME 键

调节音量。

12 MUTE 键

默音音频输出。

13 OPTION 键

显示选项菜单(第50页)。

14 DISPLAY 键

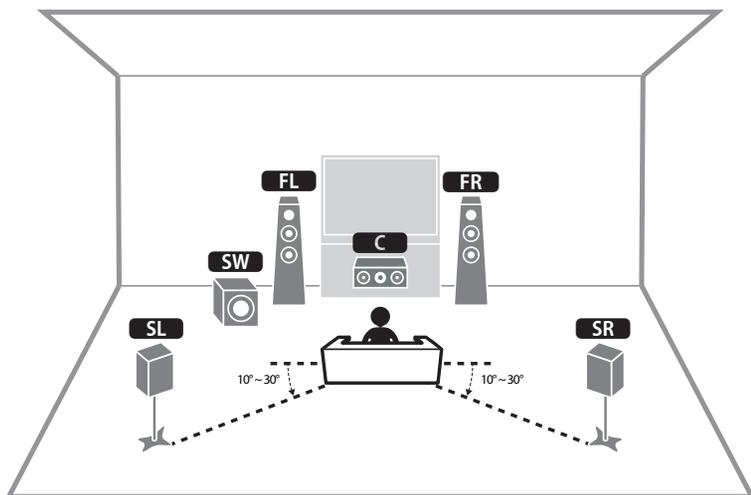
打开/关闭浏览屏幕、播放屏幕等。

准备工作

1 连接音箱

音箱的名称和功能

连接至本机的音箱的名称和功能如下。



注

使用此图作为本机的理想音箱布置方式的参考。

音箱类型	缩写	功能
前（左/右）	FL / FR	产生前声道声音（立体声）。
中央	C	产生中央声道声音（如电影对话和人声）。
环绕声（左/右）	SL / SR	产生环绕声道声音。
低音炮	SW	产生 LFE (low-frequency effect) 声道声音，并增强其他声道的低音部分。

要连接的音箱系统和音箱

根据要使用的音箱的数量选择其布置方式，然后在房间内放置音箱和低音炮。

音箱类型	音箱系统 (声道数)		
	5.1	3.1	2.1
前 (左/右) FL / FR	●	●	●
中央 C	●	●	
环绕声 (左/右) SL / SR	●		
低音炮 SW	●	●	●

音箱要求

连接至本机的音箱和低音炮必须符合以下要求:

- (仅限于美国和加拿大型号)
本机在默认设置下将配置为使用 8-ohm 音箱。连接 6-ohm 音箱时, 请将本机的 音箱阻抗设置为“6 Ω MIN”。有关详情, 请参见以下内容:
 - “设置音箱阻抗” (第 15 页)
- (美国和加拿大型号除外)
使用阻抗至少为 6 Ω 的音箱。
- 使用带有内置放大器的低音炮。

注

- 根据音箱系统准备音箱数量。
- 务必连接左前和右前音箱。

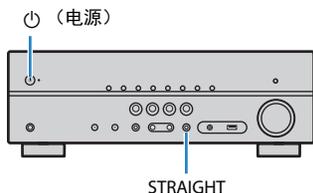
设置音箱阻抗

(仅限于美国和加拿大型号)

本机在默认设置下将配置为使用 8-ohm 音箱。连接 6-ohm 音箱时，将音箱阻抗设置为“6Ω MIN”。

1 连接音箱前，请将电源线连接至交流墙壁电源插座。

2 在前面板上按住 STRAIGHT 的同时按  (电源)。



3 检查“SP IMP.”是否显示在前面板显示屏上。



4 按 STRAIGHT 选择“6Ω MIN”。

5 按  (电源) 将本机设置为待机模式，并将电源线从交流墙壁电源插座中拔出。

现在您可以连接音箱了。

缆线要求

使用以下类型的市售电缆将音箱连接至本机：

音箱缆线（所需的音箱数量）



音频针口缆线（用于连接低音炮）



如何连接音箱

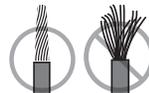
连接音箱

将音箱缆线连接到本机的负极 (-) 端子和音箱的负极 (-) 端子之间，以及本机的正极 (+) 端子和音箱的正极 (+) 端子之间。

须知

连接音箱缆线时，请注意以下事项：

- 将音箱缆线放在远离本机的地方，以避免意外将线束掉入本机内部，这可能会导致本机短路或故障。
- 音箱缆线如连接不当可引起短路，也可能损坏本机或音箱。
 - 将音箱缆线的裸线紧紧捻在一起。



- 不要让音箱缆线的裸线相互接触。



- 不要让音箱缆线的裸线接触本机的金属部件（后面板和螺丝）。



注

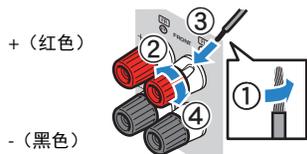
- 连接音箱前，将本机的电源线从交流壁式电源插座中拔出。
 - 务必连接左前和右前音箱。
 - (仅限于美国和加拿大型号)
- 本机在默认设置下将配置为使用 8-ohm 音箱。连接 6-ohm 音箱时，请将本机的 音箱阻抗设置为“6 Ω MIN”。有关详情，请参见以下内容：
- “设置音箱阻抗”（第 15 页）

1 从音箱缆线端部剥去大约 10 mm 的绝缘皮，然后将缆线的裸线紧紧捻在一起。

2 松开音箱端子。

3 将缆线的裸线插入端子侧（右上或左下）的间隙内。

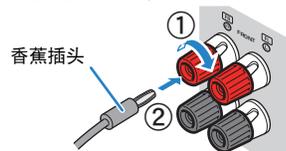
4 拧紧端子。



连接完成。

注

- 如果开启本机时在前面板显示屏上出现“Check SP Wires”，则关闭本机，然后确认音箱缆线是否短路。
 - (仅限于美国、加拿大、中国、台湾、巴西、中美洲、南美洲型号)
- 当使用香蕉插头时，拧紧音箱端子并将香蕉插头插入端子末端。

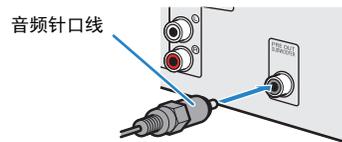


连接低音炮

用音频针口缆线连接低音炮。

注

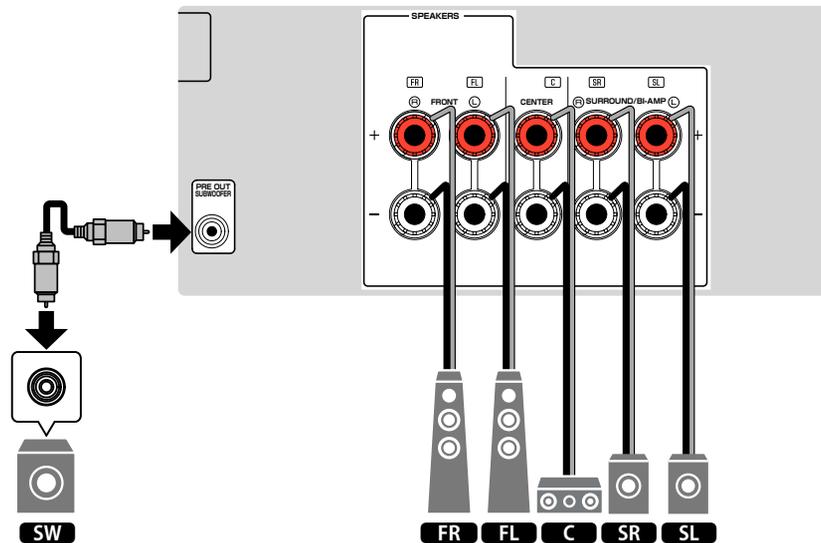
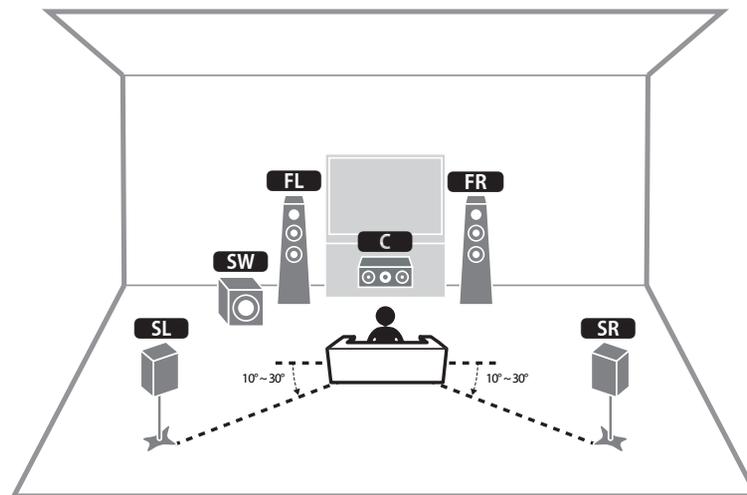
在连接低音炮之前，先将该装置的电源线和低音炮从交流壁式插座中拔出。



如何放置音箱（音箱系统）

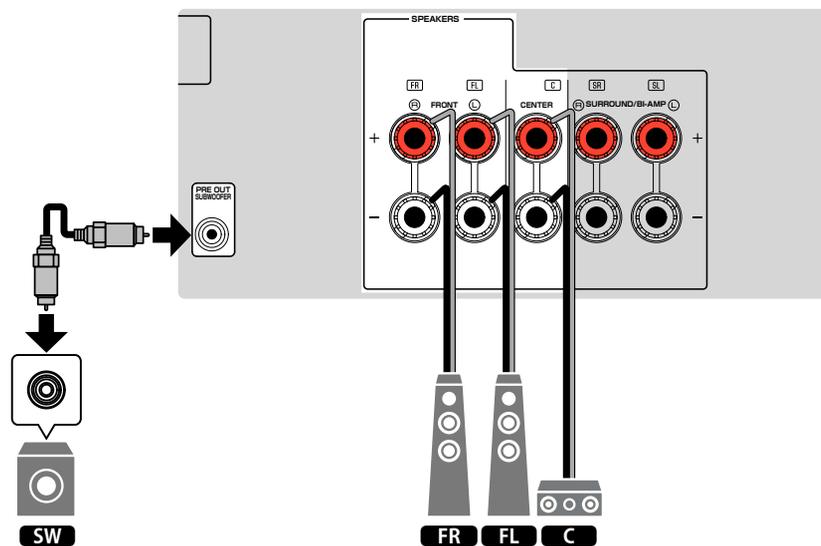
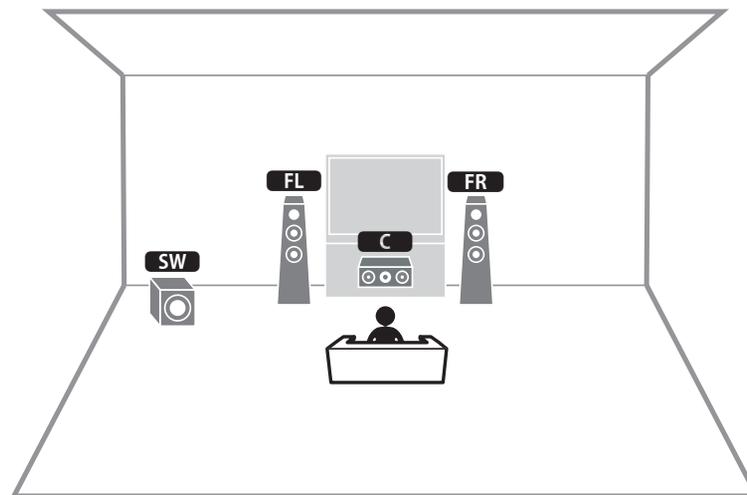
■ 使用 5.1 声道系统

建议使用基本的音箱布置方式，欣赏环绕声声音。



■ 使用 3.1 声道系统

这是利用中置音箱欣赏立体声的推荐音箱布置方式。可清晰地听到中央声道的声音（如电影对话和人声）。



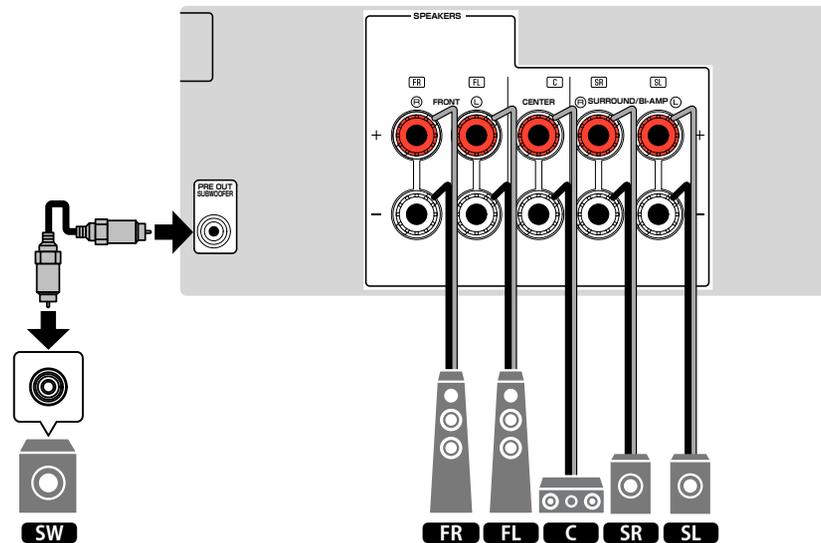
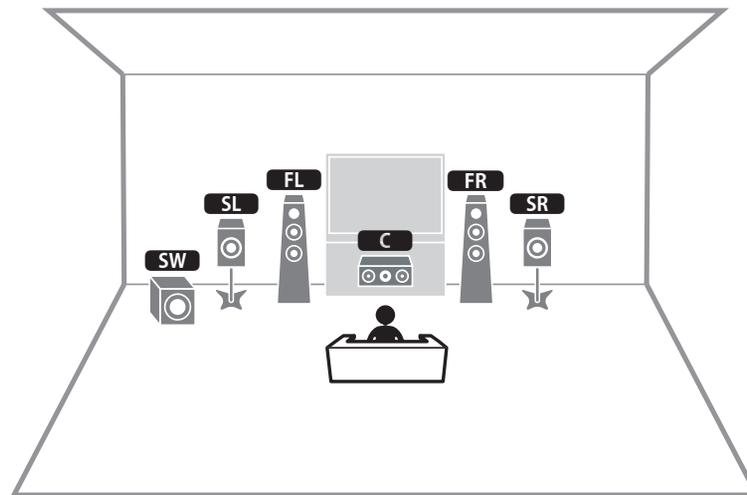
■ 使用 Virtual CINEMA FRONT

无法将音箱放置在房间后方时，建议使用此音箱布置方式。

注

必须更改音箱配置设置，才能使用 Virtual CINEMA FRONT。有关详情，请参见以下内容：

- “设置 Virtual CINEMA FRONT 的使用”（第 68 页）



连接支持双重放大连接的前置音箱

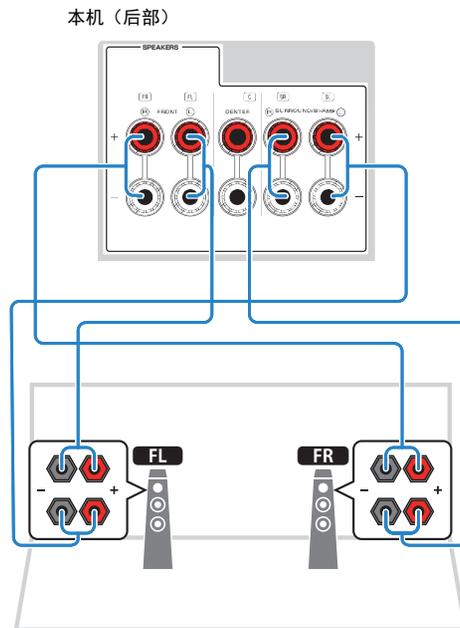
可以连接支持双功放连接的前置音箱。

若要启用双功放功能，请先进行必要的音箱设置。有关详情，请参见以下内容：

- “设置音箱系统”（第 65 页）

须知

- 进行双功放连接前，拆下连接高音音箱和低音炮的任何托架或缆线。详情请参阅音箱使用说明书。如果不进行双功放连接，请确保在连接音箱缆线前连接上述托架或缆线。



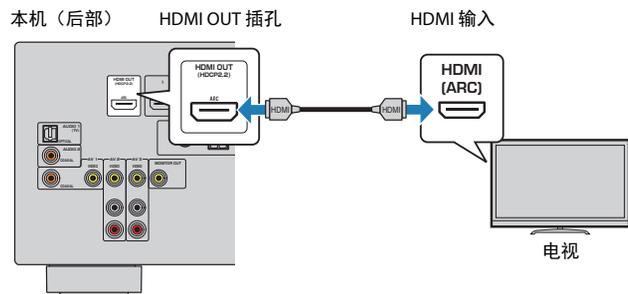
注

- 无法同时连接以下音箱。
 - 环绕声音箱
 - 双功放音箱
- FRONT 端子和 SURROUND/BI-AMP 端子输出相同的信号。

2 连接电视

使用 HDMI 连接电视

使用 HDMI 缆线将电视连接至本机。如果您将支持 ARC 的电视连接至本机，则可以将视频/音频输出到电视或将电视音频输入本机。



关于 Audio Return Channel (ARC)

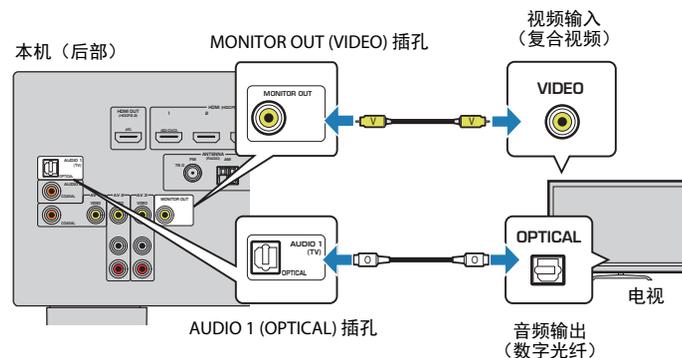
- ARC 实现了使用一条 HDMI 缆线使音频信号双向传输。若要使用 ARC，使用支持 ARC 的 HDMI 缆线连接电视。

注

- 如果用 HDMI 缆线将支持 HDMI 控制的电视连接至本机，则可以使用电视的遥控器控制本机的电源和音量。
- 若要使用 HDMI 控制和 ARC，则需配置本机 HDMI 设置。有关设置的详情，请参见以下内容：
 - “HDMI 控制和同步操作”（第 100 页）
 - “Audio Return Channel (ARC)”（第 101 页）
- 如果您的电视不支持 Audio Return Channel (ARC)，需要在电视和本机之间连接数字光电缆线。

VIDEO（复合视频）连接电视

使用视频针口缆线和数字光纤维缆线将电视连接至本机。



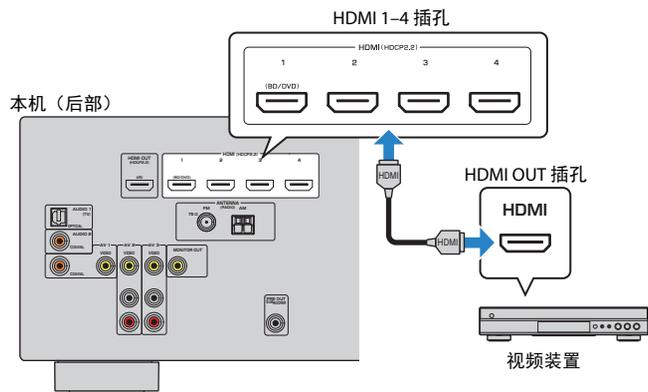
注

- 如果使用 HDMI 以外的缆线将电视连接至本机，则无法将通过 HDMI 将输入本机中的视频输出到电视。有关详情，请参见以下内容：
 - “视频信号流”（第 99 页）
- 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，才能在电视屏幕上执行操作。
- 通过数字光纤维缆线连接可以在本机上播放来自电视的音频。在以下情况下，不需要连接数字光纤维缆线：
 - 如果您仅从机顶盒接收电视广播

