



PORTABLE PA SYSTEM

STAGEPAS 1K

STAGEPAS 600 BT

STAGEPAS 400 BT





シンプル操作で、パフォーマンスを最大に。

コンパクトボディに高音質・ハイパワーと本格的なミキシング機能を搭載し、スピーチやBGMにも最適なポータブルPAシステム。

STAGEPAS 1Kは簡単な操作と設定でプロフェッショナルなサウンドが手に入る、新しいポータブルPAシステムです。

軽量・コンパクトなSTAGEPAS 1Kは、より広く、より遠くまで高品質なサウンドを届けることが可能です。

PORTABLE PA SYSTEM

STAGEPAS 1K

オープンブライズ



●セット内容

- 1.5インチ×10 ラインアレイスピーカー 1台
- 12インチ パワードサブウーファー 1台
- スペーサー 2台
- ※システムのみでの販売となります。

【スピーカー】

- 小口径1.5インチユニットを採用し、J形状のカーブに配置したアレイとすることで、水平170° X 垂直30° の広指向角を実現。
- ユニット10基から構成されるアレイ構造により高い到達性能を発揮。
- サブウーファーは大型の12インチユニットを採用。重低音再生を実現するとともに、小型・軽量化も実現。



【アンプ】

- クラス最大級1000Wの高効率Class-Dアンプを採用。出力が高だけでなく、高負荷時の安定再生も実現。



【ミキサー】

- 2つのHi-Z入力を含む合計3チャンネルのモノラルマイク/ライン入力とステレオ入力を備えた5チャンネルのデジタルミキサー搭載。
- Bluetoothでのプレイバックに対応。スマートフォンやタブレット・PCの音声を簡単にワイヤレス接続し再生可能。
- ノブを回すだけでスピーチから低音が必要な音楽まで、さまざまなシーンに最適な音質補正を施す「1-Knob Master EQ™」を搭載。



【STAGEPAS Editor】

- 離れた場所からの音量・EQなどの調整を可能にするiOS/Android用アプリケーション「STAGEPAS Editor」を用意。リハーサルの効率化、セッティング時間の短縮にも寄与します。



※STAGEPAS EditorはAppStore、Google Playから無償でダウンロードできます。
 ※iPhone/iPodtouch/iPadは米国及びその他の国々で登録されたAppleIncの登録商標です。
 ※GooglePlayロゴおよび、AndroidロゴはGoogleIncの商標または登録商標です。

【簡単なセットアップ】

- サブウーファーにスピーカーを差し込むだけでセットアップ完了。専用のスペーサーを使用することで高さの調節も可能です。



【付属品】

- 運搬時にスピーカーを保護するだけでなく、スペーサーやスピーカー、ケーブルなどを収納できる専用カバーが付属。



【拡張性】

- 2台のSTAGEPAS 1Kをリンクすることで、より大きな音圧で広いエリアのカバーが可能。ステレオでのリンク、モノラルでのリンクの選択も可能です。



STAGEPAS 1K OPTIONS

専用ドリー

- DL-SP1K オープンブライズ
- STAGEPAS 1Kを安全に持ち運びできる専用ドリー。



フットスイッチ

- FC5 ¥1,500(税抜価格)



iOS/Android用アプリケーション

- STAGEPAS Editor
- STAGEPAS 1Kの専用リモートコントロールアプリケーション。



いつでも、どこでも、ステージに。

着脱式パワードミキサーと2台のスピーカーをパッケージし、ライブやイベントで便利な機能をコンパクトに凝縮。

STAGEPAS 600BT/400BTはライブやイベントで便利なBluetooth機能を搭載し、ストリートライブから各種イベントでの拡声や音楽再生、本格的なバンドセッションまで、さまざまなシーンをサポート。いつでも、どこでも、瞬時にステージに変えるオールインワンソリューションです。

PORTABLE PA SYSTEM

STAGEPAS 600BT

オープンブライス



●セット内容

- 10インチウーファー 2ウェイスピーカー 2台
 - 着脱式10チャンネルパワードミキサー 1台
 - スピーカーケーブル 6m×2本
- ※システムのみでの販売となります。



PORTABLE PA SYSTEM

STAGEPAS 400BT

オープンブライス



●セット内容

- 8インチウーファー 2ウェイスピーカー 2台
 - 着脱式8チャンネルパワードミキサー 1台
 - スピーカーケーブル 6m×2本
- ※システムのみでの販売となります。



