

你的舞台



Bluetooth



STAGEPAS 400BT

400W Class D Amplifier
125dB Maximum SPL per speaker
8-channel Powered Mixer
8-inch Loudspeakers
2-band Channel EQ

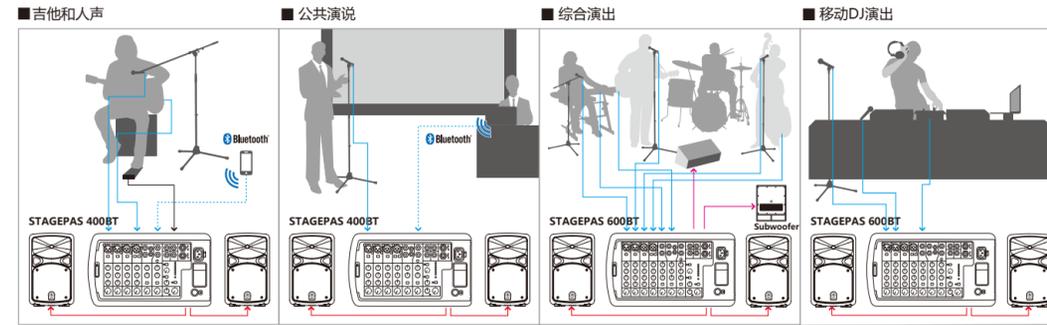


STAGEPAS 600BT

680W Class D Amplifier
129dB Maximum SPL per speaker
10-channel Powered Mixer
10-inch Loudspeakers
3-band Channel EQ

2.4 FH1
蓝牙传输距离可达10米
蓝牙传输距离可达10米

应用示例



技术规格

| 型号 | STAGEPAS 400BT | STAGEPAS 600BT |
|-----------------------|--|--|
| 系统类型 | 带功放调音台 + 2只被动式音箱 | 带功放调音台 + 2只被动式音箱 |
| 最大SPL 测量峰值IEC 静音 @ 1m | 125 dB SPL / 音箱 | 129 dB SPL / 音箱 |
| 频率范围 (-10 dB) | 55 Hz - 20 kHz | 55 Hz - 20 kHz |
| 功耗 | 30 W (待机), 70 W (L/8 Power) | 35 W (待机), 100 W (L/8 Power) |
| 电源要求 | 100 V - 240 V 50 Hz/60 Hz | 100 V - 240 V 50 Hz/60 Hz |
| 尺寸 (宽 x 高 x 深) | 音箱 289 x 472 x 275 mm, 调音台 308 x 180 x 116 mm | 音箱 335 x 545 x 319 mm, 调音台 348 x 197 x 135 mm |
| 净重 | 18.3kg (40.3lbs) (2 x 音箱 7.7kg + 调音台 2.9kg) | 25.6kg (56.4lbs) (2 x 音箱 10.9 kg + 调音台 3.8 kg) |
| 带功放调音台 | 8 | 10 |
| 调音台 | 混合通道 模拟输入 蓝牙连接 | 混合通道 模拟输入 蓝牙 Ver.4.1, A2DP v1.2 蓝牙连接 |
| 通道EQ | 2-频段 (高斜率: 8 kHz, 低斜率: 100 Hz) | 3-频段 (高斜率: 8 kHz, MID 峰值: 2.5 kHz, 低斜率: 100 Hz) |
| 通道功能 | Hi-Z 开关: CH4, ST / MONO 开关: CH5/6-7/8 | Hi-Z 开关: CH4, ST/MONO 开关: CH5/6-9/10 |
| 数字效果器 | SPX 数字混响 (4 编程, 参数控制) | SPX 数字混响 (4 编程, 参数控制) |
| 输出处理 | 反馈抑制器, 1-Knob Master EQ™ | 反馈抑制器, 1-Knob Master EQ™ |
| 幻象供电 | +30V (CH1, 2) | +30V (CH1, 2) |
| 输出 | SPEAKERS OUT (L, R), MONITOR OUT (L/MONO, R), SUBWOOFER OUT (MONO) 带自动 HPF | SPEAKERS OUT (L, R), MONITOR OUT (L/MONO, R), SUBWOOFER OUT (MONO) 带自动 HPF |
| 内置功放 | 控制器和其它 额定功率 (动态) 额定功率 (连续) | 控制器和其它 额定功率 (动态) 额定功率 (连续) |
| 音箱 | 400W (200 W + 200 W) 360W (180W + 180W) | 680W (340 W + 340 W) 560W (280W + 280W) |
| 类型 | 两分频低音反射式音箱 | 两分频低音反射式音箱 |
| 单元 | LF: 8" (20cm) 锥形单元, HF: 1" (2.54cm) 音圈压缩单元 | LF: 10" (25cm) 锥形单元, HF: 1.4" (3.56cm) 音圈压缩单元 |
| 覆盖角度 (水平 x 垂直) | 90° x 60° | 90° x 60° |
| 地面返听角度 | 50° | 50° |
| 把手 | 1 x 顶部把手 | 1 x 顶部把手 |
| 音箱架立柱插孔 | 34.8-35.2 mm 带StageLok™的音箱立柱插孔 | 34.8-35.2 mm 带StageLok™的音箱立柱插孔 |
| 附件 | 盖板, 电源线 (2m), 2 x 音箱线 (6m), 12 x 防滑脚垫 | 盖板, 电源线 (2m), 2 x 音箱线 (6m), 12 x 防滑脚垫 |
| 包装内附件 | Yamaha BMS10A (话筒架适配器) 用于调音台支架安装, FCS (踏板开关) 供打开/关闭混响 | Yamaha BMS10A (话筒架适配器) 用于调音台支架安装, FCS (踏板开关) 供打开/关闭混响 |
| 可选购附件 | | |



雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司
PA营业部
PA: <http://www.yamaha.com.cn/pa/>
地址: 上海市静安区新闸路1818号云和大厦2楼
电话: 400-051-7700
*所有技术规格的更改恕不另行通知。
*所有商标和注册商标的版权均归其所有者。



扫描官方微信、微博二维码, 参与更多精彩活动。
<http://www.yamaha.com.cn/pa/>
@雅马哈专业音响

Printed in China



便携式扩声系统

STAGEPAS

STAGEPAS 600 BT / STAGEPAS 400 BT



让整个世界成为

在便携式现场扩声解决方案中, Yamaha 的 STAGEPAS 独占鳌头。伴随着新加入的蓝牙无线播放等更强劲、更多改进的功能以及更好的声音, 全新的一体式 PA 系统将延续 STAGEPAS 系列的传奇, 将任何扩声环境转变为您自己的舞台。



应用



Bring It

设置简单, 携带方便, 演出地点随心所欲。



极致的便携性

紧凑轻盈, 完全可以用单手搬动——STAGEPAS 是一台能随身携带到任意地点的一体式PA系统。2个轻型喇叭单元和可拆卸的调音台, 还带有一对音箱线和电源线, 全部容纳于一个引人注目、轻巧紧凑的箱体, 它的便携性让巡回、路演用户们得偿所愿。

快捷方便地安装

由于设计简洁、直观, STAGEPAS 可以在几秒钟之内安装调试完毕并开始工作。即使是没有PA操作经验的用户也能在1分钟内调出高品质的声音。

一套适用于任何场合的PA设备

STAGEPAS 的灵活性保证了它能在大量的扩声环境和用途中使用, 也可以在多种PA和监听用途中使用。



Set It

通过简便、灵活的控制设置, 将您的声音在短短几分钟内调整到完美状态。



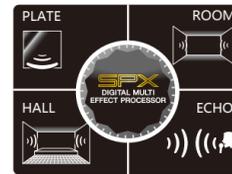
A 蓝牙

Stagepas BT型号搭载了蓝牙播放功能, 可通过智能手机或平板电脑实现无线音频播放。您可以无缝为乐队播放伴奏, 或者为聚会、会议及活动设定不同的背景音色。



B SPX 数字混响

只需一个旋钮就可以设定4种高品质的混响效果, 特别适用于演唱人声和原声乐器。只需转动旋钮, 改变混响类型和时间, 就可以将适当比例的高精度效果应用到各个通道。



C 1-Knob Master EQ™

这种功能可以快速将您的混音母带化, 让演出的声音充分萦绕在身边。只需旋钮的调节, 就可以优化演讲的EQ、音乐的表现力, 或仅仅用来增强一点低音; 总之, 您的调音会前所未有的简便。



D 反馈抑制器

可以消除困扰着很多扩声新手甚至专业人士在内的令人不悦的反馈声(啸叫)。反馈抑制器通常都配备在高端器材上, 而在STAGEPAS上, 这种内建的反馈抑制器只需一键就能自动消除声反馈, 带给您清晰、专业的声音。



Mix It

多种功能特点的辅助, 保证了您的专业混音。



1 通道EQ

它将详尽的EQ设置分配到每个通道, 从而精准地管理您最终的混音。STAGEPAS 400BT上高音质的2段EQ和600BT上更灵活的3段EQ, 使声音设置变得方便而精准。600BT上新增加的中频段控制能力特别适合人声和吉他的演出。

Hi-Z 开关

用来连接电箱吉他和贝司, 让观众享受受失真高品质的演出。被动拾音乐器能够直插调音台使用而不产生嘶声, 无需使用DI盒。

可切换立体声/单声道输入

这是一种高效率的新功能, 可以将每个立体声通道转变为2个独立的单声道输入, 这种灵活性大大满足了多种演出场合的要求。

幻象供电

可以将电容话筒直接连接到STAGEPAS, 从而获得最佳音质。幻象供电功能还意味着演出过程中您不必再担心DI盒的供电不足。

混响踏板

如果想要在混响控制操作中免去手动操作, STAGEPAS 允许连接选购的踏板开关, 让您用踏板快速打开、关闭混响效果——这极大地满足了手中有话筒或单人演讲时的需要。

监听输出

STAGEPAS 结合使用诸如Yamaha DBR\DXR\DSR系列等其它有源音箱, 可以扩展您的扩声系统或建立一个监听系统。

超低音输出

连接有源超低音音箱, 如Yamaha DXS系列, 可以为扩声增加更多超低频效果。只要插入超低音音箱, 一个高通滤波器就可以自动分配到STAGEPAS自身的音箱。

Crank It

打开STAGEPAS, 满怀自信地投入演出吧。

更强的功率. 更多的应用性.

STAGEPAS 600BT和400BT分别能输出680W和400W的功率, 演出中显著提升的功率能满足更多种类的扩声现用途。



相同的声体体验, 更广的扩声覆盖区域

凭借定制化的音箱组件, STAGEPAS 让声音的扩散更均匀, 持续输出的高音质加上更大的覆盖面积, 能让每个观众体验、分享到同样出色的声音。



智能化DSP, 持久的高水平表现力

STAGEPAS 采用了数字信号处理器(DSP), 无论是商业发布会还是俱乐部演出, 都能在任何音量电平下持续提供高质量的、无失真的扩声。另外, Yamaha 的智能化DSP能结合先进的限制器电路进行工作, 保护STAGEPAS精密的部件, 确保您的器材能够经久耐用。