3 连接播放装置

使用 HDMI 连接 BD/DVD 播放机等视频装置

使用 HDMI 缆线将视频装置连接至本机。



注

若要观看 HDMI 1 - 4 插孔中输入的视频，需要将电视连接至本机的 HDMI OUT 插孔。有关详情，请参见以下内容：

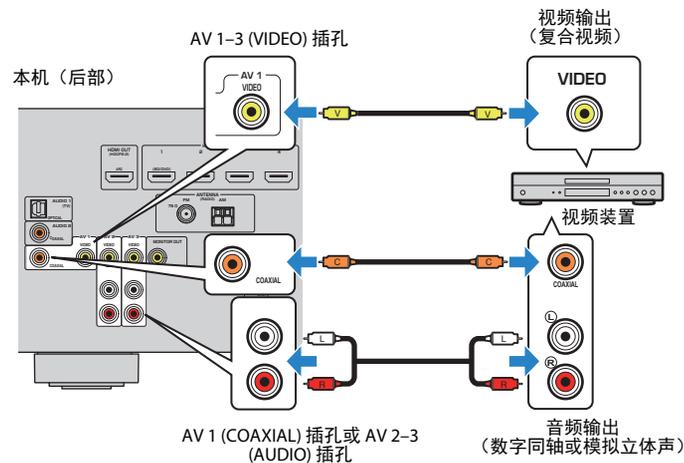
- “使用 HDMI 连接电视”（第 21 页）

使用 HDMI 以外的缆线连接播放装置

VIDEO（复合视频）连接视频装置

使用视频针口缆线和音频缆线（数字同轴或立体声针口缆线）将视频装置连接至本机。根据视频装置上可用的音频输出插孔，选择一组输入插孔（在本机上）。

视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔
视频	音频	
复合视频	数字同轴	AV 1 (VIDEO + COAXIAL)
	模拟立体声	AV 2 - 3 (VIDEO + AUDIO)
	数字光纤	需要更改视频/音频输入插孔组合（第 55 页）。



注

- 若要观看 AV 1 - 3 (VIDEO) 插孔中输入的视频，需要将电视连接至本机的 MONITOR OUT (VIDEO) 插孔。有关详情，请参见以下内容：
 - “VIDEO（复合视频）连接电视”（第 21 页）
- 如果本机所配的视频/音频输入插孔组合与视频装置不匹配，请根据装置的输出插孔更改其组合。有关详情，请参见以下内容：
 - “将当前输入源的视频与其他输入源的音频进行组合”（第 55 页）

AUDIO 连接音频装置（如 CD 播放机）

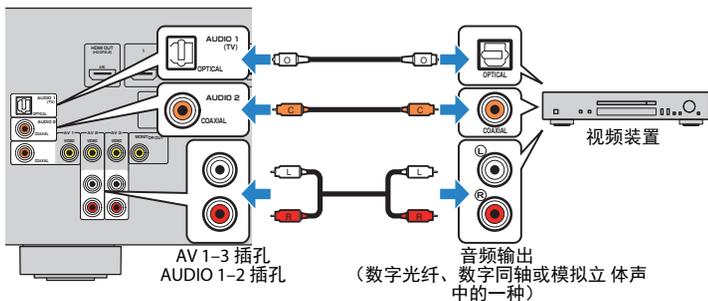
将音频装置（如 CD 播放机和 MD 播放机）连接至本机。根据音频装置上可用的音频输出插孔，选择下列连接之一。

注

若要使用唱盘，需要使用市售的留声机均衡放大器。将留声机均衡放大器的输出连接到本机。

装置上的音频输出插孔	本机上的音频输入插孔
数字光纤	AUDIO 1 (OPTICAL)
数字同轴	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
模拟立体声	AV 2 - 3 (AUDIO)

本机（后部）



注

出厂时已将“AUDIO1”设置为电视音频输入。如果已将任何外部装置连接至 AUDIO 1 插孔，请使用“TV 音频输入”（位于“设定”菜单）更改电视音频输入分配。若要使用场景功能，则还需要更改 SCENE (TV) 的输入分配。有关详情，请参见以下内容：

- “设置用于电视音频输入的音频插孔”（第 71 页）
- “注册场景”（第 49 页）

连接到前面板上的插孔

使用前面板上的 AUX 插孔可以临时将某些装置（如便携式音频播放机）连接至本机。

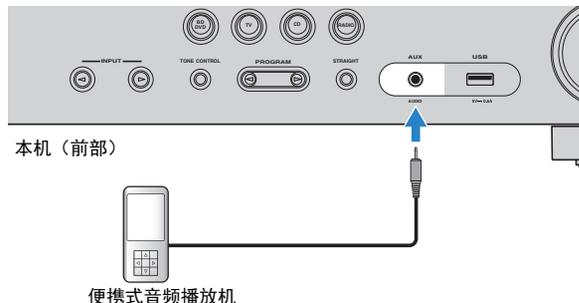


注意

- 进行连接前，请停止装置上的播放并减小本机的音量。音量可能会意外变大，对听力造成损害。

注

您需要准备与装置上的输出插孔匹配的音频线缆。



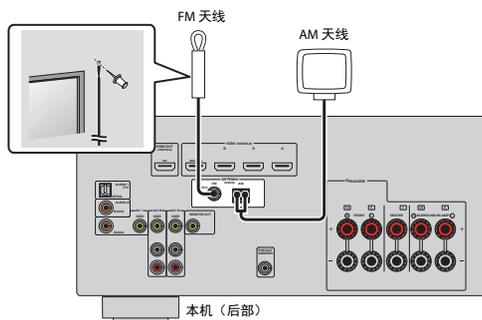
如果通过按 INPUT 选择“AUX”为输入源，则将从本机输出在该装置上播放的音频。

4 连接 FM/AM 天线

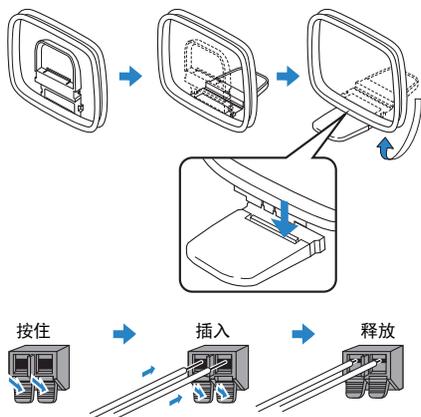
连接 FM/AM 天线

将附带的 FM/AM 天线连接至本机。

将 FM 天线端子固定到墙上，并将 AM 天线置于平坦的表面。



装配和连接 AM 天线

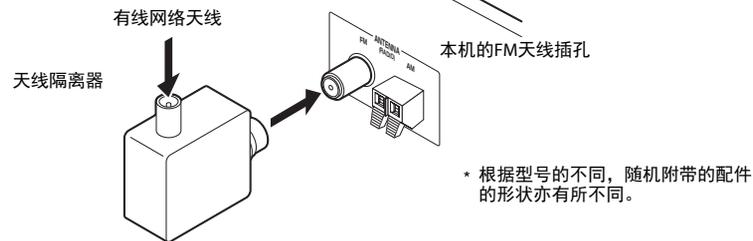


注

- 从 AM 天线装置中将缆线展开到所需长度。
- AM 天线的导线没有极性。

FM 天线连接注意事项

- 安装以下配件时请注意规格的变化：
 - 天线隔离器
- 当您 FM 天线（随机附带的 FM 天线除外）连接至本机时，请按照如下方式连接配件：



5 插入电源线

插入电源线



警告

(仅限于台湾、巴西、中美洲和南美洲型号)

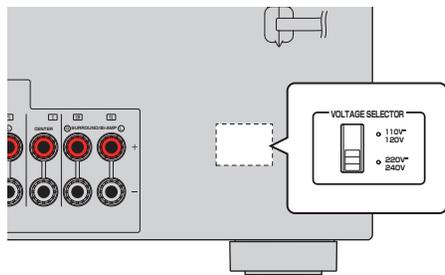
确保在将电源线插头插入到交流电墙壁插座之前设置本机的 VOLTAGE SELECTOR。不适当的 VOLTAGE SELECTOR 设置可能会损坏本机并造成火灾隐患。

插入电源线前

根据当地电压设置 VOLTAGE SELECTOR 的开关位置。电压为 AC 110 - 120/220 - 240 V, 50/60 Hz。

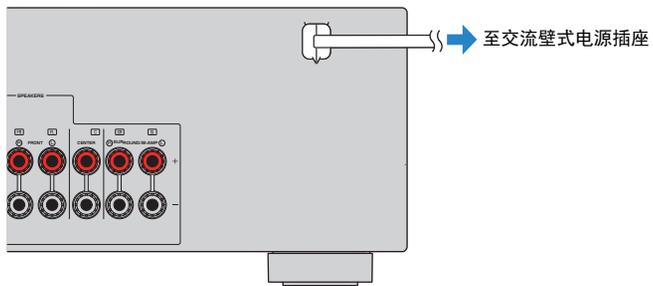
本机 (后部)

VOLTAGE SELECTOR



完成所有连接后，将电源线插头插入到电源插座。

本机 (后部)

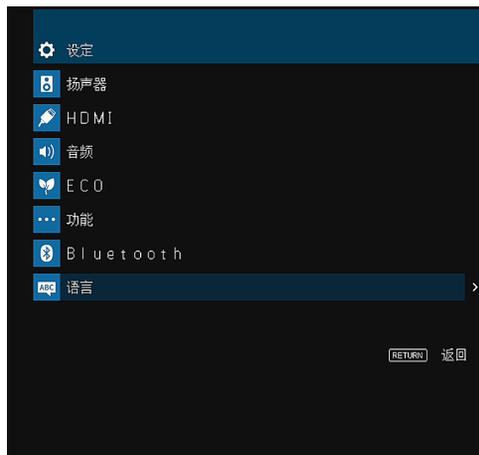


6 选择屏幕菜单语言

选择屏幕菜单语言

选择需要的屏幕菜单语言。

- 1 按 （接收机电源）打开本机。
- 2 打开电视，然后切换电视输入以显示来自本机的视频（HDMI OUT 插孔）。
- 3 按 **SETUP**。
- 4 使用光标键选择“语言”，然后按 **ENTER**。



- 5 使用光标键选择需要的语言。

6 若要从菜单中退出，请按 **SETUP**。

这样就完成了必需的设置。

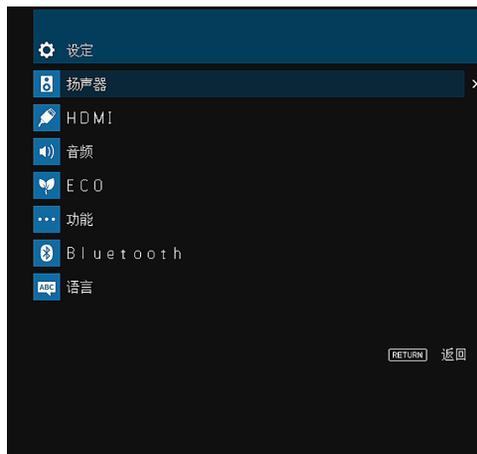
注

前面板显示屏上的信息仅以英文提供。

7 配置音箱设置

配置音箱设置

- 1 按 RECEIVER 打开本机。
- 2 打开电视，然后切换电视输入以显示来自本机的视频（HDMI OUT 插孔）。
- 3 按 SETUP。
- 4 使用光标键选择“扬声器”，然后按 ENTER。



5 配置音箱的输出特性。

- 1 使用光标键选择“配置”，然后按 ENTER。
- 2 使用光标键选择项目，然后使用光标键选择设置。
- 3 完成设置后，按 RETURN。

项目	功能	设置
选择音箱系统	选择音箱系统。	环绕声、BI-AMP
低音炮	选择是否连接低音炮。	有、没有
前置	选择前置音箱的尺寸。	小、大
中置	选择是否连接中置音箱，并选择其尺寸。	小,大,没有
环绕声	选择是否连接环绕声音箱，并选择其尺寸。	小,大,没有

注

- 下划线为默认设置。
- 在配置音箱的尺寸时，如果音箱的低音喇叭的直径为 16 cm 或更大，则选择“大”；如果低音喇叭的直径小于 16 cm，则选择“小”。
- 对于除上述项目以外的配置项目，请参见“设定”菜单（第 62 页）。

6 设置每个音箱与收听位置之间的距离。

- 1 使用光标键选择“距离”，然后按 ENTER。
- 2 使用光标键选择音箱，然后使用光标键设置距离。
- 3 完成设置后，按 RETURN。

设置项目

扬声器		设置范围
前左	前置音箱（左）	0.30 m~24.00 m (默认值: 3.00 m)
前右	前置音箱（右）	0.30 m~24.00 m (默认值: 3.00 m)
中置	中置音箱	0.30 m~24.00 m (默认值: 2.60 m)
环绕声左	环绕声音箱（左）	0.30 m~24.00 m (默认值: 2.40 m)
环绕声右	环绕声音箱（右）	0.30 m~24.00 m (默认值: 2.40 m)
低音炮	低音炮	0.30 m~24.00 m (默认值: 3.00 m)

注

您可以从“米”（默认值）和“英尺”（位于“单位”）中选择距离单位。

7 调节每个音箱的音量。

- 1 使用光标键选择“测试音”，然后按 ENTER。
- 2 使用光标键选择“开”以启用测试音输出，然后按 RETURN。
- 3 使用光标键选择“音量”，然后按 ENTER。
- 4 使用光标键选择输出测试音的音箱。
- 5 如果发现某个音箱的音量与其他音箱的不同，请使用光标键调节音量。
- 6 完成设置后，按 RETURN。
- 7 将“测试音”设置为“关”（重复步骤 1 和 2）。

设置项目

扬声器		设置范围
前左	前置音箱（左）	-10.0 dB~+10.0 dB (默认值: 0.0 dB)
前右	前置音箱（右）	-10.0 dB~+10.0 dB (默认值: 0.0 dB)
中置	中置音箱	-10.0 dB~+10.0 dB (默认值: -1.0 dB)
环绕声左	环绕声音箱（左）	-10.0 dB~+10.0 dB (默认值: -1.0 dB)
环绕声右	环绕声音箱（右）	-10.0 dB~+10.0 dB (默认值: -1.0 dB)
低音炮	低音炮	-10.0 dB~+10.0 dB (默认值: 0.0 dB)

注

调节音量时，可将前置音箱之一作为测量目标。

8 若要从菜单中退出，请按 SETUP。

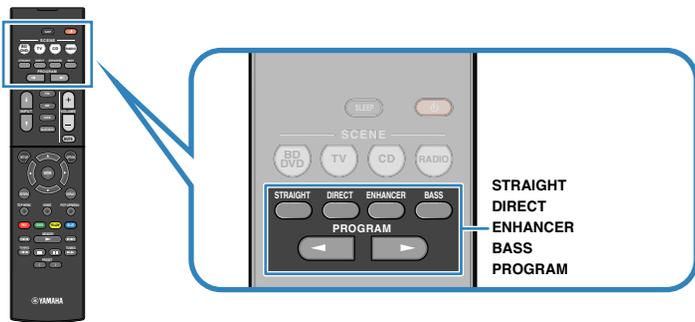
音箱设置即告完成。

欣赏声音

欣赏声场效果

选择喜爱的声音模式

本机配有各种声音程序和环绕声解码器，使您能够用喜爱的声音模式（如声场效果或立体声播放）欣赏播放源。



注

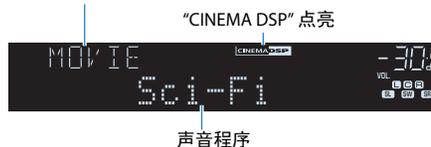
- 声音模式可单独应用于每个输入源。
- 可通过查看本机前面板显示屏上的音箱指示器检查当前输出声音的音箱。
- 您可将本机的声音模式功能分配至遥控器的 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键。有关详情，请参见以下内容：
 - “对遥控器的 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键设置本机的功能”（第 79 页）

欣赏声场效果 (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

本机配有多种声音程序，这些程序采用了 Yamaha 的原创 DSP 技术 (CINEMA DSP)。利用这些程序，您可以在家中轻松营造堪比实际影院或音乐厅的声场。

声音程序种类



注

- 可以调节声场音效水平。有关详情，请参见以下内容：
 - “调节声场音效水平”（第 54 页）
- 声音模式可单独应用于每个输入源。

欣赏针对内容类型进行了优化的声场效果

本机配有多种声音程序。

您可以用添加的声场效果或立体声播放等喜爱的声音模式欣赏播放源。

- 建议在“MOVIE”种类中选择一个声音程序以欣赏视频内容。
- 建议在“MUSIC”种类中选择一个声音程序以欣赏音乐内容。
- 建议在“STEREO”种类中选择一个声音程序以欣赏立体声播放。

有关声音程序的详情，请参见以下内容：

- “选择声音程序”（第 52 页）

注

可按 PROGRAM 选择声音程序。

在不使用环绕声音箱的情况下欣赏声场效果 (Virtual CINEMA DSP)

如果在未连接环绕声音箱的情况下选择了一种声音程序（2ch Stereo 和 5ch Stereo 除外），则本机将自动使用前置音箱建立环绕声声场。

用 5 个前置音箱欣赏环绕声 (Virtual CINEMA FRONT)

即使在环绕声音箱放在前面时，也可以欣赏环绕声效果。

当“Virtual CINEMA FRONT”（位于“设定”菜单）设置为“开”时，本机建立的后置虚拟环绕声音箱可以欣赏到前置 5 个音箱发出的多声道环绕声。

注

有关设置的详情，请参见以下内容：

- “设置 Virtual CINEMA FRONT 的使用”（第 68 页）

用耳机欣赏环绕声 (SILENT CINEMA)

SILENT™ CINEMA

可以将立体声耳机连接至 PHONES 插孔并选择声音程序或环绕声解码器，从而像使用多声道音箱系统一样来欣赏环绕声或声场效果。

欣赏未处理的播放

欣赏原始声音（直接解码）

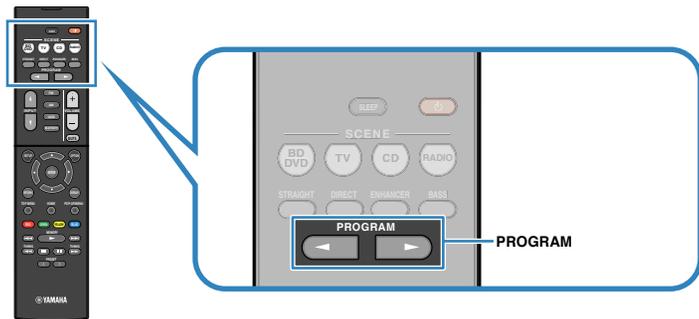
按 STRAIGHT 启用直接解码模式时，本机将从前置音箱中为 2 声道音源（如 CD）产生立体声，并为多声道音源产生未处理的多声道声音。



每当按此键时，会启用或禁用直接解码模式。

欣赏无声场效果处理的多声道播放（环绕声解码器）

按 PROGRAM 选择“Sur.Decode”。将选择之前选定的环绕声解码器。环绕声解码器可以在无声场效果的 2 声道音源播放多声道。



“SUR.DECODE”将弹出



注

- 无法通过按 PROGRAM 改变之前选择的环绕声解码器。若要更改，使用“Sur.Decode”（位于“选项”菜单）。有关详情，请参见以下内容：
 - “选择程序中使用的环绕声解码器”（第 53 页）
- 有关各解码器的详情，请参见以下内容：
 - “音频解码格式的术语”（第 97 页）
- 您可在“DSP 参数”（位于“设定”菜单）中调节环绕声解码器参数。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置前声场的宽广效果”（第 73 页）
 - “调节中央声场的宽广效果”（第 73 页）
 - “调节前声场和环绕声声场之间的水平差”（第 73 页）
 - “调节前声场的中央定向（宽广效果）”（第 73 页）

欣赏纯正高保真声音（直接播放）

按 DIRECT 启用直接播放模式后，本机将以最短线路播放选择的音源。这样，您便能欣赏高保真音质。



每当按此键时，将会启用或禁用直接播放模式。

注

- 启用直接播放模式时，以下功能不可用。
 - 选择声音程序
 - 调节音调控制
 - 操作屏幕“设定”和“选项”菜单
 - 查看前面板显示屏上的信息（未操作时）
- 启用直接播放模式时，前面板显示屏可能会变黑。

欣赏增强的低音声音

增强低音（附加低音）

按 BASS 启用附加低音后，可以欣赏增强的低音声音，无论前置音箱和现场感音箱的大小，以及是否有低音炮。

每当按此键时，将会启用或禁用附加低音。

注

也可以使用“附加低音”（位于“设定”菜单）启用/禁用附加低音。有关详情，请参见以下内容：

- “设置使用 Extra Bass”（第 67 页）

欣赏增强的压缩音乐

使用丰富的声音（Compressed Music Enhancer）功能播放数字压缩格式

compressed music ENHANCER

按 ENHANCER 启用 Compressed Music Enhancer，增加声音的深度和宽度，可欣赏到接近声音未压缩前的原始声音的动态声音。此功能可与任何其他声音模式一起使用。

“ENHANCER” 点亮



每当按此键时，将会启用或禁用 Compressed Music Enhancer。

注

- Compressed Music Enhancer 对以下音频源不起作用。
 - 取样率超过 48 kHz 的信号
 - DSD 音频
- 也可以使用“Enhancer”（位于“选项”菜单）启用/禁用 Compressed Music Enhancer。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置 Compressed Music Enhancer”（第 54 页）