究極のポータビリティ

着脱式パワードミキサーと2台のスピーカー、スピーカーケーブルをパッケージ。簡単・スピーディーな持ち運びとセットアップを実現します。



Bluetoothワイヤレス接続

スマートフォンやタブレットの音楽を簡単にワイヤレス接続し再生可能なBluetooth機能を搭載。



STAGEPAS 400BT

簡単なセットアップ

セットアップをより簡単に、そしてスピーディーにするだけでなく、作業の安全性も高めます。



柔軟な設置性

さまざまな設置が可能なSTAGEPASシリーズは幅広い用途に対応。メインスピーカーとしてはもちろん、フロアモニターとしても使用できます。



▲StageLok™

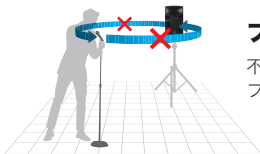
高品位SPXデジタルリバーブ

アコースティック楽器やボーカルに最適で高品位なデジタルリバーブを搭載。



1-Knob Master EQ™

ノブを回すだけでスピーチから楽器演奏、低音が必要な音楽まで、さまざまなシーンに最適な音質補正を施します。



フィードバックサプレッサー

不快なハウリングをワンボタンで自動的に除去するフィードバックサプレッサーを搭載。

軽量化と高出力を両立するパワーアンプ

ミキサー部にパワーアンプを内蔵。STAGEPAS 600BTは340W+340Wの計680W、400BTは200W+200Wの計400Wの高出力を誇ります。

高音質を実現するスピーカー設計

2ウェイスピーカーには、音響性能に優れたコンポーネントを採用、表現力豊かな明瞭度の高いサウンドを実現。

ヤマハが誇るDSP技術

最新鋭の自社製DSP (デジタルシグナルプロセッサ) により、大音量で使う場合でも繊細な音のニュアンスを維持するとともに、高い信頼性を実現しました。

STAGEPAS 600BT / STAGEPAS 400BT OPTIONS

STAGEPAS専用カバー

●運搬時や保管時の傷やほこりからスピーカーを保護します。

SPCVR-PAS600i オープンブライス (2個1組) STAGEPAS 600BT用

SPCVR-PAS400i オープンブライス (2個1組) STAGEPAS 400BT用

株式会社いづみ企画製

販売元: 株式会社ヤマハミュージックジャパン



上から被せるだけで簡単装着。



カバーを被せたままでも運搬可能。

※スピーカー使用時は、カバーを取り外してご使用ください。

マイクスタンドアダプター

BMS-10A ¥3,500(税抜価格)

●ミキサー部をマイクスタンドへ取付けて使用する際必要となります。



フットスイッチ

FC5 ¥1,500(税抜価格)



Specifications

STAGEPAS 1K	
主要規格	
システムタイプ	パワードサブウーファー + ラインアレイスピーカー
最大出力音圧レベル/スピーカー(実測値ピーク) IECノイズ@1m	119dB SPL
再生周波数帯域 (-10 dB)	37Hz - 20kHz
クロスオーバー周波数	240Hz
消費電力	25W (アイドルリング時), 85W (1/8出力)
電源電圧	100V (50Hz/60Hz)
寸法	システム (最大) 334W x 2000H x 418D mm ラインアレイスピーカー 67W x 582H x 86D mm パワードサブウーファー 334W x 550H x 418D mm スプーサー 67W x 555H x 86D mm
質量	23.0 kg (ラインアレイスピーカー 1.8 kg + パワードサブウーファー 20.0 kg + スプーサー 0.6 kg (1本の重量))
ミキサー部	
ミキシングチャンネル数	5
アナログ入力	3モノ / マイク/ライン + 1ステレオ ライン
Bluetooth®	Bluetooth Ver.5.0, A2DP, 対応コーデック: SBC/AAC
CHイコライザー	1-Knob EQ: 全CH
CH機能	Hi-Zスイッチ: CH2-3
内蔵デジタルエフェクター	リバーブ (HALL/PLATE/ROOM/ECHO) : CH1-3, 1-Knob Master EQ™ (SPEECH/MUSIC/CLUB)
内蔵プロセッサー	1-Knob EQ
出力	LINK OUT (MONO/R), MONITOR OUT (MONO)
外部コントロール	STAGEPAS Editor (iOS/Androidアプリ), リバーブフットスイッチ
アンプ部	
形式	Class-D
定格出力 (ダイナミック)	1000W(サブウーファー:810W, スピーカーアレイ: 190W)
スピーカー部	
形式	パワードサブウーファー: パスレフ型 ラインアレイスピーカー: 密閉型
コンポーネント	パワードサブウーファー: 12"(30 cm) コーン ラインアレイスピーカー: 1.5"(3.8 cm) コーン x10
公称指向角度 (水平x垂直)	170° x 30°
ハンドル	サブウーファー天面 x1
アクセサリ	
付属品	取扱説明書, 電源コード (2.5m) x1, 専用カバー x1, 3P-2P変換アダプタ
別売品	DL-SPIK (専用台車), フットスイッチFC5