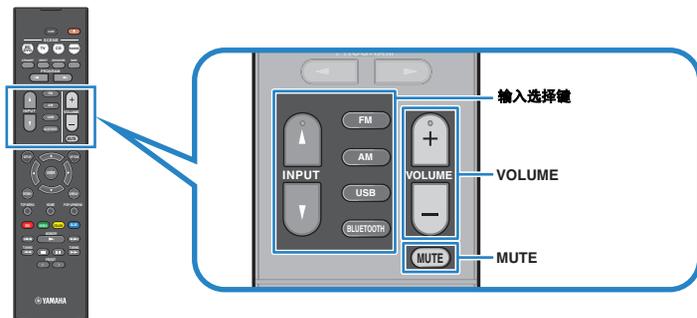
播放

基本播放过程

播放视频和音乐的基本步骤

播放视频和音乐的基本步骤如下。

- 1 打开连接至本机的外部装置（如电视或 BD/DVD 播放机）。
- 2 使用 输入选择键来选择输入源。



- 3 在外部装置上开始播放，或选择无线电电台。

- 4 按 **VOLUME** 调节音量。

注

- 若要使音频输出静音，请按 MUTE。再按 MUTE 可取消静音。
- 请参阅外部装置的使用说明书。

切换前面板显示屏上的信息

如下所示，按前面板上的 INFO 选择前面板上的各种显示项目。



项目

选定显示项目约 3 秒后，将显示与之对应的信息。



信息

当前输入源	显示的项目
HDMI	
AV	Input (输入源名称)、DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称*)
AUDIO	
AUX	
Bluetooth	Song (歌曲名称)、Artist (艺术家名称)、Album (专辑名称)、DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称*)
USB	Frequency (频率)、DSP Program (声音模式名称)、Audio Decoder (解码器名称*) (仅限于英国、欧洲、俄罗斯型号) Radio Data System 数据在本机调谐至 Radio Data System 广播电台时也可用。有关详情，请参见以下内容： • “显示 Radio Data System 信息” (第 42 页)
TUNER	

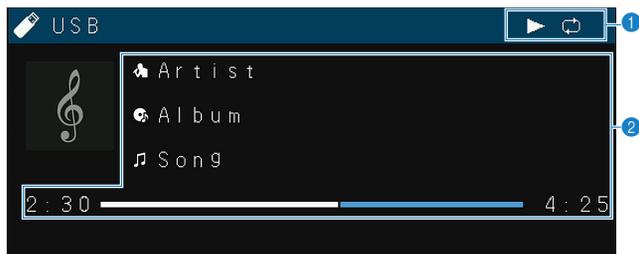
* 显示当前激活的音频解码器的名称。如果未激活任何音频解码器，则显示“Decoder Off”。

注

可用的项目因所选的输入源而异。显示的项目可单独应用于每个输入源组。

播放屏幕的项目名称和功能

如下所示，当您的电视通过 HDMI 连接至本机时，播放屏幕的项目名称和功能可用。



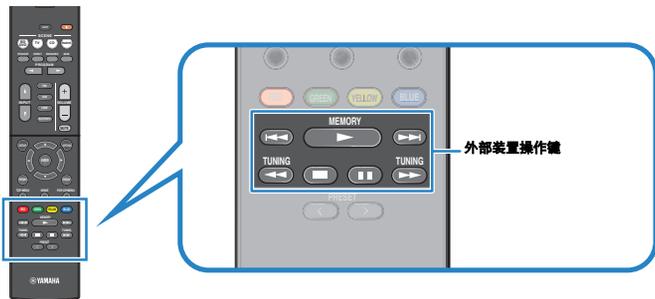
1 状态指示器

显示当前的重复/随机设置和播放状态（如播放/暂停）。

2 播放信息

显示艺术家姓名、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间。

使用以下遥控器键控制播放。



外部装置操作键	功能
	从暂停恢复播放或开始播放以前选定的歌曲。
	停止播放。
	暂时停止播放。
	向前/向后跳转。
	向前/向后跳转。
	向前/向后搜索（长按）。

注

根据播放内容显示不同的项目。

浏览屏幕的项目名称和功能

如下所示，当您的电视通过 HDMI 连接至本机时，浏览屏幕的项目名称和功能可用。选择下一个输入源时，将显示浏览屏幕。

- USB



1 列表名称

2 目录列表

显示内容的列表。使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

3 项目编号/总数

4 状态指示器

显示当前的重复/随机设置和播放状态（如播放/暂停）。

5 操作菜单

使用光标键选择项目。按 ENTER 确认选择。

图标	功能
	向后移动 10 页。
	移至列表的上一页。
	移至列表的下一页。
	向前移动 10 页。
	移至播放屏幕。

注

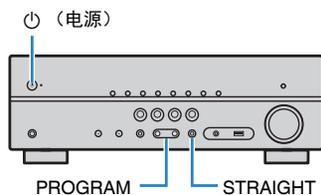
- 根据播放内容显示不同的项目。
- 光标选定的内容会显示在前面板显示屏上。

设置频率步长

(仅限于亚洲、台湾、巴西、中美洲和南美洲型号)

本机出厂时的频率步长设置为 50 kHz (FM) 和 9 kHz (AM)。根据您的国家或地区，将频率步长设置为 100 kHz (FM) 和 10 kHz (AM)。

- 1 将本机设为待机模式。
- 2 按住前面板上的 STRAIGHT 的同时按 ⏻ (电源)。



- 3 按 PROGRAM 选择“TU”。

TU FM50/AM9

- 4 按 STRAIGHT 选择“FM100/AM10”。

- 5 按 ⏻ (电源) 以将本机设为待机模式，然后再次打开本机。
设置完成。

选择接收频率

可以通过指定某个无线电电台的频率，调谐至该电台。

注

无线电频率会随本机使用的国家或地区而有所区别。此部分的解释采用英国、欧洲和俄罗斯型号使用频率的显示。

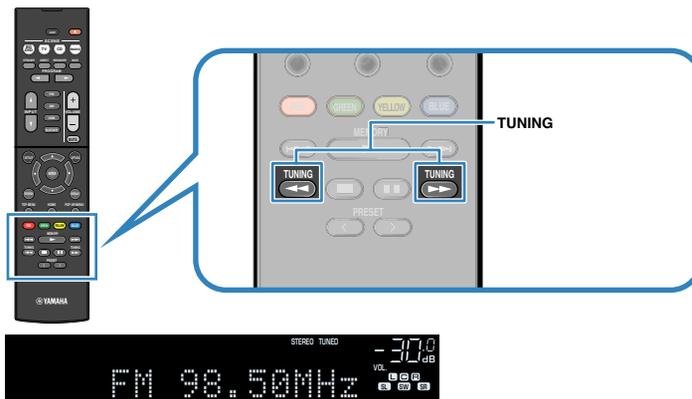
1 按 FM 或 AM 选择“TUNER”作为输入源。

选择“TUNER”为输入源后，前面板显示屏上将显示当前选定的频率。



2 反复按 TUNING 设置频率。

按住此键约 1 秒，即可自动搜索电台。



在前面板显示屏上，本机接收 FM/AM 广播信号时“TUNED”灯点亮。本机接收立体声 FM 广播信号时“STEREO”点亮。

注

可以在收听广播的同时观看来自外部装置的视频输入。有关详情，请参见以下内容：

- “选择要随选定音频源输出的视频源”（第 57 页）

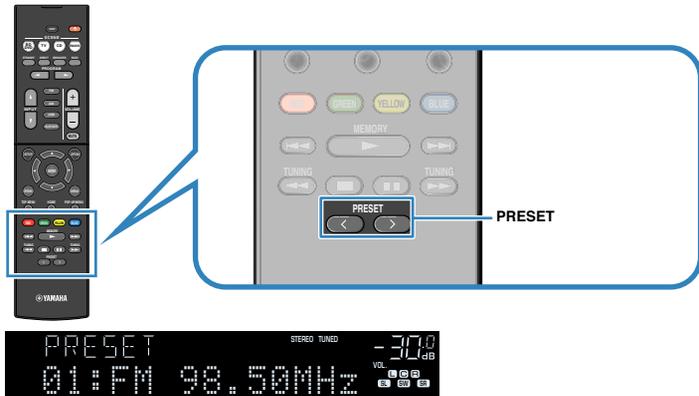
选择预设电台

通过选择注册无线电电台的预设编号来调谐至所需电台。

1 按 FM 或 AM 选择“TUNER”作为输入源。

选择“TUNER”为输入源后，前面板显示屏上将显示当前选定的频率。

2 按 PRESET 选择所需的无线电电台。



注
未注册无线电电台时，前面板显示屏上将出现“No Presets”。

自动注册无线电电台 (Auto Preset)

自动注册具有强信号的 FM 无线电电台。

注

- 可注册多达 40 个无线电电台作为预设电台。
- 请参见以下内容注册 AM 无线电电台。
 - “手动注册无线电电台”（第 41 页）
- （仅限于英国、欧洲和俄罗斯型号）
仅 Radio Data System 广播电台是由 Auto Preset 功能自动注册的。

1 按 FM 选择“TUNER”作为输入源。

选择“TUNER”为输入源后，前面板显示屏上将显示当前选定的频率。

2 按 OPTION。

3 使用光标键选择“Preset”，然后按 ENTER。



前面板显示屏上显示开始注册的起始预设编号。

注

若要指定开始注册的起始预设编号，请按光标键或 PRESET 选择预设编号。

4 若要开始 Auto Preset 过程，请按 ENTER。

Auto Preset 过程中将出现“SEARCH”



开始注册的起始预设编号

Auto Preset 过程开始，自动预设期间将出现“SEARCH”。

注

若要取消 Auto Preset 过程，请按 RETURN。

Auto Preset 过程完成后，前面板显示屏上将出现“FINISH”并且“选项”菜单会自动关闭。



手动注册无线电电台

手动选择无线电电台并将其注册到预设编号。

注
可注册多达 40 个无线电电台作为预设电台。

1 按 FM 或 AM 选择“TUNER”作为输入源。

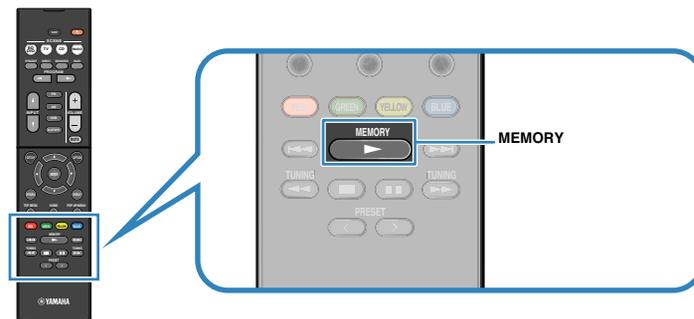
选择“TUNER”为输入源后，前面板显示屏上将显示当前选定的频率。

2 反复按 TUNING 设置频率。

按住此键约 1 秒，即可自动搜索电台。

3 长按 MEMORY 几秒钟。

首次注册电台时，所选无线电电台将注册到预设编号“01”。此后，您选择的每个电台将注册到最近注册的编号之后的下一个空的（未使用）预设编号。



预设编号

注
若要选择预设编号进行注册，请在调谐至所需的无线电电台后按 MEMORY 一次，按 PRESET 选择预设编号，然后再次按 MEMORY。



“Empty”（未使用）或当前注册的频率

注册完成。

清除预设电台

清除注册到预设编号的无线电电台。

- 1 按 FM 或 AM 选择“TUNER”作为输入源。
选择“TUNER”为输入源后，前面板显示屏上将显示当前选定的频率。
- 2 按 OPTION。
- 3 使用光标键选择“Preset”，然后按 ENTER。



- 4 使用光标键选择“CLEAR”。
- 5 使用光标键选择要清除的预设电台，然后按 ENTER。



要清除的预设电台

如果清除了预设电台，则将出现“Cleared”并显示下一个正在使用的预设编号。



- 6 重复步骤 5，直至清除了所需的所有预设电台。
- 7 按 OPTION。

清除预设电台完成。

显示 Radio Data System 信息

(仅限于英国、欧洲和俄罗斯型号)

Radio Data System 是很多国家/地区的 FM 电台采用的数据传输系统。当本机调谐至 Radio Data System 广播电台时，可接收“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”等各种 Radio Data System 数据。

- 1 调谐至所需的 Radio Data System 广播电台。

注

我们建议使用“自动预设”调谐至 Radio Data System 广播电台。有关详情，请参见以下内容：

- “自动注册无线电电台 (Auto Preset)” (第 40 页)

- 2 按前面板显示屏上的 INFO 选择各种显示项目。



项目名称

选定显示项目约 3 秒后，将显示与之对应的信息。



信息

Program Service	节目服务名称
Program Type	当前节目类型
Radio Text	当前节目的相关信息
Clock Time	当前时间
DSP Program	声音模式名称
Audio Decoder	解码器名称
Frequency	Frequency

注

如果无线电电台未提供 Radio Data System 服务，则不会显示“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”。

自动接收交通信息

（仅限于英国、欧洲和俄罗斯型号）

选择“TUNER”作为输入源时，本机会自动接收交通信息。若要启用此功能，请按照以下步骤设置交通信息电台。

1 选择“TUNER”作为输入源时，请按 OPTION。

2 使用光标键选择“交通信息”，然后按 ENTER。

交通信息电台搜索会在 5 秒内开始。再次按 ENTER 可立即启动搜索。

注

- 若要从当前频率向上/向下搜索，请在显示“READY”时按光标键。
- 若要取消搜索，请按 RETURN。

完成搜索时，以下屏幕会出现 3 秒。



交通信息电台（频率）

注

未找到交通信息电台时，“TP Not Found”会出现约 3 秒。

播放存储在 Bluetooth® 装置上的音乐

连接 Bluetooth® 装置（配对）

初次将 Bluetooth 装置连接至本机时，需要进行配对操作。配对是一种预先对 Bluetooth 装置进行相互注册的操作。完成配对后，即便断开了 Bluetooth 连接，以后再次连接时也会较为轻松。

注

- 若要使用 Bluetooth 功能，请打开 Bluetooth 装置的 Bluetooth 功能。
- 若要使用 Bluetooth 功能，请将“Bluetooth”（位于“设定”菜单）设置为“开”。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置使用 Bluetooth®”（第 80 页）

1 按 BLUETOOTH 选择“Bluetooth”作为输入源。

2 按住前面板上的 MEMORY 或遥控器几秒。

前面板上会弹出“Searching…”。

注

- 也可使用“选项”菜单进行 Bluetooth 装置的配对。按 OPTION，然后使用光标键选择“配对”。有关详情，请参见以下内容：
 - “使用 Bluetooth® 装置进行配对”（第 60 页）
- 如果已连接另一个 Bluetooth 装置，请在执行配对操作前先将此 Bluetooth 连接断开。
- 若要取消配对，请按 MEMORY。

3 打开装置的 Bluetooth 功能。

4 从装置上的 Bluetooth 装置列表中，选择“***** Yamaha”（*****：本机的型号名称）。

完成配对且本机连接至 Bluetooth 装置后，前面板显示屏上会出现“Connected”。建立 Bluetooth 连接时，Bluetooth 指示器会点亮。



注

- 如果在配对过程中提示您输入密钥，请输入数字“0000”。
- 在 30 秒内完成配对过程。
- 如果未找到 Bluetooth 装置，则在前面板显示屏上显示“Not found”。

播放 Bluetooth® 装置内容

可以在本机上播放存储在 Bluetooth 装置（如智能手机）上的音乐文件。



注

- 预先确认配对已经完成。
 - “连接 Bluetooth® 装置（配对）”（第 44 页）
- 若要使用 Bluetooth 功能，请打开 Bluetooth 装置的 Bluetooth 功能。
- 若要使用 Bluetooth 功能，请将“Bluetooth”（位于“设定”菜单）设置为“开”。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置使用 Bluetooth®”（第 80 页）
- 有关支持的 Bluetooth 装置的详情，请参见以下内容：
 - “支持的 Bluetooth® 装置”（第 98 页）

1 在 Bluetooth 设备上选择本机（本机的名称）。

建立连接后，本机的输入源将自动切换为“Bluetooth”。

注

- 如果不希望在建立连接后自动切换输入源，请将“输入联动”设置为“关”（位于“选项”菜单）。有关详情，请参见以下内容：
 - “启用 Bluetooth® 连接时输入源的自动切换”（第 61 页）
- 您可以操作本机来搜索和连接 Bluetooth 装置（仅限最近连接的装置）。在这种情况下，请执行以下过程之一。
 - 将输入源切换为“Bluetooth”。
 - 在输入源为“Bluetooth”的情况下按 ENTER。或者，按 OPTION，然后使用光标键选择“连接”。
- 如果无法连接装置，请重新执行配对。

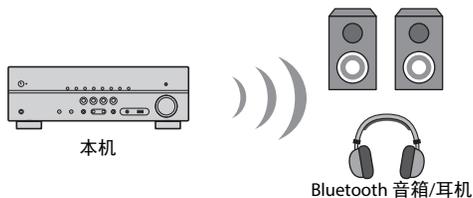
2 操作 Bluetooth 装置播放音乐。

注

- 您无法操作本机来选择或播放音乐，或者显示诸如歌曲名称等信息。
- 执行以下过程之一可断开 Bluetooth 连接。
 - 在 Bluetooth 设备上执行断开操作。
 - 按 ENTER。
 - 按 OPTION，然后使用光标键选择“断开”。
 - 将本机的输入源切换为除“Bluetooth”以外的装置。
 - 按 SETUP 键，然后使用光标键选择“Bluetooth”以及“断开”。

使用 Bluetooth® 音箱/耳机欣赏音频

还可以在本机上使用 Bluetooth 音箱/耳机欣赏播放的音频。



注

- 还可以从连接至本机的音箱输出声音。
- 可以播放存储在 Bluetooth 装置（如智能手机）中的音乐文件。

1 使用遥控器上的输入选择键选择输入源。

选择 Bluetooth 外的其他输入源。

2 按 SETUP。

3 使用光标键选择“Bluetooth”，然后按 ENTER。

4 使用光标键选择“发射器”，然后设为“开”。

5 使用光标键选择“设备搜索”，然后按 ENTER 搜索 Bluetooth 装置。

显示 Bluetooth 装置的列表。

6 使用光标键选择要连接至本机的 Bluetooth 音箱/耳机，然后按 ENTER。

连接过程完成时，出现“设定完成”，并从 Bluetooth 音箱/耳机中再现本机中播放的音频。

注

如果所需的 Bluetooth 装置未显示在列表中，将 Bluetooth 装置设为配对模式，然后再次进行“设备搜索”。

7 按 ENTER。

设置完成。

注

若要终止 Bluetooth 连接，请执行以下任一操作。

- 在 Bluetooth 音箱/耳机上执行断开操作。
- 按 SETUP 键，然后使用光标键选择 "Bluetooth"、"发射器"以及"关"。

播放存储在 USB 存储装置上的音乐

播放 USB 存储装置内容

可以在本机上播放存储在 USB 存储装置上的音乐文件。

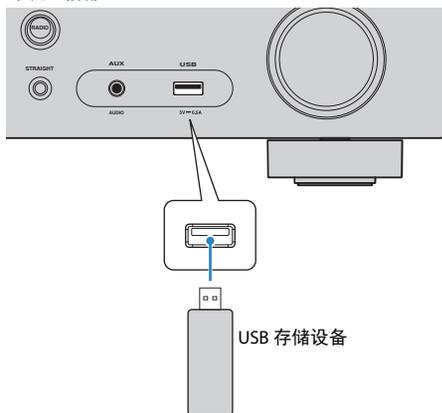
注

有关可播放的 USB 装置和 USB 文件格式，请参见以下内容：

- “支持的 USB 装置”（第 98 页）
- “支持的文件格式”（第 98 页）

1 将 USB 存储装置连接至 USB 插孔。

本机（前部）



注

- 如果 USB 存储装置包含多个文件，可能需要一些时间来加载这些文件。在此情况下，前面板显示屏上将出现“Loading...”。
- 在断开 USB 存储装置与 USB 插孔的连接前，请停止播放该装置。
- 将 USB 存储装置直接连接到本机的 USB 插孔。不要使用延长缆线。
- 本机在处于待机模式时无法为 USB 装置充电。

2 按 USB 选择“USB”作为输入源。

电视上会显示浏览屏幕。

注

如果正在 USB 存储装置上进行播放，则将显示播放屏幕。

3 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

如果选择了一首歌曲，则将开始播放并将显示播放屏幕。

注

若要切换屏幕模式浏览/播放/关闭，请按 DISPLAY。

注

可设置重复播放内容。有关详情，请参见以下内容：

- “配置重复播放设置”（第 59 页）

SCENE 功能

■ 一键式选择输入源和喜爱的设置 (SCENE)

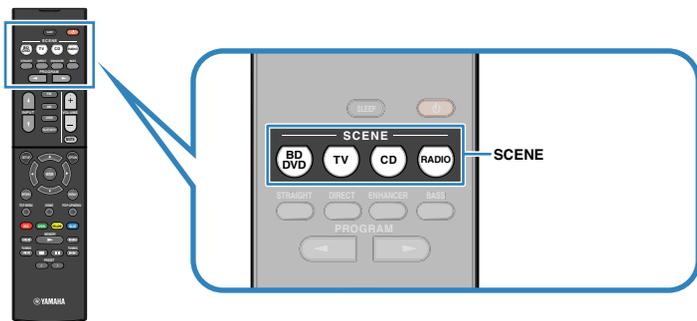
借助场景 功能，可以一键选择以下设置。

- 输入源
- 声音程序
- Compressed Music Enhancer 开/关
- 场景 链接播放

可以在遥控器上注册 4 个场景 功能，分别分配至 4 个 SCENE 键。

■ 选择注册的场景

按 SCENE，然后直接选择要直接注册到相应场景的输入源和设置。本机在处于待机模式时将自动打开。



默认情况下，将为每个场景注册以下设置。

SCENE	BD DVD	TV	CD	RADIO
输入	HDMI1	AUDIO1	AUDIO2	TUNER
声音程序	MOVIE (Sci-Fi)	STRAIGHT	STRAIGHT	STEREO (5ch Stereo)
Compressed Music Enhancer	关	开	关	开
场景 链接播放	开	开	关	关

注

- 有关声音程序和 Compressed Music Enhancer 的详情，请参见以下内容：
 - “欣赏针对内容类型进行了优化的声场效果”（第 29 页）
 - “使用丰富的声音（Compressed Music Enhancer）功能播放数字压缩格式”（第 33 页）
- 利用 场景 链接播放功能，您可结合场景自动打开电视，或在通过 HDMI 连接至本机的外部装置上开始播放。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置使用 SCENE 链接播放”（第 72 页）

注册场景

可以更改默认设置并注册分配到每个 SCENE 键的功能。

注

建议您通过播放想要注册的内容注册场景。

1 执行以下操作以准备要分配给场景的设置。

- 选择输入源
- 选择声音程序或直接解码
- 启用/禁用 Compressed Music Enhancer
- 启用/禁用 场景 链接播放

2 按住所需的 SCENE 键直至前面板显示屏中出现“SET Complete”。



注册完成。

注

有关设置的详情，请参见以下内容：

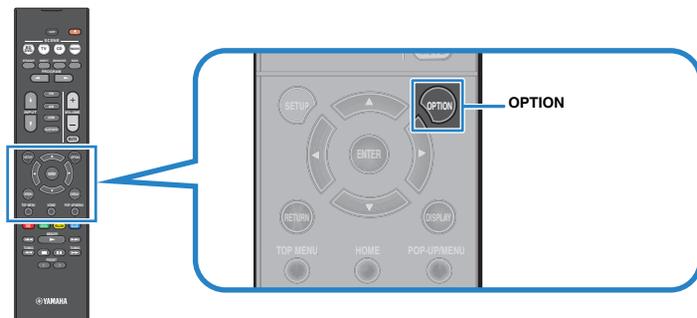
- “欣赏针对内容类型进行了优化的声场效果”（第 29 页）
- “使用丰富的声音（Compressed Music Enhancer）功能播放数字压缩格式”（第 33 页）
- “设置使用 SCENE 链接播放”（第 72 页）

配置各播放源的播放设置（选项菜单）

选项菜单的基本操作

按照以下基本步骤对“选项”菜单进行操作。借助“选项”菜单，可以根据当前播放的输入源配置不同的播放设置。

1 按 OPTION。



前面板显示屏



电视屏幕

2 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

3 使用光标键选择设置。

4 按 OPTION。

设置完成。

注

- 有关默认设置的详情，请参见以下内容：
- “选项菜单的默认设置”（第 108 页）

选项菜单项

使用下表对本机的播放设置进行配置。

注

- 可用的项目因所选的输入源而异。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

项目	功能	页码	
选择输入 (Input Select)	切换信号源。	第 51 页	
音调控制 (Tone Control)	调节声音的高频范围/低频范围。	第 51 页	
DSP/环绕 (DSP/Surround)	程序 (PRG)	选择声音程序和立体声播放。	第 52 页
	Sur.Decode (SrDec)	当 Sur.Decode 选为程序时, 请选择使用的环绕声解码器。	第 53 页
	DSP 强度 (DSP Level)	调节声场音效水平。	第 54 页
音量修正 (Volume Trim)	Adaptive DRC (A.DRC)	设置是否在调节音量的同时自动调节动态范围 (从最大到最小)。	第 54 页
	Enhancer (Enhancer)	启用/禁用 Compressed Music Enhancer。	第 54 页
音视频同步 (Lipsync)	输入修正 (In.Trim)	纠正各个输入源之间的音量差异。	第 54 页
	低音炮修正 (SW.Trim)	微调低音炮音量。	第 54 页
信号信息 (Signal Info.)	启用/禁用“音视频同步”设置 (位于“设定”菜单)。	第 55 页	
音频输入 (Audio In)	显示与视频/音频信号有关的信息。	第 55 页	
视频输出 (Video Out)	将所选输入源的视频与不同输入源的音频进行组合。	第 55 页	
FM 模式 (FM Mode)	选择要随选定音频源输出的视频源。	第 57 页	
预设 (Preset)	在“立体声”和“单声道”之间切换 FM 广播的接收模式。	第 57 页	
	自动预设 (AUTO)	自动将具有强信号的 FM 无线电台注册为预设电台。	第 57 页
交通信息 (TrafficProgram)	清除注册到预设编号的无线电台。	第 58 页	
重复播放 (Repeat)	(仅限于英国、欧洲和俄罗斯型号) 自动搜索交通信息电台。	第 58 页	
配对 (Pairing)	配置随机重复设置。	第 59 页	
连接/断开 (Connect/Disconnect)	在本机和 Bluetooth 装置之间执行配对操作。	第 60 页	
输入联动 (Interlock)	连接/断开 Bluetooth 装置。	第 60 页	
	设置在建立 Bluetooth 连接时是否将输入源自动切换到“Bluetooth”。	第 61 页	

切换输入源

切换输入源。按 ENTER 切换到所选的输入源。

选项菜单

“选择输入”

调节音频输出的音调

分别调节声音的高频范围 (Treble) 和低频范围 (Bass)。

选项菜单

“音调控制”

选择

高音、低音

设置范围

-6.0 dB~+6.0 dB (0.5 dB 增量)

注

- “高音”和“低音”均为 0.0 dB 时, 显示“Bypass”。
- 还可用前面板控件调节音调。按 TONE CONTROL 选择“高音”或“低音”, 然后按 PROGRAM 进行调节。
- 如果设置极限值, 则声音可能不会与其他声道的声音匹配。

配置 DSP/环绕声

■ 选择声音程序

选择声音程序和立体声播放。

注

可按 PROGRAM 选择声音程序。

选项菜单

“DSP/环绕” > “程序”

音乐

Hall in Munich	此程序模拟大约有 2500 个座位的慕尼黑音乐厅，该大厅的室内装修使用了时尚的木质材料。细腻华美的回响可传播到每一个角落，创造一种祥和的气氛。收听者的虚拟座位在音乐厅的中部偏左。
Hall in Vienna	此程序模拟一个可容纳 1700 人的、具有维也纳传统风格的鞋盒形状的中等规模音乐厅。立柱和装饰雕刻图案在听众的四周产生极为复杂的回响，从而呈现非常完整饱满的声音。
Chamber	此程序再现像大礼堂那样的具有高天花板的相对宽广的空间。它提供了悦耳的回响，适合于宫廷音乐和室内音乐。
Cellar Club	此程序模拟具有较低天花板和家庭氛围的私密音乐场地。真实生动的声场产生震撼的音响效果，让您感觉好像坐在小舞台前的前排座位上。
The Roxy Theatre	此程序创造了坐落在洛杉矶的可容纳 460 人的摇滚音乐厅场地的声场。收听者的虚拟座位在大厅的中部偏左。
The Bottom Line	此程序创造了曾是纽约一家著名爵士俱乐部的 The Bottom Line 的舞台前部的声场。该场所在声场左右两边可容纳 300 人，产生真实而亮丽的声音。

电影

Sports	此程序让收听者可欣赏体育广播和轻松的娱乐节目的真实感。在体育广播中，评论员的声音清晰地地位于中央位置，同时在适当空间内的周边传递球迷的声音，从而逼真地反映体育场内的氛围。
Action Game	此程序适合于动作游戏，例如赛车和战斗游戏。各种效果的实现和强化让玩家感觉就像自己在做动作，从而更能集中精力。将此程序与 Compressed Music Enhancer 组合使用，可以形成更具动感、更强劲的声场效果。
Roleplaying Game	此程序适合于角色扮演和冒险游戏。此程序可以增加声场的深度，从而自然、真实地再现各种场景的背景音乐、特效及对话。将此程序与 Compressed Music Enhancer 组合使用，可以形成更清晰且更具空间感的声场效果。
Music Video	您可以利用此程序来欣赏通俗、摇滚和爵士音乐会的视频，获得身临其境的感觉。舞台上歌手和独奏的真实感，强化了韵律乐器的节奏的现场感的声场，再加上环绕声场产生的宏大的礼堂空间效果，使您置身于火热的音乐会氛围。

Standard	此程序建立的声场在不扰乱和多声道音频的原始音响定位的情况下，突出环绕声效果。其设计基于理想的影院构想：观众处在影院左、右和后方的优美声音回响的包围之中。
Spectacle	此程序传递大制作电影的规模和气势。它提供了辽阔的可匹配立体声宽银幕电影的声音空间，并包含宽广的动态范围，可提供从细微声音到震撼回响的一切音响效果。
Sci-Fi	此程序清晰地再现了最新的 Sci-Fi 和 SFX 电影精致细腻的声音设计。您可以欣赏电影摄影技术创造的多种多样的虚拟空间，并能听出对话、音效和背景音乐之间的清楚界限。
Adventure	此程序特别适合于精确再现动作和冒险电影的声音设计。此声场抑制了回响，但重点再现了左右两侧的开阔感觉，提供了向左右两侧大大拓展的宏大空间。抑制的深度建立一个清晰且强有力的空间，同时保持声音的清晰和声道的区分。
Drama	此程序的特点是稳定的回响，适合从严肃的戏剧艺术到音乐剧和喜剧等多种电影风格。回响适中，但适合立体音。再现音效和背景音乐并产生轻微的回响，但不会影响对话的清晰度。长时间收听也绝不会感到厌倦。
Mono Movie	此程序再现单声道视频源，例如在老电影院气氛中放映的经典电影。此程序通过在原来的音频中增加宽度和相应的回响，创造一个带有深度的舒适空间。
STEREO	
2ch Stereo	使用此程序可将多声道音源混合为 2 声道。当多声道信号输入时，它们会混合成 2 声道，并从前置音箱输出（此程序不使用 CINEMA DSP）。
5ch Stereo	使用此程序从所有音箱输出声音。当您播放多声道音源时，本机会将音源向下混合为 2 声道，然后从所有音箱输出声音。此程序建立一个较大的声场，适合于聚会的背景音乐。

未处理

Sur.Decode	环绕声解码器可以在无声场效果的 2 声道音源播放多声道。
Straight	启用直接解码模式时，本机将从前置音箱中为 2 声道音源（如 CD）产生立体声，并为多声道音源产生未处理的多声道声音。

注

有关“Sur.Decode”的详情，请参见以下内容：

- “选择程序中使用的环绕声解码器”（第 53 页）

■ 选择程序中使用的环绕声解码器

“程序”（在“选项”菜单）选择“Sur.Decode”，或按 PROGRAM 选择使用的环绕声解码器。

注

有关“程序”（位于“选项”菜单）的详情，请参见以下内容。

- “选择声音程序”（第 52 页）

选项菜单

“DSP/环绕” > “Sur.Decode”

设置

DPL Movie	使用适合于电影的 Dolby Pro Logic II 解码器。
DPL Music	使用适合于音乐的 Dolby Pro Logic II 解码器。
DPL Game	使用适合于游戏的 Dolby Pro Logic II 解码器。
Neo:6 Cinema	使用适合于电影 DTS Neo: 6 解码器。
Neo:6 Music	使用适合于音乐的 DTS Neo: 6 解码器。

注

- 有关各解码器的详情，请参见以下内容：
 - “音频解码格式的术语”（第 97 页）
- 您可在 DSP 参数（位于“设定”菜单）中调节环绕声解码器参数。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置前声场的宽广效果”（第 73 页）
 - “调节中央声场的宽广效果”（第 73 页）
 - “调节前声场和环绕声声场之间的水平差”（第 73 页）
 - “调节前声场的中央定向（宽广效果）”（第 73 页）

■ 调节声场音效水平

调节声场音效水平。

选项菜单

“DSP/环绕” > “DSP 强度”

设置范围

-6 dB~+3 dB (1 dB 增量)

■ 自动调节动态范围

设置是否在调节音量水平的同时自动调节动态范围（从最大到最小）。设置为“开”时，动态范围会在音量较小时变窄，并在音量较高时变宽。对夜间以低音量收听音频很有用。

选项菜单

“DSP/环绕” > “Adaptive DRC”

设置

关	不自动调节动态范围。
开	自动调节动态范围。

■ 设置 Compressed Music Enhancer

启用/禁用 Compressed Music Enhancer。

选项菜单

“DSP/环绕” > “Enhancer”

设置

关	禁用 Compressed Music Enhancer。
开	启用 Compressed Music Enhancer。

注

- 对每个输入源单独应用此设置。
- 也可以使用遥控器上的 ENHANCER 启用/禁用 Compressed Music Enhancer。
- 有关 Compressed Music Enhancer 的详情，请参见以下内容：
 - “使用丰富的声音（Compressed Music Enhancer）功能播放数字压缩格式”（第 33 页）

在播放中纠正音量差异

■ 纠正各个输入源之间的音量差异

纠正各个输入源之间的音量差异。如果切换输入源时的音量变化对您造成了不便，请使用此功能纠正该问题。

选项菜单

“音量修正” > “输入修正”

设置范围

-6.0 dB~+6.0 dB (0.5 dB 增量)

注

对每个输入源单独应用此设置。

■ 调节低音炮音量

微调低音炮音量。

选项菜单

“音量修正” > “低音炮修正”

设置范围

-6.0 dB~+6.0 dB (0.5 dB 增量)

启用音视频同步调节

启用/禁用“音视频同步”（位于“设定”菜单）中配置的调节。

注

有关“音视频同步”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。

- “设置音视频同步功能的调节方法”（第 74 页）

选项菜单

“音视频同步”

设置

关	禁用“音视频同步”调节。
开	启用“音视频同步”调节。

注

对每个输入源单独应用此设置。

查看与视频/音频信号有关的信息

显示与视频/音频信号有关的信息。

选项菜单

“信号信息”

格式	输入信号的音频格式
声道	输入信号中音源声道的数量（前/环绕声/LFE） 例如，“3/2/0.1”表示 3 个前声道、2 个环绕声声道和 LFE。
采样率	输入数字信号的每秒采样数
视频输入	输入数字信号的类型和分辨率
视频输出	输出数字信号的类型和分辨率

注

若要切换前面板显示屏上的信息，按光标键。

将当前输入源的视频与其他输入源的音频进行组合

选择不同输入源的音频与当前选择的输入源的视频一起播放。例如，在以下情况下使用此功能。

- 连接支持 HDMI 视频输出但不支持 HDMI 音频输出的播放装置时

选项菜单

“音频输入”

输入源

HDMI 1 - 4、AV 1 - 3

设置

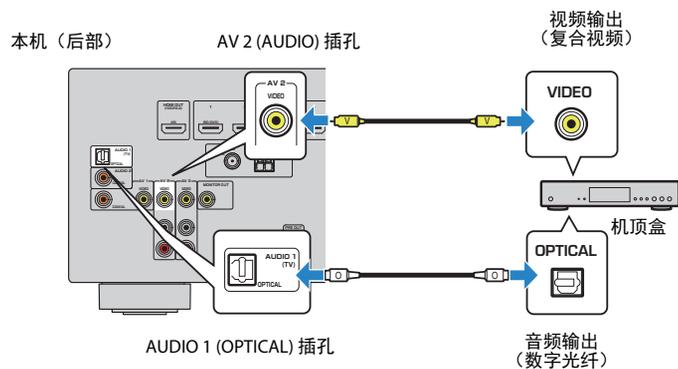
AV 1 - 3、AUDIO 1 - 2

本机上可用的音频/视频输入插孔

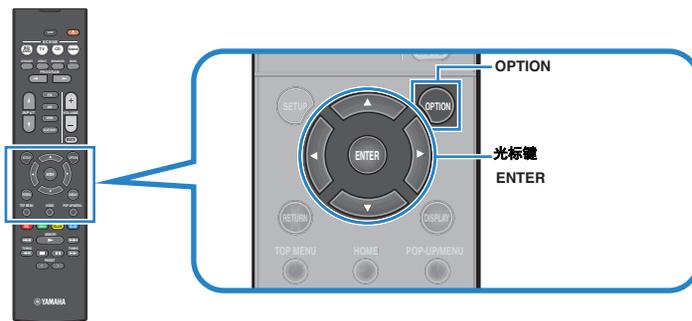
视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔	
视频	音频	视频	音频
HDMI	数字光纤	HDMI 1 - 4	AUDIO 1 (OPTICAL)
	数字同轴	HDMI 1 - 4	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
	模拟立体声	HDMI 1 - 4	AV 2 - 3 (AUDIO)
复合视频	数字光纤	AV 1 - 3 (VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL)

必需的设置

例如，如果已将视频装置连接至本机的 AV 2 (VIDEO) 和 AUDIO 1 (OPTICAL) 插孔，请更改组合设置，如下所示。



- 1 按 INPUT 选择“AV 2”（要使用的视频输入插孔）作为输入源。
- 2 按 OPTION。



- 3 使用光标键选择“Audio In”，然后按 ENTER。



- 4 使用光标键选择“AUDIO 1”（要使用的音频输入插孔）。



- 5 按 OPTION。

这样就完成了必需的设置。

选择要随选定音频源输出的视频源

选择要随选定音频源输出的视频源。例如，可以边观看不同源的视频，边听广播。

选项菜单

“视频输出”

输入源

AUX、AUDIO 1-2、TUNER、Bluetooth、USB

设置

关	不输出视频。
HDMI 1-4、AV 1-3	通过对应的视频输入插孔输出视频输入。

在立体声和单声道之间切换 FM 广播的接收模式

在立体声和单声道之间切换 FM 广播的接收模式当接收到的 FM 无线电电台信号不稳定时，切换到单声道可以使此情况得到改观。

选项菜单

“FM 模式”

设置

立体声	启用立体声 FM 电台接收模式。
单声道	启用单声道 FM 电台接收模式。

设置预设电台

■ 手动注册电台

自动注册具有强信号的 FM 无线电电台。

注

- 可注册多达 40 个无线电电台作为预设电台。
- 请参见以下内容注册 AM 无线电电台。
 - “手动注册无线电电台”（第 41 页）
- （仅限于英国、欧洲和俄罗斯型号）
仅 Radio Data System 广播电台是由 Auto Preset 功能自动注册的。

选项菜单

“预设” > “自动预设”

1 按 FM 选择“TUNER”作为输入源。

选择“TUNER”为输入源后，前面板显示屏上将显示当前选定的频率。

2 按 OPTION。

3 使用光标键选择“Preset”，然后按 ENTER。



前面板显示屏上显示开始注册的起始预设编号。

注

若要指定开始注册的起始预设编号，请按光标键或 PRESET 选择预设编号。

4 若要开始 Auto Preset 过程，请按 ENTER。

Auto Preset 过程中将出现“SEARCH”



开始注册的起始预设编号

Auto Preset 过程开始，自动预设期间将出现“SEARCH”。

注

若要取消 Auto Preset 过程，请按 RETURN。

Auto Preset 过程完成后，前面板显示屏上将出现“FINISH”并且“选项”菜单会自动关闭。



■ 清除预设电台

清除注册到预设编号的无线电电台。

选项菜单

“预设” > “清除预设”

1 按 FM 或 AM 选择“TUNER”作为输入源。

选择“TUNER”为输入源后，前面板显示屏上将显示当前选定的频率。

2 按 OPTION。

3 使用光标键选择“Preset”，然后按 ENTER。



4 使用光标键选择“CLEAR”。

5 使用光标键选择要清除的预设电台，然后按 ENTER。



要清除的预设电台

如果清除了预设电台，则将出现“Cleared”并显示下一个正在使用的预设编号。



6 重复步骤 5，直至清除了所需的所有预设电台。

7 按 OPTION。

清除预设电台完成。

自动接收交通信息

（仅限于英国、欧洲和俄罗斯型号）

选择“TUNER”作为输入源时，本机会自动搜索交通信息电台。

选项菜单

“交通信息”

1 选择“TUNER”作为输入源时，请按 OPTION。

2 使用光标键选择“交通信息”，然后按 ENTER。

交通信息电台搜索会在 5 秒内开始。再次按 ENTER 可立即启动搜索。

注

- 若要从当前频率向上/向下搜索，请在显示“READY”时按光标键。
- 若要取消搜索，请按 RETURN。

完成搜索时，以下屏幕会出现 3 秒。



交通信息电台（频率）

注

未找到交通信息电台时，“TP Not Found”会出现约 3 秒。

配置重复播放设置

配置播放用的重复播放设置。

选项菜单

“重复播放”