STAGEPAS 600BT		STAGEPAS 400BT
主要規格		
システムタイプ	パワードミキサー + バッススピーカー x2	
最大出力音圧レベル/スピーカー(実測値ピーク) IECノイズ@1m	129dB SPL / スピーカー	125dB SPL / スピーカー
再生周波数帯域 (-10 dB)	55Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz
消費電力	35W (アイドルリング時), 100W (1/8出力)	30W (アイドルリング時), 70W (1/8出力)
電源電圧	100V (50Hz/60Hz)	
寸法	スピーカー 335W x 545H x 319D mm ミキサー 348W x 197H x 135D mm	スピーカー 289W x 472H x 275D mm ミキサー 308W x 180H x 116D mm
質量	25.6 kg (スピーカー 10.9 kg x2 + ミキサー 3.8 kg)	18.3 kg (スピーカー 7.7 kg x2 + ミキサー 2.9 kg)
パワードミキサー部		
ミキサー	ミキシングチャンネル数 10 アナログ入力 4モノ / マイク/ライン + 6モノ / 3ステレオ ライン Bluetooth® Bluetooth Ver.4.1, A2DP v1.2, 対応コーデック: SBC/AAC CHイコライザー 3/バンド (最大±15dB) HIGH シェルビング: 8kHz, MID ピーキング: 2.5kHz, LOW シェルビング: 100Hz CH機能 Hi-Zスイッチ: CH4, ST/MONOスイッチ: CH5/6-9/10 内蔵デジタルエフェクター SPXデジタルリバーブ (4プログラム, パラメーターコントロール) 内蔵プロセッサー フィードバックサプレッサー, 1-Knob Master EQ™ ファンタム電源 +30V (CH1, 2) 出力 SPEAKERS OUT (L, R), MONITOR OUT (L/MONO, R), SUBWOOFER OUT (MONO) オートHPF機能付き 外部コントロール リバーブフットスイッチ	8 4モノ / マイク/ライン + 4モノ / 2ステレオ ライン 2/バンド (最大±15dB) HIGH シェルビング: 8kHz, LOW シェルビング: 100Hz Hi-Zスイッチ: CH4, ST/MONOスイッチ: CH5/6-7/8
内蔵アンプ部	最大出力 (ダイナミック) 340W + 340W 最大出力 (連続) 280W + 280W	200W + 200W 180W + 180W
スピーカー部		
形式	2wayパスレフ型	
コンポーネント	LF: 10"(25 cm) コーン HF: 1.4" (3.56 cm) ボイスコイルコンプレッションドライバ	LF: 8"(20 cm) コーン HF: 1"(2.54 cm) ボイスコイルコンプレッションドライバ
公称指向角度 (水平x垂直)	90° x 60°	
モニター角度	50°	
ハンドル	天面 x1	
ポールマウントソケット	34.8-35.2 mm (スピーカースタンドロック機構StageLok™装備)	
アクセサリ		
付属品	取扱説明書, 電源コード(2m) x1, スピーカーケーブル(フーン-フーン, 6m※) x2, 滑り止めパッド x12, フェライトコア x2, 結束バンド x2	
別売品	STAGEPAS専用カバー-SPCVR-PAS600i, SPCVR-PAS400i, マイクスタンドアダプター-BMS-10A, フットスイッチFC5	

※本製品と同一周波数帯 (2.4GHz) の電波を使用する機器 (ワイヤレスマイク送信機など) と同時に使用する際はSTAGEPASのミキサーから1m以上離してください。電波の干渉でBluetoothの再生に音切れが発生する可能性があります。
※STAGEPAS 600BT/400BTの付属スピーカーケーブルで長さが足りない場合、当社指定のケーブル (YSC10PP, YSC20PP) をご使用ください。指定外のスピーカーケーブルをご使用された場合、弊社では動作を保証することができません。

お客様お問い合わせ窓口

プロオーディオ・インフォメーションセンター
 ■ TEL: 0570-050-808 (ナビダイヤル, 全国共通番号) ■ オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>
 ヤマハプロオーディオ機器やキャンペーンに関するお問合せにお答えいたします。(電話受付=祝日を除く月~金 / 11:00~17:00)

FAQ: <http://yamaha.custhelp.com/>
 よくあるお問い合わせを商品別にまとめております。購入前の機能確認、購入後の問題解決などに活用ください。

Facebookページ: ヤマハコマーシャルオーディオジャパン
<http://www.facebook.com/YamahaCommercialAudioJapan>
 ヤマハプロオーディオに関する耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。

株式会社ヤマハミュージックジャパン

PA営業部
 東日本営業課 〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町41-12 KDX箱崎ビル TEL.03-5652-3850
 西日本営業課 〒556-0011 大阪府浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ビル6F TEL.06-6649-9116

LM営業部
 東日本営業課 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 3F TEL.03-5488-5471
 西日本営業課 〒556-0011 大阪府浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ビル5F TEL.06-6649-9115

jp.yamaha.com/products/proaudio



●本カタログに掲載の商品名・社名等は、各社の商標または登録商標です。
 ●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

2019年6月作成
 カタログコード LP723