设置

关	关闭重复播放功能。
一首	重复播放当前歌曲。
全部	重复播放当前歌曲集（文件夹）中的所有歌曲。
随机	以随机顺序播放歌曲。

使用 Bluetooth® 装置进行配对

初次将 Bluetooth 装置连接至本机时，需要进行配对操作。配对是一种预先对 Bluetooth 装置进行相互注册的操作。完成配对后，即便断开了 Bluetooth 连接，以后再次连接时也会较为轻松。

注

- 若要使用 Bluetooth 功能，请打开 Bluetooth 装置的 Bluetooth 功能。
- 若要使用 Bluetooth 功能，请将“Bluetooth”（位于“设定”菜单）设置为“开”。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置使用 Bluetooth®”（第 80 页）

选项菜单

“配对”

1 按 BLUETOOTH 选择“Bluetooth”作为输入源。

2 按 OPTION。

3 使用光标键选择“配对”，然后按 ENTER。

前面板上会弹出“Searching…”。

注

- 如果已连接另一个 Bluetooth 装置，请在执行配对操作前先将此 Bluetooth 连接断开。
- 若要取消配对，请按 MEMORY。

4 打开装置的 Bluetooth 功能。

5 从装置上的 Bluetooth 装置列表中，选择“***** Yamaha”（*****：本机的型号名称）。

完成配对且本机连接至 Bluetooth 装置后，前面板显示屏上会出现“Connected”。建立 Bluetooth 连接时，Bluetooth 指示器会点亮。



注

- 如果在配对过程中提示您输入密钥，请输入数字“0000”。
- 在 30 秒内完成配对过程。
- 如果未找到 Bluetooth 装置，则在前面板显示屏上显示“Not found”。

连接之前连接的 Bluetooth® 装置

连接之前连接的 Bluetooth® 装置（如智能手机），播放存储在装置中的音乐文件。

选项菜单

“连接”

1 按 BLUETOOTH 选择“Bluetooth”作为输入源。

2 按 OPTION。

3 使用光标键选择“连接”，然后按 ENTER。

前面板上会弹出“Searching…”。完成配对且本机连接至之前连接的 Bluetooth 装置后，前面板显示屏上会出现“Connected”。建立 Bluetooth 连接时，Bluetooth 指示器会点亮。

断开 Bluetooth® 装置的连接

正在播放存储在 Bluetooth 装置中的音乐文件时，断开本机与 Bluetooth 装置（如智能手机）之间的连接。

选项菜单

“断开”

1 连接 Bluetooth 时按 OPTION。

2 使用光标键选择“断开”，然后按 ENTER。

断开完成。

启用 Bluetooth® 连接时输入源的自动切换

设置在建立 Bluetooth 连接时是否将输入源自动切换到“Bluetooth”。

选项菜单

“输入联动”

设置

关	即使建立了 Bluetooth 连接，输入源也不会自动切换。
开	设置在建立 Bluetooth 连接时将输入源自动切换到“Bluetooth”。

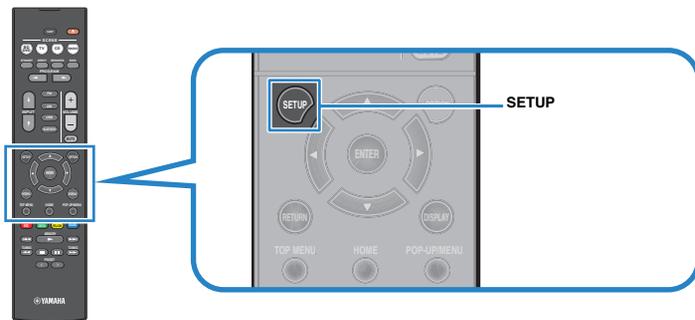
配置

配置各种功能（设定菜单）

设定菜单的基本操作

按照以下基本步骤对“设定”菜单进行操作。您可使用“设定”菜单配置本机的各种功能。

1 按 SETUP。



2 使用光标键选择菜单，然后按 ENTER。



3 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

4 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

5 按 SETUP。

设置完成。

注

有关默认设置的详情，请参见以下内容：

- “设置菜单的默认设置”（第 108 页）

设定菜单项

使用下表对本机的各种功能进行配置。

菜单	项目	功能	页码	
扬声器	配置	选择音箱系统	选择音箱系统。	第 65 页
		低音炮	选择是否连接低音炮。	第 65 页
		前置	选择前置音箱的尺寸。	第 65 页
		中置	选择是否连接中置音箱，并选择其尺寸。	第 66 页
		环绕声	选择是否连接环绕声音箱，并选择其尺寸。	第 66 页
		分频点	设置可从尺寸设为“小”的音箱输出的低频分量的下限。	第 67 页
		低音炮相位	设置低音炮的相位。	第 67 页
		附加低音	启用/禁用 附加低音。	第 67 页
		Virtual CINEMA FRONT	启用/禁用前置 5 声道音箱 (Virtual CINEMA FRONT) 配置。	第 68 页
		距离	设置每个音箱与收听位置之间的距离。	第 68 页
	音量	调节每个音箱的音量。	第 68 页	
	均衡器	使用均衡器调节音调。	第 69 页	
	测试音	启用/禁用测试音输出。	第 69 页	
	HDMI	HDMI 控制	启用/禁用 HDMI 控制。	第 70 页
音频输出		启用/禁用从电视输出的音频。	第 70 页	
待机直通		选择在本机处于待机模式时是否将视频/音频 (通过 HDMI 插孔输入) 输出到电视。	第 70 页	
4K 倍增		启用/禁用升频功能。	第 70 页	
HDCP 版本		选择在 HDMI 输入插孔使用的 HDCP 版本。	第 71 页	
TV 音频输入		选择用于电视音频输入的本机音频输入插孔。	第 71 页	
待机同步		选择是否要使用 HDMI 控制来链接电视和本机的待机行为。	第 71 页	
ARC		启用/禁用 ARC。	第 71 页	
	场景	启用/禁用 场景 链接播放。	第 72 页	

菜单	项目	功能	页码	
音频	DSP 参数	全景	启用/禁用前声场的宽广效果。	第 73 页
		中置宽度	调节中央声场的宽广效果。	第 73 页
		方位	调节前声场和环绕声声场之间的水平差。	第 73 页
		中置影像	调节前声场的中央定向（宽广效果）。	第 73 页
		单声道混音	启用/禁用单声道声音输出。	第 74 页
	音视频同步	选择	选择用来调节视频和音频输出之间的延迟的方法。	第 74 页
		调整	手动调节视频和音频输出之间的延迟。	第 74 页
	话音	话音强度	调节对话声音的音量。	第 74 页
		范围	切换音量显示比例。	第 75 页
	音量	动态范围模式	选择比特流音频（Dolby Digital 和 DTS 信号）播放的动态范围调节方法。	第 75 页
最大音量		设置音量的极限值。	第 75 页	
初始音量		设定当该接收机打开时的初始音量。	第 75 页	
ECO	自动待机	设置自动待机功能的时间量。	第 76 页	
	ECO 模式	启用/禁用 eco 模式（省电模式）。	第 76 页	
功能	输入重命名	更改前面板显示屏上显示的输入源名称。	第 77 页	
	跳过输入	设置在操作 INPUT 键时将跳过的输入源。	第 78 页	
	亮度	调节前面板显示屏的亮度。	第 78 页	
	保护设置	防止无意中对该设置进行更改。	第 78 页	
	遥控颜色键	对遥控器的 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键设置本机的功能。	第 79 页	
	Bluetooth	启用/禁用 Bluetooth 功能。	第 80 页	
Bluetooth	音频接收	断开	终止 Bluetooth 装置（如智能手机）与本机的 Bluetooth 连接。	第 80 页
		Bluetooth 待机	选择是启用还是禁用通过 Bluetooth 装置打开本机的功能（Bluetooth 等待）。	第 80 页
	音频发送	发射器	启用/禁用 Bluetooth 音频发射器功能。	第 81 页
		设备搜索	本机被用作 Bluetooth 音频发射器时搜索可用的 Bluetooth 装置（音箱/耳机）。	第 81 页
语言		选择屏幕菜单语言。	第 82 页	

设置音箱系统

根据连接的音箱选择设置。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “选择音箱系统”

设置

环绕声	在使用常规音箱系统（不使用双功放连接）的情况下，选择此选项。
BI-AMP	连接支持双功放连接的前置音箱时，选择此选项。

注

有关音箱系统的详情，请参见以下内容：

- “要连接的音箱系统和音箱”（第 14 页）
- “连接支持双重放大连接的前置音箱”（第 20 页）

设置使用低音炮

根据低音炮的使用选择设置。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “低音炮”

设置

有	连接低音炮时选择此选项。 低音炮将从其他声道产生 LFE（低频效果）声道音频和低频分量。
没有	未连接低音炮时选择此选项。 前置音箱将从其他声道产生 LFE（低频效果）声道音频和低频分量。

设置前置音箱的尺寸

根据前置音箱的尺寸选择设置。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “前置”

设置

小	为小音箱选择此选项。 低音炮将产生前声道低频分量（可在“分频点”中配置）。
大	为大音箱选择此选项。 前置音箱将产生所有前声道频率分量。

注

- 在配置音箱的尺寸时，原则上，如果音箱的低音喇叭的直径为 16 cm 或更大，则选择“大”；如果低音喇叭的直径小于 16 cm，则选择“小”。
- 当“低音炮”设置为“没有”时，“前置”会自动设置为“大”。有关“低音炮”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。
 - “设置使用低音炮”（第 65 页）

设置中置音箱的使用和尺寸

根据中置音箱的使用和尺寸选择设置。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “中置”

设置

小	为小音箱选择此选项。 低音炮或前置音箱将产生中央声道低频分量（可在“分频点”中配置）。
大	为大音箱选择此选项。 中置音箱将产生所有中央声道频率分量。
没有	未连接中置音箱时选择此选项。 前置音箱将产生中央声道音频。

注

在配置音箱的尺寸时，原则上，如果音箱的低音喇叭的直径为 16 cm 或更大，则选择“大”；如果低音喇叭的直径小于 16 cm，则选择“小”。

设置环绕声音箱的使用和尺寸

根据环绕声音箱的使用和尺寸选择设置。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “环绕声”

设置

小	为小音箱选择此选项。 低音炮或前置音箱将产生环绕声声道低频分量（可在“分频点”中配置）。
大	为大音箱选择此选项。 环绕声音箱将产生所有环绕声声道频率分量。
没有	未连接环绕声音箱时选择此选项。 前置音箱将产生环绕声道音频。在这种情况下，Virtual CINEMA DSP 工作。

注

- 在配置音箱的尺寸时，原则上，如果音箱的低音喇叭的直径为 16 cm 或更大，则选择“大”；如果低音喇叭的直径小于 16 cm，则选择“小”。
- 有关 Virtual CINEMA DSP 的详情，请参见以下内容：
 - “在不使用环绕声音箱的情况下欣赏声场效果 (Virtual CINEMA DSP)”（第 29 页）

设置低频分量的穿越频率

设置可从尺寸设为“小”的音箱输出的低频分量的下限。低于指定值的频率声音将从低音炮或前置音箱中产生。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “分频点”

设置

40 Hz、60 Hz、80 Hz、90 Hz、100 Hz、110 Hz、120 Hz、160 Hz、200 Hz

注

如果可在低音炮上调节音量和穿越频率，请将音量设为最大音量的一半，并将穿越频率设为最大。

设置低音炮的相位

设置低音炮的相位。如果低音缺少或不清晰，应切换低音炮相位。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “低音炮相位”

设置

同相	不反转低音炮相位。
反相	反转低音炮相位。

注

此设置在“低音炮”设为“没有”的情况下将不可用。有关“低音炮”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。

- “设置使用低音炮”（第 65 页）

设置使用 Extra Bass

启用/禁用 附加低音。启用 附加低音 后，您可以欣赏增强的低音声音，无论前置音箱大小或是否有低音炮。

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “附加低音”

设置

关	禁用 附加低音。
开	启用 附加低音。

注

也可以使用遥控器上的 BASS 启用/禁用 附加低音。

设置 Virtual CINEMA FRONT 的使用

选择是否使用 Virtual CINEMA FRONT。

注

只有当使用 Virtual CINEMA FRONT 配置时才选择“开”。有关详情，请参见以下内容：

- “使用 Virtual CINEMA FRONT”（第 19 页）

设定菜单

“扬声器” > “配置” > “Virtual CINEMA FRONT”

设置

关	禁用 Virtual CINEMA FRONT
开	启用 Virtual CINEMA FRONT

注

此设置在“环绕声”设为“没有”的情况下将不可用。有关“环绕声”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。

- “设置环绕声音箱的使用和尺寸”（第 66 页）

设置每个音箱与收听位置之间的距离

设置每个音箱与收听位置的距离，以使各个音箱发出的声音同时抵达收听位置。

设定菜单

“扬声器” > “距离”

选择

前左、前右、中置、环绕声左、环绕声右、低音炮

设置范围

0.30 m~24.00 m (1.0 ft~80.0 ft)，0.05 m (0.2 ft) 增量

注

从“米”或“英尺”（位于“单位”）选择本机的距离单位。

调节每个音箱的音量

调节每个音箱的音量以适合你的收听位置。

设定菜单

“扬声器” > “音量”

选择

前左、前右、中置、环绕声左、环绕声右、低音炮

设置范围

-10.0 dB~+10.0 dB（0.5 dB 增量）

注

测试音输出可帮助您调节音箱的平衡并确认音效。有关详情，请参见以下内容：

- “输出测试音”（第 69 页）

设置均衡器

选择要使用的均衡器类型并调节音调。

设定菜单

“扬声器” > “均衡器” > “EQ 选择”

设置

GEQ	当您想要手动调节均衡器时，选择此选项。
关	不使用均衡器。

选择“GEQ”时

1 使用光标键选择“声道”，然后选择所需的音箱声道。

2 使用光标键选择所需的波段（频率），然后调节增益。

设置范围

-6.0 dB~+6.0 dB

3 按 **SETUP**。

设置完成。

注

测试音输出可帮助您调节均衡器并确认音效。有关详情，请参见以下内容：

- “输出测试音”（第 69 页）

输出测试音

启用/禁用测试音输出。测试音输出可帮助您调节音箱的平衡或均衡器并确认音效。

设定菜单

“扬声器” > “测试音”

设置

关	不输出测试音。
开	在您调节音箱平衡或均衡器设置时，自动输出测试音。

配置 HDMI 设置

设置使用 HDMI 控制

启用/禁用 HDMI 控制。利用 HDMI 控制，可以通过 HDMI 操作外部装置。

设定菜单

“HDMI” > “HDMI 控制”

设置

关	禁用 HDMI 控制。
开	启用 HDMI 控制。 配置“TV 音频输入”、“待机同步”、“ARC”和“场景”中的设置。

注

若要使用 HDMI 控制，您需要在连接与 HDMI 控制兼容的装置之后，执行 HDMI 控制链接设置。有关详情，请参见以下内容：

- “HDMI 控制和同步操作”（第 100 页）

设置电视音箱的 HDMI 音频输出

当“HDMI 控制”设置为“关”时，启用/禁用从连接到“HDMI OUT”插孔的电视输出的音频。

注

有关“HDMI 控制”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。

- “设置使用 HDMI 控制”（第 70 页）

设定菜单

“HDMI” > “音频输出”

设置

关	禁用从电视输出的音频。
开	启用从电视输出的音频。

设置使用 HDMI 待机直通

选择在本机处于待机模式时是否将视频/音频（通过 HDMI 插孔输入）输出到电视。

注

如果此功能设置为“开”或“自动”，则可以使用输入选择键（HDMI 1 - 4）选择 HDMI 输入，即使本机处于待机状态时也是如此（本机的待机指示灯闪烁）。

设定菜单

“HDMI” > “待机直通”

设置

关	不将视频/音频输出到电视。
自动	根据连接装置的状态，自动选择是否输出视频/音频。
开	将视频/音频输出到电视。 （选择“关”或“自动”时，本机消耗的功率更少。）

注

- “HDMI 控制”设置为“开”时，“关”为不可选状态。
- 有关“HDMI 控制”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。
 - “设置使用 HDMI 控制”（第 70 页）

设置使用 HDMI 视频信号的 4K 升频

启用/禁用升频功能。启用时，1080p 的内容将以 4K 的分辨率显示。

设定菜单

“HDMI” > “4K 倍增”

设置

关	禁用升频功能。
开	启用升频功能。

设置用于 HDMI 输入插孔的 HDCP 的版本

选择 HDMI 输入插孔的 HDCP 版本来观看 4K 视频内容。

设定菜单

“HDMI” > “HDCP 版本”

输入源

HDMI 1 - 4

设置

自动	根据内容自动设置 HDCP 的版本。
1.4	设置 HDCP 的版本始终为 1.4。

设置用于电视音频输入的音频插孔

当“HDMI 控制”设置为“开”时，选择要用于电视音频输入的本机音频输入插孔。当电视输入切换至其内置调谐器时，本机的输入源会自动切换至电视音频。

注

有关“HDMI 控制”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。
• “设置使用 HDMI 控制”（第 70 页）

设定菜单

“HDMI” > “TV 音频输入”

设置

AV 1 - 3、AUDIO 1 - 2

注

使用 ARC 将电视音频输入到本机时，此处所选的输入插孔将用于电视音频输入。

关联本机和电视的待机模式

当“HDMI 控制”设置为“开”时，选择是否要使用 HDMI 控制将本机的待机模式与电视的电源关联。

注

有关“HDMI 控制”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。
• “设置使用 HDMI 控制”（第 70 页）

设定菜单

“HDMI” > “待机同步”

设置

关	不将本机设置为在电视关闭时进入待机模式。
开	将本机设置为在电视关闭时进入待机模式。
自动	仅在本机正在接收电视音频或 HDMI 信号时，将本机设置为在电视关闭时进入待机模式。

设置使用 ARC

将“HDMI 控制”设置为“开”时，选择是否输出电视音频到本机连接的音箱。

注

有关“HDMI 控制”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。
• “设置使用 HDMI 控制”（第 70 页）

设定菜单

“HDMI” > “ARC”

设置

关	禁用 ARC。
开	启用 ARC。

注

您通常不必更改此设置。如果由于本机不支持通过 ARC 将电视音频信号输入到本机，而造成连接到本机的音箱产生噪音，则应将“ARC”设置为“关”，并使用电视的扬声器。

设置使用 SCENE 链接播放

当“HDMI 控制”设置为“开”时，启用/禁用 场景 链接播放。

选择场景时，当启用 场景 链接播放时，通过 HDMI 连接至本机并与 HDMI 控制兼容的装置将自动按以下方式运行。

- 电视：打开并显示来自播放装置的视频
- 播放装置：开始播放

注

有关“HDMI 控制”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。

- “设置使用 HDMI 控制”（第 70 页）

设定菜单

“HDMI” > “场景”

选择（SCENE 键）

BD / DVD、TV、CD、RADIO

设置

关	对所选 SCENE 键禁用 SCENE 链接播放。
开	对所选 SCENE 键启用 SCENE 链接播放。

注

出于装置之间的兼容性的原因，场景 链接播放可能无法正常工作。我们建议使用同一制造商的电视和播放装置，以便 HDMI 控制更有效地工作。

设置前声场的宽广效果

启用/禁用前声场的宽广效果。启用此功能时，可以使前左/前右声道声音环绕声场，并与后环绕声声场结合在一起生成宽广的声场。此设置仅在选择“DPL Music”时有效。

设定菜单

“音频” > “DSP 参数” > “全景”

设置

关	禁用前声场的宽广效果。
开	启用前声场的宽广效果。

注

有关环绕声解码器的详情，请参见以下内容：

- “选择程序中使用的环绕声解码器”（第 53 页）

调节中央声场的宽广效果

调节中央声场的宽广效果。较高的值将增强宽广效果，较低的值将降低宽广效果（接近于中置）。此设置仅在选择“DPL Music”时有效。

设定菜单

“音频” > “DSP 参数” > “中置宽度”

设置范围

0 ~ 7

注

有关环绕声解码器的详情，请参见以下内容：

- “选择程序中使用的环绕声解码器”（第 53 页）

调节前声场和环绕声声场之间的水平差

调节前声场和环绕声声场之间的水平差。较高的值将增强前声场，较低的值将增强环绕声声场。此设置仅在选择“DPL Music”时有效。

设定菜单

“音频” > “DSP 参数” > “方位”

设置范围

-3 ~ +3

注

有关环绕声解码器的详情，请参见以下内容：

- “选择程序中使用的环绕声解码器”（第 53 页）

调节前声场的中央定向（宽广效果）

调节前声场的中央定向（宽广效果）。较高的值将增强中央定向（宽广效果较弱），较低的值将弱化中央定向（宽广效果较强）。此设置仅在选择“Neo:6 Music”时有效。

设定菜单

“音频” > “DSP 参数” > “中置影像”

设置范围

0.0 ~ 1.0

注

有关环绕声解码器的详情，请参见以下内容：

- “选择程序中使用的环绕声解码器”（第 53 页）

设置使用单声道混合

启用/禁用单声道声音输出。仅当声音程序设为“5ch Stereo”时，可应用该功能。

设定菜单

“音频” > “DSP 参数” > “单声道混音”

设置

关	禁用单声道声音。
开	启用单声道声音。

设置音视频同步功能的调节方法

选择用来调节视频和音频输出之间的延迟的方法。

设定菜单

“音频” > “音视频同步” > “选择”

设置

手动	当您想要手动调节视频和音频输出之间的延迟时，选择此选项。 在“调整”中调节音频输出时序。
自动	当支持自动音视频同步功能的电视通过 HDMI 连接到本机时，将自动调节视频与音频输出之间的延迟。 需要时，您可以在“调整”中微调音频输出时序。

注

- 您可以通过“音视频同步”（位于“选项”菜单）中的输入源启用/禁用音视频同步功能。有关详情，请参见以下内容：
 - “启用音视频同步调节”（第 55 页）
- 有关“调整”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。
 - “调节音视频同步功能的延迟”（第 74 页）

调节音视频同步功能的延迟

当“选择”设置为“手动”时，手动调节视频和音频输出之间的延迟。当“选择”设置为“自动”时，您可以微调音频输出时序。

设定菜单

“音频” > “音视频同步” > “调整”

设置范围

0 ms ~ 500 ms（1 ms 增量）

注

有关“选择”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。

- “设置音视频同步功能的调节方法”（第 74 页）

调节话音的音量

对听不清的对话音量进行调节。

设定菜单

“音频” > “话音” > “话音强度”

设置范围

0 ~ 3（越高越增强）

设置音量显示比例

切换音量显示比例。

设定菜单

“音频” > “音量” > “范围”

设置

dB	用“dB”（分贝）单位显示音量。
0-97	用数值显示音量 (0.5~97.0)。

设置动态范围调节方法

选择比特流音频（Dolby Digital 和 DTS 信号）播放的动态范围调节方法。

设定菜单

“音频” > “音量” > “动态范围模式”

设置

最大	在不调节动态范围的情况下产生音频。
标准	针对常规家用优化动态范围。
最小/自动	设置动态范围以在夜晚或音量低时发出清晰的声音。 播放 Dolby TrueHD 信号时，动态范围会根据输入信号信息自动进行调节。

设置音量的极限值

设置使用遥控器上的 VOLUME 键等进行调节的极限值。

设定菜单

“音频” > “音量” > “最大音量”

设置范围

-60.0 dB~+15.0 dB（5.0 dB 增量），+16.5 dB [20.0~95.0（5.0 增量）， 97.0]

设定打开本机时的初始音量

设定打开本机时的初始音量。

设定菜单

“音频” > “音量” > “初始音量”

设置

关	将音量水平设置为本机上次进入待机模式时的水平。
静音	将本机设置为使音频输出静音。
-80.0 dB~+16.5 dB (0.5 dB 增量) [0.5 to 97.0 (0.5 增量)]	将音量水平设置为指定的水平。

注

此设置仅在音量低于“最大音量”时起作用。有关“最大音量”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。

- “设置音量的极限值”（第 75 页）

设置自动待机功能的时间量

设置自动待机功能的时间量。

设定菜单

“ECO” > “自动待机”

设置

关	不将本机设置为自动进入待机模式。
5 分、20 分	将本机设置为当您在指定时间内未操作本机，且本机未检测到任何输入信号时，进入待机模式。
2 小时、4 小时、 8 小时、12 小时	将本机设置为当您在指定时间内未操作本机时进入待机模式。

注

在本机进入待机模式之前，前面板显示屏中将出现“AutoPowerStdbY”，然后开始倒计时。

设置使用 eco 模式

将 eco 模式设为“开”可以降低本机的功耗。更改设置后，务必按 ENTER 重启本机。

启用 eco 模式时，可以降低本机的功耗。

设定菜单

“ECO” > “ECO 模式”

设置

关	禁用 eco 模式。
开	启用 eco 模式。

注

- 当“ECO 模式”设置为“开”时，前面板显示屏可能会变黑。
- 如果要以高音量播放音频，请将“ECO 模式”设置为“关”。

自动更改前面板显示屏上显示的输入源名称

自动更改前面板显示屏上显示的输入源名称。可以选择自动重命名功能创建的名称。

设定菜单

“功能” > “输入重命名”

输入源

HDMI 1-4、AV 1-3、AUDIO 1-2

- 1 使用光标键选择要重命名的输入源。
- 2 使用光标键选择“自动”。
- 3 若要更改其他输入源名称，请重复步骤 1 到步骤 2。
- 4 按 **SETUP**。

设置完成。

注

选择“自动”时，外部装置连接断开后将会保存所创建的名称。若要恢复默认设置，应立即将设置切换到“手动”，然后设回“自动”。

手动更改前面板显示屏上显示的输入源名称

手动更改前面板显示屏上显示的输入源名称。

设定菜单

“功能” > “输入重命名”

输入源

HDMI 1-4、AV 1-3、AUX、AUDIO 1-2、TUNER、USB

- 1 使用光标键选择要重命名的输入源。
- 2 使用光标键选择“手动”，然后按 **ENTER**。
将显示编辑屏幕。
- 3 使用使用光标键和 **ENTER** 键编辑名称，然后选择“确定”，按 **ENTER**。

注

- 若要取消输入，请选择“取消”。
- 如果选择“重置”，则默认输入名称将被插入到编辑区域。

- 4 若要更改其他输入源名称，请重复步骤 1 到步骤 3。
- 5 按 **SETUP**。

设置完成。

在操作输入键时设置要跳过的输入源

设置在操作 INPUT 键时将跳过的输入源。
使用此功能可以快速选择所需的输入源。

设定菜单

“功能” > “跳过输入”

输入源

HDMI 1-4、AV 1-3、AUX、AUDIO 1-2、TUNER、Bluetooth、USB

设置

关	不跳过所选的输入源。
开	跳过所选的输入源。

调节前面板显示屏的亮度

调节前面板显示屏的亮度。

设定菜单

“功能” > “亮度”

设置范围

-4~0（较高的值亮度较高）

注

当“ECO 模式”设置为“开”时，前面板显示屏可能会变黑。有关详情，请参见以下内容：

- “设置使用 eco 模式”（第 76 页）

防止无意中设置更改

防止无意中设置更改。

设定菜单

“功能” > “保护设置”

设置

关	不保护设置。
开	保护设置，直至选择“关”。

注

当“保护设置”设置为“开”时，菜单屏幕上将显示锁定图标（）。

对遥控器的 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键设置本机的功能

对遥控器的 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键设置本机的功能。

设定菜单

“功能” > “遥控颜色键”

设置

默认	为使用 HDMI 缆线连接至本机的装置分配功能。 此设置在“HDMI 控制”设为“开”的情况可用。
输入	为各键分配本机的输入源。可以单独设置所分配的输入源。 输入源 HDMI 1-4、AV 1-3、AUX、AUDIO 1-2、TUNER、Bluetooth、USB 默认值 RED: HDMI2、GREEN: HDMI4、YELLOW: AV 2、BLUE: AUX
程序	为各键分配声音模式功能。 RED:MOVIE GREEN:MUSIC YELLOW:STEREO BLUE:SUR.DECODE
电视控制	为各键分配电视控制功能。 RED:退出（关闭电视的菜单） GREEN:INFO（显示分辨率等电视相关信息） YELLOW:BROADCAST（切换电视广播类型） BLUE:输入（切换电视输入） 此设置在“HDMI 控制”设为“开”的情况可用。

注

- 有关“HDMI 控制”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。
 - “设置使用 HDMI 控制”（第 70 页）
- 若要使用 HDMI 控制，您需要在连接与 HDMI 控制兼容的装置之后，执行 HDMI 控制链接设置。有关详情，请参见以下内容：
 - “HDMI 控制和同步操作”（第 100 页）
- HDMI 控制无法正常工作。

设置使用 Bluetooth®

启用/禁用 Bluetooth 功能。

设定菜单

“Bluetooth” > “Bluetooth”

设置

关	禁用 Bluetooth 功能。
开	启用 Bluetooth 功能。

终止 Bluetooth® 装置与本机的连接

终止 Bluetooth 装置（如智能手机）与本机的 Bluetooth 连接。

设定菜单

“Bluetooth” > “音频接收” > “断开”

选择“断开”，然后按 ENTER 终止 Bluetooth 连接。

注

此设置在未连接 Bluetooth 装置时不可用。

设置使用 Bluetooth® 待机功能

选择是启用还是禁用通过 Bluetooth 装置打开本机的功能（Bluetooth 等待）。如果此功能设置为“开”，本机会在对 Bluetooth 装置执行连接操作时自动打开。

设定菜单

“Bluetooth” > “音频接收” > “Bluetooth 待机”

设置

关	禁用 Bluetooth 待机功能。
开	启用 Bluetooth 待机功能。 (在选择“关”的情况下，本机消耗的功率更少。)

设置使用传输至 Bluetooth® 装置的音频

启用/禁用 Bluetooth 音频发射器功能。

启用此功能时，可以使用 Bluetooth 音箱/耳机欣赏本机上播放的音频。

设定菜单

“Bluetooth” > “音频发送” > “发射器”

设置

关	禁用 Bluetooth 音频发射器功能。
开	启用 Bluetooth 音频发射器功能。

注

有关将 Bluetooth 装置连接至传输音频装置（音箱、耳机等）的详情，请参见以下内容：

- “将本机连接至接收所传输音频的 Bluetooth® 装置”（第 81 页）

将本机连接至接收所传输音频的 Bluetooth® 装置

将“发射器”设置为“开”（位于“设定”菜单）时，在本机和接收从本机传输音频的 Bluetooth 装置间建立联系。

注

有关“发射器”（位于“设定”菜单）的详情，请参见以下内容。

- “设置使用传输至 Bluetooth® 装置的音频”（第 81 页）

设定菜单

“Bluetooth” > “音频发送” > “设备搜索”

1 按 ENTER。

显示可连接至本机的 Bluetooth 装置列表。

2 使用光标键选择要连接至本机 Bluetooth 音箱/耳机，然后按 ENTER。

连接过程完成时，显示“设定完成”。

3 按 ENTER。

设置完成。

注

- 如果所需的 Bluetooth 装置未显示在列表中，将 Bluetooth 装置设为配对模式，然后再次进行“设备搜索”。
- 若要终止 Bluetooth 连接，执行 Bluetooth 音箱/耳机的断开连接操作。

设置屏幕菜单语言

选择屏幕菜单语言。

设定菜单

“语言”

设置

English	英语
日本語	日语
Français	法语
Deutsch	德语
Español	西班牙语
Русский	俄语
Italiano	意大利语
中文	中文

注

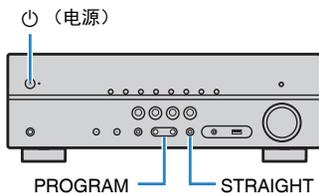
前面板显示屏上的信息仅以英文提供。

配置高级设置（ADVANCED SETUP 菜单）

ADVANCED SETUP 菜单的基本操作

查看前面板显示屏时，按照以下基本步骤对“ADVANCED SETUP”菜单进行操作。

- 1 将本机设为待机模式。
- 2 在前面板上按住 STRAIGHT 的同时按 ⏻ （电源）。



在前面板显示屏上出现“ADVANCED SETUP”菜单中的顶部项目及其设置。

- 3 按 PROGRAM 选择项目。
- 4 按 STRAIGHT 选择设置。
- 5 按 ⏻ （电源）以将本机设为待机模式，然后再次打开本机。
设置完成。

注

有关默认设置的详情，请参见以下内容：

- “设置 ADVANCED SETUP 菜单的默认设置”（第 109 页）

ADVANCED SETUP 菜单项

使用下表对本机的系统设置进行配置。

项目	功能	页码
SP IMP.	（仅限于美国和加拿大型号） 更改音箱阻抗设置。	第 83 页
REMOTE ID	选择本机的遥控器 ID。	第 84 页
TU	（仅限于亚洲、台湾、巴西、中美洲和南美洲型号） 更改 FM/AM 调谐频率设置。	第 84 页
TV FORMAT	切换 HDMI 输出的视频信号类型。	第 85 页
4K MODE	选择 HDMI 4K 信号格式。	第 85 页
INIT	恢复默认设置。	第 86 页
UPDATE	更新固件。	第 86 页
VERSION	检查本机当前安装的固件版本。	第 86 页

更改音箱阻抗设置 (SP IMP.)

（仅限于美国和加拿大型号）



根据已连接音箱的阻抗，更改本机的音箱阻抗设置。

ADVANCED SETUP 菜单

“SP IMP.”

设置

6 Ω MIN	当您 6-ohm 音箱连接到本机时，选择此选项。
8 Ω MIN	当您 8-ohm 或更大的音箱连接到本机时，选择此选项。

选择遥控器 ID (REMOTE ID)

REMOTE ID * * ID1

更改本机的遥控器 ID，以使其与遥控器的 ID（默认值：ID1）。使用多个 Yamaha 收音扩音机时，可用相应接收机的唯一遥控器 ID 设定每个遥控器。

ADVANCED SETUP 菜单

“REMOTE ID”

设置

ID1、ID2

更改遥控器的遥控器 ID

- 若要选择 ID1，请在按住左光标键的同时按 SCENE（BD/DVD）5 秒钟。
- 若要选择 ID2，请在按住左光标键的同时按 SCENE（TV）5 秒钟。

更改 FM/AM 调谐频率设置 (TU)

（仅限于亚洲、台湾、巴西、中美洲和南美洲型号）

TU * * * FM50/AM9

根据您的国家或地区，更改本机的 FM/AM 调谐频率设置。

ADVANCED SETUP 菜单

“TU”

设置

FM100/AM10	当您想要按 100-kHz 步长调节 FM 频率，按 10-kHz 步长调节 AM 频率时，选择此项。
FM50/AM9	当您想要按 50-kHz 步长调节 FM 频率，按 9-kHz 步长调节 AM 频率时，选择此项。

切换视频信号类型 (TV FORMAT)

TV FORMAT • NTSC

切换 HDMI 输出的视频信号类型，以使其与电视的格式匹配。

由于本机自动选择视频信号类型以使其与电视匹配，因此通常无需更改设置。仅当电视屏幕上的图像未正确显示时才更改设置。

ADVANCED SETUP 菜单

“TV FORMAT”

设置

NTSC、PAL

选择 HDMI 4K 信号格式 (4K MODE)

4K MODE • MODE 1

当 HDMI 4K 兼容电视和播放装置连接至本机时，在本机上选择输入/输出信号格式。

ADVANCED SETUP 菜单

“4K MODE”

设置

MODE 1	输入/输出 4K 信号如下表所示。根据所连接设备或 HDMI 线缆，视频可能无法正确显示。在这种情况下，请选择“MODE 2”。
MODE 2	输入/输出 4K 信号如下表所示。

注

选择“MODE 1”时，请使用高级高速 HDMI 线缆或高级高速以太网缆线。

格式

		MODE 1			MODE 2		
		8 比特	10 比特	12 比特	8 比特	10 比特	12 比特
4K/60、50 Hz	RGB 4:4:4	✓	-	-	-		
	YCbCr 4:4:4	✓	-	-	-		
	YCbCr 4:2:2	✓			-		
	YCbCr 4:2:0	✓			✓	-	
4K/30、25、24 Hz	RGB 4:4:4	✓			✓	-	
	YCbCr 4:4:4	✓			✓	-	
	YCbCr 4:2:2	✓			✓		

恢复默认设置 (INIT)

INIT * * * * CANCEL

恢复本机的默认设置。

ADVANCED SETUP 菜单

“INIT”

选择

ALL	恢复本机的默认设置。
CANCEL	不执行初始化。

更新固件 (UPDATE)

UPDATE * * * * * USB

将会根据需要发布提供附加功能或产品改进的新固件。更新可以从我们的网站下载到 USB 存储装置。可以使用此 USB 存储装置更新固件。有关详情，请参见更新附带的信息。

ADVANCED SETUP 菜单

“UPDATE”

注

除非需要更新固件，否则请勿执行此菜单。还有，更新固件前，请务必阅读更新附带的信息。

检查固件版本 (VERSION)

VERSION * * XX.XX

检查本机当前安装的固件版本。

ADVANCED SETUP 菜单

“VERSION”

故障排除

常见问题

如果发生故障，首先检查以下事项：

当本机工作不正常时，请确认以下事项。

- 本机、电视和播放装置（如 BD/DVD 播放机）的电源线是否已牢固连接至交流墙壁电源插座。
- 是否已打开本机、低音炮、电视和播放装置（如 BD/DVD 播放机）。
- 每条缆线的接头是否已牢固地插入每台装置的插孔中。

如果电源和缆线没有问题，请参见关于本机故障的“常见问题”中描述的说明内容。

如果您遇到的问题未被列出，或给出的指导不起作用，请将本机关闭，断开电源线，并联络距离您最近的授权的 Yamaha 经销商或服务中心。

电源、系统或遥控器

■ 无法接通电源

- 已连续 3 次激活保护电路。

本机的待机指示灯将在您尝试打开电源时闪烁，为安全起见，接通电源的功能已被禁用。请联系距离您最近的 Yamaha 经销商或服务中心申请维修。

■ 电源不能与电视同步打开。

- 本机的 HDMI 控制功能已禁用。

如果关闭本机也不能与电视同步，请检查本机上的 HDMI 控制设置。有关 HDMI 控制的详情，请参见以下内容：

- “设置使用 HDMI 控制”（第 70 页）

- 电视上的 HDMI 控制被禁用。

如果仅打开本机时不能与电视同步，请检查电视的设置。有关详情，请参见电视的使用说明书，并在电视上设置 HDMI 控制：

- 由于电源故障，本机的电源不再同步。

断开 HDMI 缆线和电源线，等五分钟后，先重新连接播放设置的缆线，再重新连接本机，然后再连接电视。然后，检查电源是否同步。

■ 无法关闭电源

- 内部微电脑因外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而突然停止。

长按前面板上的 （电源）15 秒以上重新启动本机。如果问题仍然存在，请将电源线从交流壁式电源插座中断开并再次插入。

■ 关闭电源在打开后立即关闭（待机模式）

● 在音箱缆线短路时打开了本机。

将每条音箱缆线的裸线捻在一起，然后重新连接至本机和音箱。有关详情，请参见以下内容：

- “连接音箱”（第 15 页）

■ 本机自动进入待机模式

● 睡眠定时器启动。

打开本机，再次开始播放。

● 由于在指定时间内没有使用本机，因而打开了自动待机功能。

若要禁用自动待机功能，请将“自动待机”（位于“设定”菜单）设置为“关”。有关详情，请参见以下内容：

- “设置自动待机功能的时间量”（第 76 页）

● 音箱阻抗设置不正确。

设置与您的音箱匹配的音箱阻抗。有关详情，请参见以下内容：

- “更改音箱阻抗设置 (SP IMP.)”（第 83 页）

● 由于短路，激活了保护电路。

将每条音箱缆线的裸线捻在一起，然后重新连接至本机和音箱。有关详情，请参见以下内容：

- “连接音箱”（第 15 页）

■ 本机没有反应

● 内部微电脑因外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而突然停止。

长按前面板上的 \odot （电源）15 秒以上重新启动本机。如果问题仍然存在，请将电源线从交流壁式电源插座中断开并再次插入。

■ 无法使用遥控器控制本机

● 本机超出了操作范围。

请在操作范围内使用遥控器。有关详情，请参见以下内容：

- “遥控器的操作范围”（第 6 页）

● 电池电力微弱。

更换新电池。

● 本机的遥控器传感器暴露在直射的阳光或强光下。

调节光线角度或重新摆放本机。

● 本机和遥控器的遥控器 ID 不相同。

更改本机或遥控器的遥控器 ID。有关详情，请参见以下内容：

- “选择遥控器 ID (REMOTE ID)”（第 84 页）

■ 即使按下“INPUT”也无法选择所需的输入源

- 设置了跳过一些输入源的功能。

将所需输入源的“跳过输入”（位于“设定”菜单）设置为“关”。有关详情，请参见以下内容：

- “在操作输入键时设置要跳过的输入源”（第 78 页）

■ 遥控器的 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键不工作

- 通过 HDMI 连接到本机的装置不支持 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键的操作。

请使用支持 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键操作的装置。

- 本机遥控器上 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键的设置已更改。

将“遥控颜色键”设置（位于“设定”菜单）设为“默认”。有关详情，请参见以下内容：

- “对遥控器的 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键设置本机的功能”（第 79 页）

音频故障

■ 无声音

- 选择了其他输入源。

用输入选择键选择合适的输入源。有关详情，请参见以下内容：

- “播放视频和音乐的基本步骤”（第 34 页）

- 输入了本机无法再现的信号。

本机无法播放某些数字音频格式。请确保该信号是本机可以播放的类型。有关支持的文件格式、HDMI 音频格式或兼容解码格式的详情，请参见以下内容：

- “支持的文件格式”（第 98 页）
- “规格”（第 104 页）

- 连接本机和播放装置的缆线存在故障。

如果连接没有问题，请换用其他缆线。

■ 无法增加音量

- 最大音量设置过低。

使用“最大音量”（位于“设定”菜单）调节最大音量。有关详情，请参见以下内容：

- “设置音量的极限值”（第 75 页）

- 未打开连接至本机输出插孔的装置。

打开连接至本机输出插孔的所有装置。

■ 某个音箱没有声音

- **播放源不包含某声道的信号。**

若要进行检查，请使用“信号信息”（位于“选项”菜单）。有关详情，请参见以下内容：

 - “查看与视频/音频信号有关的信息”（第 55 页）
- **当前所选的声音程序/解码器未使用音箱。**

若要进行检查，请使用“测试音”（位于“设定”菜单）。有关详情，请参见以下内容：

 - “输出测试音”（第 69 页）
- **禁用了音箱的音频输出。**

使用“配置”（位于“设定”菜单）以更改音箱设置。有关详情，请参见以下内容：

 - “设置使用低音炮”（第 65 页）
 - “设置前置音箱的尺寸”（第 65 页）
 - “设置中置音箱的使用和尺寸”（第 66 页）
 - “设置环绕声音箱的使用和尺寸”（第 66 页）
- **音箱音量设置过低。**

使用“音量”（位于“设定”菜单）以调节音箱音量。有关详情，请参见以下内容：

 - “调节每个音箱的音量”（第 68 页）
- **连接本机和音箱的音箱缆线存在故障。**

检查本机的 SPEAKERS 终端和音箱的终端。如果连接没有问题，请换用其他音箱缆线。
- **音箱存在故障。**

若要进行检查，请换用其他音箱。如果使用其他音箱后问题仍然存在，则本机可能存在故障。

■ 低音炮没有声音

- **播放源不包含 Low Frequency Effect (LFE) 或低频信号。**

若要进行检查，请将“附加低音”（位于“设定”菜单）设置为“开”，以从低音炮输出前声道低频分量。有关详情，请参见以下内容：

 - “设置使用 Extra Bass”（第 67 页）
- **禁用了低音炮输出。**

将“低音炮”（位于“设定”菜单）设置为“有”。有关详情，请参见以下内容：

 - “设置使用低音炮”（第 65 页）
- **低音炮的音量太小。**

调节低音炮的音量。
- **低音炮的自动待机功能将其关闭。**

禁用低音炮的自动待机功能或调节其灵敏度水平。

■ 使用 HDMI 连接至本机的播放装置没有声音

- **电视不支持 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。**

参考电视使用说明书，然后检查电视规格。
- **连接至 HDMI OUT 插孔的装置数量超出限制。**

断开部分 HDMI 装置的连接。

■ 使用 HDMI 控制时电视没有声音

- **将电视设置为从电视扬声器输出音频。**
更改电视上的音频输出设置，以便从连接至本机的音箱输出电视音频。
- **不支持 ARC 的电视仅可通过 HDMI 线缆连接到本机。**
使用数字光纤线缆进行音频连接。有关详情，请参见以下内容：
 - “使用 HDMI 连接电视”（第 21 页）
- **如果使用音频线缆将电视连接至本机，电视音频输入设置与实际连接不匹配。**
使用“TV 音频输入”（位于“设定”菜单）选择正确的音频输入插孔。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置用于电视音频输入的音频插孔”（第 71 页）
- **如果您尝试使用 ARC，ARC 在本机或电视上被禁用。**
将“ARC”（位于“设定”菜单）设置为“开”，并在电视上启用 ARC。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置使用 ARC”（第 71 页）

■ 只有前置音箱播放多声道音频

- **播放装置设置为仅输出 2 声道音频（如 PCM）。**
若要进行检查，请使用“信号信息”（位于“选项”菜单）。如有必要，更改播放装置上的数字音频输出设置。有关详情，请参见以下内容：
 - “查看与视频/音频信号有关的信息”（第 55 页）

■ 可听见噪音/嗡嗡声

- **本机离另一个数字或射频装置太近。**
将本机移到远离此装置的地方。
- **连接本机和播放装置的缆线存在故障。**
如果连接没有问题，请换用其他缆线。

■ 声音失真

- **本机音量太大。**
减小音量。如果“ECO 模式”（位于“设定”菜单）设置为“开”，请将其设置为“关”。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置使用 eco 模式”（第 76 页）
- **未打开连接至本机音频输出插孔的装置（如外部功率放大器）。**
打开连接至本机音频输出插孔的所有装置。

视频故障

没有视频

- **在本机上选择了其他输入源。**
用输入选择键选择合适的输入源。
- **在电视上选择了其他输入源。**
切换电视输入以显示来自本机的视频。
- **从本机输出的视频信号不受电视支持。**
检查播放装置的视频输出设置。有关电视支持的视频信号的信息，请参见电视的使用说明书。
- **连接本机和电视（或播放装置）的缆线存在故障。**
如果连接没有问题，请换用其他缆线。

使用 HDMI 连接至本机的播放装置没有视频

- **输入视频信号（分辨率）不受本机支持。**
若要查看当前的视频信号（分辨率）以及本机支持的视频信号等相关信息，请参见以下内容。
 - “查看与视频/音频信号有关的信息”（第 55 页）
 - “HDMI 信号兼容”（第 102 页）
- **电视不支持 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。**
参考电视使用说明书，然后检查电视规格。
- **连接至 HDMI OUT 插孔的装置数量超出限制。**
断开部分 HDMI 装置的连接。

（内容需要兼容 HDCP 2.2 的 HDMI 设备）播放装置无图像

- **电视（HDMI 输入插孔）不支持 HDCP 2.2。**
将本机连接到支持 HDCP 2.2 的电视（HDMI 输入插孔）。（警告消息会显示在电视屏幕上。）

电视上未显示本机菜单

- **电视未通过 HDMI 连接至本机。**
仅当使用 HDMI 缆线连接了电视时，您才能在电视上显示本机菜单。如有必要，请使用 HDMI 缆线连接它们。有关详情，请参见以下内容：
 - “使用 HDMI 连接电视”（第 21 页）
- **在电视上选择了其他输入源。**
切换电视输入以显示来自本机（HDMI OUT 插孔）的视频。

FM/AM 广播故障

FM 广播接收信号弱或有噪音

- **存在多路干扰。**
调节 FM 天线高度或方向，或者放置在不同的位置。
- **您所在的位置离 FM 电台发射器太远。**
要选择单声道 FM 电台接收，应将“FM 模式”（位于“选项”菜单）设置为“单声道”。或使用室外 FM 天线。有关“FM 模式”的详情，请参见以下内容：
 - “在立体声和单声道之间切换 FM 广播的接收模式”（第 57 页）

AM 广播接收信号弱或有噪音

- **噪音可能是由荧光灯、发动机、调温器或其他电气设备引起的。**
很难完全消除噪音。使用室外 AM 天线可能会减少噪音。

不能自动选择广播电台

- **您所在的位置离 FM 电台发射器太远。**
手动选择电台。或使用室外天线。我们建议用灵敏的多元天线。有关手动选择电台的详情，请参见以下内容：
 - “选择接收频率”（第 39 页）
- **AM 广播信号弱。**
调节 AM 天线方向。手动选择电台。使用室外 AM 天线。有关手动选择电台的详情，请参见以下内容：
 - “选择接收频率”（第 39 页）

无法注册 AM 广播电台为预设电台

- **“自动预设”已使用。**
“自动预设”仅用于注册 FM 无线电电台。手动注册 AM 广播电台。有关详情，请参见以下内容：
 - “手动注册无线电电台”（第 41 页）

USB 故障

本机不检测 USB 装置

- **未将 USB 装置牢固连接至 USB 插孔。**
关闭本机，重新连接 USB 装置，然后再次打开本机。
- **USB 装置的文件系统不是 FAT16 或 FAT32。**
使用的 USB 装置采用 FAT16 或 FAT32 格式。

无法查看 USB 装置中的文件夹和文件

- **对 USB 装置中的数据进行了加密保护。**
使用没有加密功能的 USB 装置。

本机不继续播放 USB 装置中的文件

- **如果本机在播放期间检测到一系列不受支持的文件，播放将自动停止。**
不要在播放文件夹中保存不受支持的文件（例如图像和隐藏文件）。

Bluetooth® 故障

■ 无法将本机与 Bluetooth® 装置配对

- **已连接另一个 Bluetooth 装置。**
终止当前的 Bluetooth 连接，然后与新装置执行配对。
- **本机与 Bluetooth 装置距离太远。**
将 Bluetooth 装置移至本机附近。
- **附有输出 2.4 GHz 频段信号的装置（如微波炉和无线 LAN）。**
将此类装置移到远离本机的地方。
- **Bluetooth 装置不支持 A2DP。**
与支持 A2DP 的装置执行配对。

■ 无法建立 Bluetooth® 连接

- **禁用了本机的 Bluetooth 功能。**
启用 Bluetooth 功能。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置使用 Bluetooth®”（第 80 页）
- **其他 Bluetooth 设备已连接到本机。**
终止当前的 Bluetooth 连接，然后建立新的连接。有关详情，请参见以下内容：
 - “播放 Bluetooth® 装置内容”（第 44 页）
- **配对信息已被删除。**
删除装置上的配对信息，然后重新执行配对。有关详情，请参见以下内容：
 - “连接 Bluetooth® 装置（配对）”（第 44 页）本机可与 16 个装置配对。如果与第 17 个装置执行配对，则最早的连接的配对信息将被删除。
- **本机与 Bluetooth 装置距离太远。**
将 Bluetooth 装置移至本机附近。
- **附有输出 2.4 GHz 频段信号的装置（如微波炉和无线 LAN）。**
让本机和 Bluetooth 装置远离这些装置。
- **配对信息被从 Bluetooth 连接列表中移除/配对信息未注册在连接列表中。**
再次进行配对。有关详情，请参见以下内容：
 - “连接 Bluetooth® 装置（配对）”（第 44 页）

■ Bluetooth® 连接后没有声音，或者播放过程中声音中断

- **Bluetooth 装置的音量设置过低。**
调高 Bluetooth 装置的音量。
- **Bluetooth 装置未设置将音频信号发送到本机。**
将 Bluetooth 装置的音频输出切换到本机。

- **Bluetooth 连接已终止。**
在 Bluetooth 装置与本机之间重建 Bluetooth 连接。有关详情，请参见以下内容：
 - “播放 Bluetooth® 装置内容”（第 44 页）
- **本机与 Bluetooth 装置距离太远。**
将 Bluetooth 装置移至本机附近。
- **附有输出 2.4 GHz 频段信号的装置（如微波炉和无线 LAN）。**
让本机和 Bluetooth 装置远离这些装置。

前面板显示屏的错误指示

前面板显示屏的错误指示

当前面板显示屏中显示错误信息时，请参见下表。

消息	原因	解决措施
Access error	本机无法访问 USB 装置。	关闭本机，然后重新连接 USB 装置。如果问题仍然存在，请尝试其他 USB 装置。
Check SP Wires	音箱缆线短路。	将缆线的裸线捻在一起，然后正确连接至本机和音箱。有关详情，请参见以下内容： <ul style="list-style-type: none">• “连接音箱”（第 15 页）
Internal Error	发生了内部错误。	请联系离您最近的授权的 Yamaha 经销商或服务中心。
No content	所选文件夹中没有可播放的文件。	选择包含本机支持的文件的文件夹。
Not found	未找到 Bluetooth 装置。	<ul style="list-style-type: none">• 将 Bluetooth 装置放在 Bluetooth 接收器 10 m 范围内。• 再次执行配对。
RemID Mismatch	本机和遥控器的遥控器 ID 不相同。	更改本机或遥控器的遥控器 ID。有关详情，请参见以下内容： <ul style="list-style-type: none">• “选择遥控器 ID (REMOTE ID)”（第 84 页）

附录

输入/输出插孔和缆线

视频/音频插孔

HDMI 插孔

通过单个插孔传输数字视频和数字声音。使用 HDMI 缆线。



注

- 使用 19 针 HDMI 缆线（带有 HDMI 标记）。我们建议使用长度小于 5.0 m 的缆线，以防信号质量降低。
- 本机的 HDMI 插孔支持 HDMI 控制、Audio Return Channel (ARC) 以及 3D 和 4K Ultra HD 超高清视频传输（通过输出）功能。
- 使用高级高速 HDMI 缆线或高级高速以太网缆线欣赏 3D 或 4K 超高清视频。

视频插孔

VIDEO 插孔

传输模拟视频信号。使用视频针口缆线。



音频插孔

OPTICAL 插孔

传输数字音频信号。使用数字光纤缆线。如果缆线末端有保护帽，在使用缆线之前请将其取下。



COAXIAL 插孔

传输数字音频信号。使用数字同轴缆线。



AUDIO 插孔

传输模拟立体声音频信号。

(L/R 立体声插孔)

使用立体声针口缆线（RCA 缆线）。



(立体声迷你插孔)

使用立体声迷你插头缆线。



音频信息的术语

■ 音频解码格式的术语

这是本说明书中所使用的音频解码格式的相关技术术语。

Dolby Digital

Dolby Digital 是压缩的数字音频格式，由 Dolby Laboratories, Inc 开发，支持 5.1 声道音频。此技术用于大部分 DVD 光碟的音频。

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 是压缩的数字音频格式，由 Dolby Laboratories, Inc 开发，支持 7.1 声道音频。Dolby Digital Plus 仍然完全兼容现有的支持 Dolby Digital 的多声道音频系统。此项技术旨在用于 Internet 上的音频流服务以及 BD (Blu-ray Disc) 上的音频。

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II 允许通过 2 声道音源进行 5 声道播放。有三种可用模式：针对音乐音源的“音乐模式”、针对电影音源的“电影模式”和针对游戏音源的“游戏模式”。

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是由 Dolby Laboratories, Inc 开发的一种高级无损音频格式，用于提供具有演播室那样的高品质的高清家庭影院体验。Dolby TrueHD 最多可同时携带 8 个 96 kHz/24 比特音频的声道（最多 6 个 192 kHz/24 比特音频的声道）。此技术用于大部分 BD (Blu-ray Disc) 的音频。

DTS 96/24

DTS 96/24 是压缩的数字音频格式，支持 5.1 声道音频和 96 kHz/24 比特音频。此格式仍与支持 DTS Digital Surround 的现有多声道音频系统完全兼容。此技术用于音乐 DVD 等媒体。

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround 是压缩的数字音频格式，由 DTS, Inc 开发，支持 5.1 声道音频。此技术用于大部分 DVD 光碟的音频。

DTS Express

DTS Express 是压缩的数字音频格式，支持 5.1 声道音频和高于 DTS Digital Surround 格式的压缩率，由 DTS, Inc 开发。此项技术旨在用于 Internet 上的音频流服务以及 BD (Blu-ray Disc) 上的辅助音频。

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 是压缩的数字音频格式，由 DTS, Inc 开发，支持 7.1 声道音频和 96 kHz/24 比特音频。DTS-HD High Resolution Audio 仍然完全兼容现有的支持 DTS Digital Surround 的多声道音频系统。此技术用于大部分 BD (Blu-ray Disc) 的音频。

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 是由 DTS, Inc 开发的一种高级无损音频格式，用于提供具有演播室那样的高品质的高清家庭影院体验。DTS-HD Master Audio 最多可同时携带 8 个 96 kHz/24 比特音频的声道（最多 6 个 192 kHz/24 比特音频的声道）。此技术用于大部分 BD (Blu-ray Disc) 的音频。

DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 允许通过 2 声道音源进行 6 声道播放。有两种可用模式：针对音乐音源的“音乐模式”和针对电影音源的“电影模式”。此技术提供了环绕声的分散全带宽矩阵声道。

DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital) 技术用于在数字存储媒体（如 SACD (Super Audio CDs)）上存储音频信号。将以 2.8224 MHz 的高频采样率存储信号。最高频率响应等于或高于 100 kHz，动态范围为 120 dB。此技术提供的音质高于用于 CD 的技术提供的音质。

MP3

MPEG 所用的一种压缩数字音频格式。此压缩方式利用心理学技术提高压缩率。据说它可以在保持特定水平的音质的情况下，将数据量压缩为约原来的 1/10。

MPEG-4 AAC

MPEG-4 音频标准。由于它可以在保持优于 MP3 的音质的情况下高度压缩数据，因此可用于手机、便携式音频播放机以及 Internet 上的音频流服务。

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM 是一种信号格式，在此格式下可对模拟音频信号进行数码化、录制和传输。此技术是所有其他音频格式的基础。此技术是作为一种称为“线性 PCM”的无损音频格式用于各种媒体（包括 CD）的音频。

采样频率/量化比特

采样频率和量化比特指示对音频信号进行数码化时的信息的数量。下面的示例中提到的这些值为：“48 kHz/24-bit”。

- 采样频率
采样频率（每秒对信号采样的次数）称为采样率。采样率越高，可播放的频率范围就越大。
- 量化比特
量化比特数指示将声音水平转化为数字值时的准确度。量化比特数越大，声音水平的表达就越准确。

WAV

这是 Windows 的标准音频文件格式，它定义了记录数字数据（通过转换音频信号获得）的方法。默认情况下，将使用 PCM 方式（无压缩），但也可使用其他压缩方式。

WMA (Windows Media Audio)

Microsoft Corporation 开发的压缩数字音频格式之一。此压缩方式利用心理学技术提高压缩率。据说它可以在保持特定水平的音质的情况下，将数据量压缩为约原来的 1/20。

■ 音频解码格式以外的音频信息的术语

这是本说明书中所使用的音频信息的相关技术术语。

双重放大连接 (Bi-amp)

双重放大连接对一个音箱使用两个放大器。使用双重放大连接时，本机使用分散的放大器驱动音箱的高音和低音。因此，高音和低音提供的音频信号清晰，没有干扰。

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 channel

此声道再现低频低音信号，频率范围是 20 Hz~120 Hz。将使用 Dolby Digital 或 DTS 将此声道将添加到所有波段，以增强低频音频效果。此声道标记为 0.1，这是因为将其限制为仅低频音频。

Lip sync

由于增加视频信号容量导致信号处理变得更复杂，因此视频输出有时滞后于音频输出。Lip sync 是一种用于自动纠正音频和视频输出之间的时间滞差的技术。

HDMI 和视频信息的术语

这是本说明书中所使用的 HDMI 和视频信息的相关技术术语。

复合视频信号

利用复合视频信号系统、颜色、亮度和同步数据，可以组合信号并使用一条缆线传输信号。

Deep Color

Deep Color 是 HDMI 规格支持的技术。Deep Color 提高了由 RGB 或 YCbCr 色彩空间定义的界限内的颜色数量。传统的颜色系统使用 8 比特处理颜色。Deep Color 使用 10、12 或 16 比特处理颜色。此技术使得 HDTV 和其他显示器从数百万种颜色增加到数十亿种颜色，可消除屏幕上的色带问题，得到更加光滑的色相过渡以及细腻的颜色渐变。

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 是在全世界使用的标准接口，用于数字音频/视频信号传输。此接口使用一根缆线传输数字音频信号和数字视频信号，不会有任何损失。HDMI 符合 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)，并提供了安全的音频/视频接口。有关 HDMI 的更多信息，请访问 HDMI 网站，网址为“<http://www.hdmi.org/>”。

x.v.Color

“x.v.Color”是 HDMI 规格支持的技术。它的色彩空间要比 sRGB 更广，能够用来表达迄今为止无法表达的一些色彩。在保持与 sRGB 标准色域兼容的同时，“x.v.Color”扩展了色彩空间，因此能生成更生动自然的图像。

Yamaha 技术的术语

这是本说明书中所使用的 Yamaha 技术的相关技术术语。

CINEMA DSP (数字声场处理器)

由于环绕声系统最初是针对电影院设计的，置身于放置了多台针对音效设计的音箱的剧院中感受此设计的效果最佳。由于家庭的条件（如房间大小、墙面材料和音箱数量）可能有很大不同，所以您听到的声音将不可避免地存在差异。根据实际测量的大量数据，CINEMA DSP (Yamaha 的原创 DSP 技术) 可让您在自己家里实现影院般的视觉和听觉享受。

Compressed Music Enhancer

Compressed Music Enhancer 功能用于补偿压缩音乐格式（如 MP3）损失的和声。因此，此技术改善了整个音响系统的性能。

SILENT CINEMA

Yamaha 开发了一种针对耳机的自然的现场感的声音效果 DSP 算法。并且为每个声音程序设置了针对耳机的参数，因此可以通过耳机欣赏所有声音程序的精确再现。

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP 允许系统使用左前和右前音箱真实再现环绕声音箱的声场。即使未连接环绕声音箱，本机仍可在视听室中形成一个现场感声场。

支持的装置和文件格式

支持的 Bluetooth® 装置

本机可以使用以下 Bluetooth 装置。

- 可以使用的 Bluetooth 装置应支持 A2DP。
- 无法保证所有 Bluetooth 装置的操作。

支持的 USB 装置

本机可以使用以下 USB 装置。

- 本机兼容使用 FAT16 或 FAT32 格式的 USB 存储装置。
不要连接其他类型的 USB 装置。
- 不能使用加密的 USB 装置。
- 无法保证所有 USB 装置的操作。

支持的文件格式

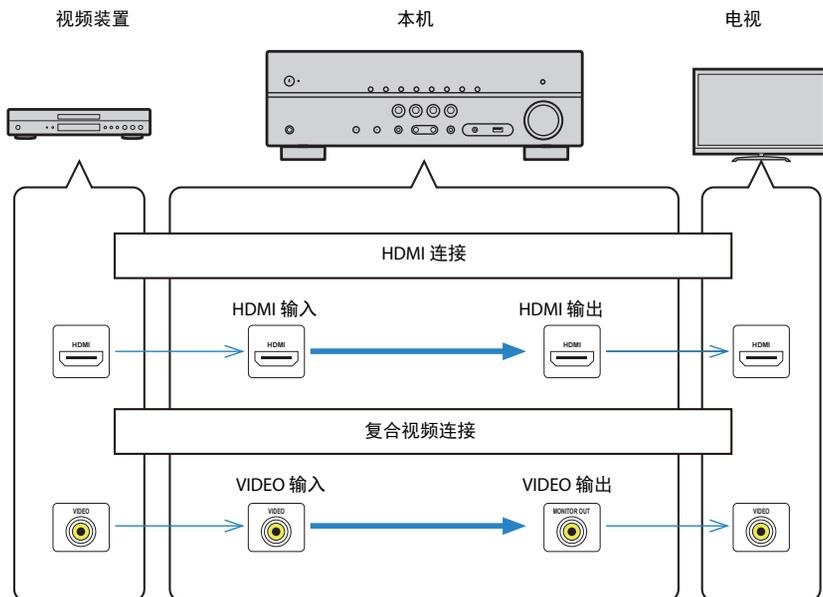
本机可以使用的 USB 文件格式如下。

- 本机支持 WAV（仅 PCM 格式）、MP3、WMA 和 MPEG-4 AAC 文件（仅 1 或 2 声道音源）。
- 本机可兼容的采样率高达 48 kHz。
- 本机的量化比特数仅为 16 位。
- Digital Rights Management (DRM) 内容无法播放。

视频信号流

视频信号流

从本机的视频装置输入的视频信号将输出到电视，如下所示。



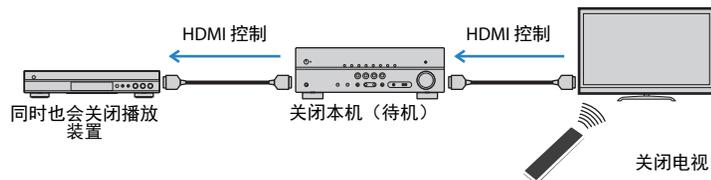
HDMI 控制和同步操作

利用 HDMI 控制，可以通过 HDMI 操作外部装置。如果用 HDMI 线缆将支持 HDMI 控制的电视连接至本机，则可以使用电视遥控器操作控制本机（如电源和音量）。还可以控制用 HDMI 线缆连接至本机的外部装置（如与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机）。

可通过电视遥控器进行的操作

- 待机
- 音量控制（包括静音）
- 当电视输入切换至其内置调谐器时，切换到来自电视的输入音频
- 切换到来自所选播放装置的输入视频/音频
- 在音频输出装置（本机或电视扬声器）之间切换

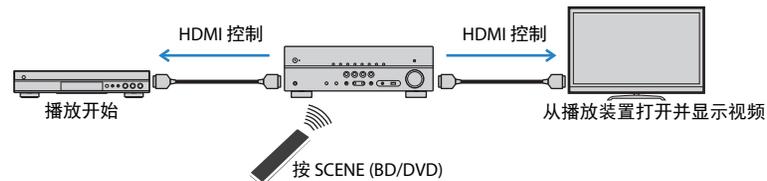
（示例）



可通过本机的遥控器进行的操作

- 结合场景选择在播放装置上开始播放并打开电视
- 切换电视输入以显示“设定”菜单（按 SETUP 时）
- 控制在电视上显示视频的外部装置（播放和菜单操作）
- 当您选择在“TV 音频输入”（位于“设定”菜单）中设置的电视音频输入时控制电视
- 当为彩色键设置“电视控制”时，使用遥控器的（RED/GREEN/YELLOW/BLUE）键控制电视

（示例）



注

- HDMI 控制无法正常工作。
- 有关场景选择的详情，请参见以下内容：
 - “选择注册的场景”（第 48 页）
- 有关电视音频输入的详情，请参见以下内容：
 - “设置用于电视音频输入的音频插孔”（第 71 页）
- 有关 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键的功能详情，请参见以下内容：
 - “对遥控器的 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 键设置本机的功能”（第 79 页）

若要使用 HDMI 控制，您需要在连接电视和播放装置后执行以下 HDMI 控制链接设置。有关电视的设置和操作的详情，请参见电视使用说明书。

注

每当您向系统中添加新的与 HDMI 控制兼容的装置时，都需要进行此设置。

- 1 打开本机、电视和播放装置。
- 2 在本机、电视和兼容 HDMI 控制的播放装置（例如 BD/DVD 播放机）上启用 HDMI 控制功能。

为了启用本机上的 HDMI 控制功能，将“HDMI 控制”（位于“设定”菜单）设为“开”，然后配置相关项目（“TV 音频输入”、“待机同步”、“ARC” and “场景”）。有关详情，请参见以下内容：

 - “设置使用 HDMI 控制”（第 70 页）
- 3 关闭电视的主电源，然后关闭本机和播放装置。
- 4 打开本机和播放装置，然后打开电视。
- 5 切换电视输入以显示来自本机的视频。

6 检查是否已选择输入到本机连接的播放装置。

如果未选择，请手动选择输入源。

7 检查来自电视上显示的播放装置的视频。

8 使用电视遥控器关闭电视或调节电视音量来检查本机与电视的同步是否正确。

注

- 如果 HDMI 控制无法正常工作，请尝试关闭再打开播放装置，或拔下电源插头再重新插入来解决问题。此外，如果连接的装置数量超出限制，也可能造成 HDMI 控制无法正常工作。在这种情况下，请在未使用的装置上禁用 HDMI 控制。
- 如果本机不与电视的电源操作同步，请检查电视上音频输出设置的优先级。
- 我们建议使用同一制造商的电视和播放装置，以便 HDMI 控制更有效地工作。

Audio Return Channel (ARC)

ARC 让您可以使用传输视频信号到电视的 HDMI 缆线将电视音频输入到本机。设置好 HDMI 控制后，检查以下项目。

注

有关 HDMI 控制设置的详情，请参见以下内容：

- “HDMI 控制和同步操作”（第 100 页）

1 用电视遥控器选择一个电视节目。

2 检查是否本机的输入源自动切换至“AUDIO1”，且可在本机上播放电视音频。

如果听不到电视音频，请检查以下项目：

- 将“ARC”（位于“设定”菜单）设置为“开”。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置使用 ARC”（第 71 页）
- HDMI 缆线连接到电视上的兼容 ARC 的 HDMI 插孔（HDMI 插孔上标有“ARC”）。

电视上的某些 HDMI 插孔不兼容 ARC。有关详情，请参阅电视的使用说明书。

注

- 如果在使用 ARC 时发生音频中断，请将“ARC”（位于“设定”菜单）设置为“关”，然后使用数字光纤缆线将电视音频输入本机中。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置使用 ARC”（第 71 页）
 - “OPTICAL 插孔”（第 96 页）
- 使用 ARC 时，用支持 ARC 的 HDMI 缆线连接电视。
- 出厂时已将“AUDIO1”设置为电视音频输入。如果已将任何外部装置连接至 AUDIO 1 插孔，请使用“TV 音频输入”（位于“设定”菜单）更改电视音频输入分配。若要使用场景功能，则还需要更改 SCENE (TV) 的输入分配。有关详情，请参见以下内容：
 - “设置用于电视音频输入的音频插孔”（第 71 页）
 - “注册场景”（第 49 页）

HDMI 信号兼容

确认本机使用的以下 HDMI 信号。

- 当播放 CPM 拷贝保护的 DVD 音频时，根据 DVD 播放机类型的不同，视频/音频信号也许不能输出。
- 本机与非 HDCP 兼容的 HDMI 或 DVI 装置不兼容。有关详情，请参见每台装置的使用说明书。
- 若要在本机上解码音频比特流信号，应当设置播放装置，以便该装置直接输出比特流音频信号（而不是在该播放装置上解码比特流信号）。有关详情，请参见该播放装置的使用说明书。
- 如果播放装置能够解码音频解说的比特流音频信号，则可以使用数字音频输入（OPTICAL 或 COAXIAL 插孔）播放带音频解说的音频源。有关详情，请参见该播放装置的使用说明书。本机不兼容 BD 的音频解说，例如从互联网下载的音频内容。

商标

本说明书中使用的商标如下。



经 Dolby Laboratories 授权生产。Dolby、Dolby Audio、Pro Logic、Dolby Vision 和双 D 标志均为 Dolby Laboratories 的商标。



有关 DTS 专利，请访问 <http://patents.dts.com>。经 DTS Licensing Limited 授权生产。DTS、DTS-HD、符号和 DTS 及符号均为 DTS, Inc 的注册商标。© DTS, Inc. 保留所有权利。



HDMI、HDMI 徽标以及 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家的商标或注册商标。

x.v.Color™

“x.v.Color”是 Sony Corporation 的商标。



Bluetooth® 字样和标识是 Bluetooth SIG, Inc 的注册商标，Yamaha Corporation 对此类标志的任何使用均已获得授权。

App Store 是 Apple Inc 的服务标志。



“SILENT CINEMA”是 Yamaha Corporation 的商标。

Google Noto 字体

本产品使用以下字体。

版权所有 © 2015 年 6 月, Google
(<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), 字体名称 Noto Sans Version 1.004。

版权所有 © 2015 年 6 月, Google
(<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), 字体名称 Noto Sans CJK Version 1.004。

此字体软件 Version1.1 使用 SIL 开源字体授权。

授权许可常见问题：<http://scripts.sil.org/OFL>

规格

本机的规格如下。

输入插孔

模拟音频

- 音频 x 3 (包括 AUX)

数字音频 (支持的频率: 32 kHz~96 kHz)

- 光纤 x 1
- 同轴 x 2

视频

- 复合 x 3

HDMI 输入

- HDMI x 4

其他插孔

- USB x 1 (USB2.0)

输出插孔

模拟音频

- 音箱输出 x 5 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R*)
* 注: 可以分配[SURROUND、BI-AMP (FRONT L/R)]
- 低音炮输出 x 1
- 耳机 x 1

视频

- 复合 x 1

HDMI 输出

- HDMI OUT x 1

HDMI

HDMI 功能:

- 4K UltraHD Video (包括 4K/60、50Hz 10/12bit)、3D Video、ARC (Audio Return Channel)、HDMI 控制 (CEC)、Auto Lip Sync、Deep Color、“x.v.Color”、HD 音频播放、在 HDMI 待机模式下可选的 HDMI 输入、21:9 Aspect Ratio、BT.2020 Colorimetry、HDR 兼容 (HDR10、Dolby Vision、HLG)

视频格式 (中继模式)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz、50 Hz
- 1080i/60 Hz、50 Hz
- 1080p/60 Hz、50 Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz
- 4K/60Hz、50Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz

音频格式

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD 2 声道~6 声道 (2.8 MHz)
- PCM 2 声道~8 声道 (最大 192 kHz/24 比特)

内容保护: HDCP 2.2 兼容

链接功能: 支持 CEC

TUNER

模拟调谐器

- [英国、欧洲和俄罗斯型号]
FM/AM 带 Radio Data System x 1 (TUNER)
- [其他型号]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

支持海量存储类 USB 存储器

当前电源容量：0.5 A

Bluetooth

Bluetooth 版本

- 2.1+EDR 版

支持的配置文件

- A2DP

支持的代码

- SBC

无线输出

- Bluetooth 2 级

最大通信距离

- 10 m, 无干扰

兼容解码格式

解码格式

- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、DTS Express
- DTS、DTS 96/24

后解码格式

- Dolby Pro Logic II Music、Dolby Pro Logic II Movie、Dolby Pro Logic II Game
- DTS Neo: 6 Music、DTS Neo: 6 Cinema

音频部分

额定输出功率（2 声道驱动）

- [美国和加拿大型号] (20 Hz~20 kHz, 0.09% THD, 8 Ω)
- [其他型号] (20 Hz~20 kHz, 0.09% THD, 6 Ω)
 - 前左/右 70 W+70 W
- [美国和加拿大型号] (1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)
 - 前左/右 85 W+85 W
 - 中央 85 W
 - 左/右环绕声 85 W+85 W

额定输出功率（1 声道驱动）

- [美国和加拿大型号] (1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)
- [其他型号] (1 kHz, 0.9% THD, 6 Ω)
 - 前左/右、中央、环绕声左/右 100 W/ch

最大有效输出功率（1 声道驱动）

- [美国和加拿大型号]
 - (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)
 - 前左/右、中央、环绕声左/右 130 W/ch
 - (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
 - 前左/右、中央、环绕声左/右 145 W/ch
- [其他型号] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
 - 前左/右、中央、环绕声左/右 135 W/ch

动态功率 (IHF)

- [美国和加拿大型号]
 - 前左/右 (8/6/4/2 Ω) 110/130/160/180 W
- [其他型号]
 - 前左/右 (6/4/2 Ω) 110/130/150 W

阻尼系数

- 前左/右, 20 Hz~20 kHz, 8 Ω 100 或以上

输入灵敏度/输入阻抗

- AV 2 等 (1 kHz, 100 W/6 Ω) 200 mV/47 kΩ

最大输入电压

- AV 2 等 (1 kHz, 0.5% THD, Effect On) 2.3 V

输出水平/输出阻抗

- SUBWOOFER 1 V/1.2 kΩ

耳机插孔额定输出/阻抗

- AV 2 等 (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) 100 mV/470 Ω

频率响应

- AV 2 等连接至 Front (10 Hz~100 kHz) +0/-3 dB

信噪比 (IHF-A 网络)

- AV 2 等 (输入短路 1 kΩ, 音箱输出) 110 dB 或以上

残余噪音 (IHF-A 网络)	
• 前左/右 (音箱输出)	150 μ V 或以下
声道分隔	
• AV 2 等 (输入短路 1 k Ω , 1 kHz/10 kHz)	70 dB/50 dB 或以上
音量控制	
• 范围	MUTE, -80 dB~+16.5 dB
• 步长	0.5 dB
音调控制特性	
• 低音增强/截取	\pm 6 dB/0.5 dB 步长 50 Hz
• 低音转折	350 Hz
• 高音增强/截取	\pm 6 dB/0.5 dB 步长 20 kHz
• 高音转折	3.5 kHz
筛选特性	
($f_c=40/60/80/90/100/110/120/160/200$ Hz)	
• H.P.F. (前、中央、环绕声)	12 dB/oct.
• L.P.F. (低音炮)	24 dB/oct.

视频部分

视频信号类型	
• [美国、加拿大、韩国、台湾、巴西、中美洲和南美洲型号]	NTSC
• [其他型号]	PAL
视频信号水平	
• 复合	1 Vp-p/75 Ω
视频最大输入水平	
	1.5 Vp-p 或以上
视频信噪比	
	50 dB 或以上

FM 部分

调谐范围	
• [美国和加拿大型号]	87.5 MHz~107.9 MHz
• [亚洲、台湾、巴西、中美洲和南美洲型号]	87.5/87.50 MHz~108.0/108.00 MHz
• [英国和欧洲型号]	87.50 MHz~108.00 MHz
• [其他型号]	87.50 MHz~108.00 MHz
50 dB 静噪音灵敏度 (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)	
• 单声道	3 μ V (20.8 dBf)
信噪比 (IHF)	
• 单声道	65 dB
• 立体声	64 dB
谐波失真 (IHF, 1 kHz)	
• 单声道	0.5%
• 立体声	0.6%
天线输入	
	75 Ω 非平衡

AM 部分

调谐范围	
• [美国和加拿大型号]	530 kHz~1710 kHz
• [亚洲、台湾、巴西、中美洲和南美洲型号]	530/531 kHz~1710/1611 kHz
• [英国和欧洲型号]	531 kHz~1611 kHz
• [其他型号]	531 kHz~1611 kHz

一般

电源	
• [美国和加拿大型号]	AC 120 V, 60 Hz
• [巴西、中美洲和南美洲型号]	AC 110~120/220~240 V, 50/60 Hz
• [台湾型号]	AC 110~120 V, 50/60 Hz
• [中国型号]	AC 220 V, 50 Hz
• [韩国型号]	AC 220 V, 60 Hz
• [澳大利亚型号]	AC 240 V, 50 Hz
• [英国、欧洲和俄罗斯型号]	AC 230 V, 50 Hz
• [亚洲型号]	AC 220~240 V, 50/60 Hz

功耗	260 W
待机功耗	
• HDMI 控制 关、待机直通 关、Bluetooth 待机关	0.2 W
• HDMI 控制 开, 待机直通自动 (HDMI 无信号)、Bluetooth 待机关	1.2 W
• HDMI 控制 开, 待机直通 开 (HDMI 无信号)、Bluetooth 待机关	1.2 W
• HDMI 控制 关、待机直通 关、Bluetooth 待机开	0.2 W
• HDMI 控制 开, 待机直通自动 (HDMI 无信号)、Bluetooth 待机开	1.2 W
• HDMI 控制 开, 待机直通 开 (HDMI 无信号)、Bluetooth 待机开	1.2 W
最大功耗	600 W
尺寸 (宽 x 高 x 深)	435 x 161 x 315 mm
重量	7.7 kg

* 本使用说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至 Yamaha 网站下载最新版本的使用说明书。

选项菜单的默认设置

“选项”菜单的默认设置如下。

音调控制	高音, 低音 直通 (0.0 dB)
* “高音”和“低音”均为 0.0 dB 时, 显示“直通”。	
DSP/环绕	
• DSP 强度	0 dB
• Adaptive DRC	关
• Enhancer	
– TUNER, Bluetooth, USB	开
– 其他	关
音量修正	
• 输入修正	0.0 dB
• 低音炮修正	0.0 dB
音视频同步	开
视频输出	关
FM 模式	立体声
重复播放	关
输入联动	开

设置菜单的默认设置

“设定”菜单的默认设置如下。

扬声器

配置

• 选择音箱系统	环绕声
• 低音炮	有
• 前置	小
• 中置	小
• 环绕声	小
• 分频点	80 Hz
• 低音炮相位	同相
• 附加低音	关
• Virtual CINEMA FRONT	关

距离 3.00 m (10.0 ft)

音量 0.0 dB

均衡器 关

测试音 关

HDMI

HDMI 控制 关

音频输出 关

待机直通 关

4K 倍增 关

HDCP 版本
• HDMI 1-4 自动

TV 音频输入 AUDIO1

待机同步 自动

ARC 开

场景
• BD / DVD、TV 开
• CD、RADIO 关

音频

DSP 参数
• 全景 关
• 中置宽度 3
• 方位 0
• 中置影像 0.3
• 单声道混音 关

音视频同步
• 选择 自动
(当支持自动音视频同步功能的电视通过
HDMI 连接到本机时, 此设置有效。)

• 调整 0 ms

话音
• 话音强度 0

音量
• 范围 dB
• 动态范围模式 最大
• 最大音量 +16.5 dB
• 初始音量 关

ECO

自动待机
• 英国、欧洲、俄罗斯和韩国型号 20 分
• 其他型号 关

ECO 模式 关

功能

输入重命名	
• HDMI 1-4	自动
• 其他	手动
(对于 AUX、TUNER、USB 只能选择“手动”。)	
跳过输入	关
亮度	0
保护设置	关
遥控颜色键	默认

Bluetooth

Bluetooth	开
音频接收	
• 断开	-
• Bluetooth 待机	开
音频发送	
• 发射器	关
• 设备搜索	-

语言

中文

设置 ADVANCED SETUP 菜单的默认设置

“ADVANCED SETUP” 菜单的默认设置如下。

SP IMP. (仅限于美国和加拿大型号)	8 Ω MIN
REMOTE ID	ID1
TU (仅限于亚洲、台湾、巴西、中美洲和南美洲型号)	FM50/AM9
TV FORMAT	
• 美国、加拿大、韩国、台湾、巴西、中美洲和南美洲型号	NTSC
• 其他型号	PAL
4K MODE	MODE 1
INIT	CANCEL
UPDATE	USB
VERSION	-

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闸路 1818 号云和大厦 2 楼

客户服务热线：400-051-7700

公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

制造商：雅马哈株式会社

制造商地址：日本静冈县滨松市中区中泽町 10-1

进口商：雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

进口商地址：上海市静安区新闸路 1818 号云和大厦 2 楼

原产地：马来西亚

为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation

2018 年 2 月 发行 NV-A0

AV17-0100