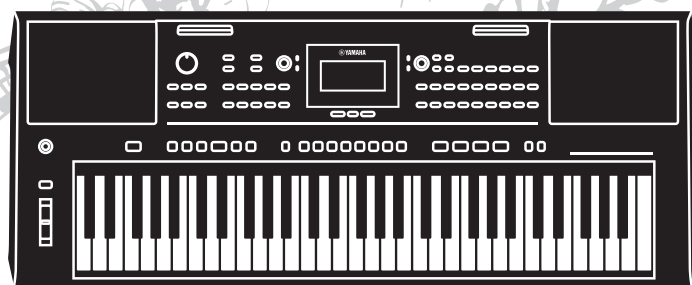




电子琴

KB-319
KB-318



使用说明书

使用本乐器之前，务必阅读第 3-4 页上的“注意事项”。

附带保证书 保证书在封底

ZH

GENERAL
MIDI

XG
XGlite

STYLE
FILE

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

尤其是儿童，应在实际使用前由监护人指导如何正确使用和处理产品。
请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，请勿过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 雷电风暴期间请勿触摸产品或电源线插头。
- 请只使用产品规定的正确电压。所要求的电压印在产品的铭牌上。
- 请仅使用随附的 AC 电源适配器 (第 105 页) / 插头。
- 请勿将随附的 AC 电源适配器 / 插头用于其它设备。
- 定期检查电源插头，擦除插头上积灰和污物。
- 将电源插头牢牢插入电源插座。在未充分插入插头时使用产品可能会导致灰尘积聚在插头上，从而可能导致火灾或皮肤灼伤。
- 安置本产品时，请确认要使用的电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔出插头。即使关闭了电源开关，只要电源线没有从壁式交流插座上拔下，产品就不会与电源断开。
- 请勿使用多插头插座延长器将产品连接到电源插座。这样做可能会降低音质，甚至可能导致插座处或周围起火。
- 断开电源插头时，请始终握住插头本身，而不是电源线。拉扯电线可能会损坏电线并导致触电或火灾。
- 如果长时间不使用本产品，请务必将电源插头从电源插座中拔出。

请勿拆卸

- 本产品不含用户可自行修理的零件。请勿尝试拆卸内部零件或进行任何方式的改动。

防水警告

- 请勿让本产品淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在上面，否则可能会导致液体溅入任何开口或水可能滴入的地方。水等液体进入产品可能会引起火灾、触电或故障。
- 请只在室内使用 AC 电源适配器。请勿在任何潮湿的环境中使用它。
- 切勿用湿手插入或拔出电源插头。

防火警告

- 请勿将任何燃烧的物品或明火放置在产品附近，因为它们可能会引起火灾。

电池

- 请勿将电池丢弃到火中。
- 请勿将电池暴露在极低气压、寒冷或炎热的环境中（例如阳光直射或火中）。

这样做可能会导致电池破裂或爆炸，并引起火灾或伤害。

- 请勿拆卸电池。这样做可能会导致火灾、过热、破裂、爆炸或泄漏，从而造成烧伤或受伤。
- 请遵守以下注意事项。否则，可能会导致火灾、过热、破裂、爆炸、泄漏或失灵，从而造成烧伤或受伤。
 - 仅使用指定类型的电池（第 105 页）。
 - 请勿混用新旧电池。
 - 请勿混用不同类型的电池（碱性电池和锰电池、不同制造商的电池、同一制造商的不同电池产品等）。
 - 务必确保所有电池均按照 +/- 极标记插入。
 - 当电池电量耗尽或长时间不使用本产品时，请从产品中取出电池。
- 请勿试图对非充电电池进行充电。这样做可能会导致破裂或泄漏，从而造成伤害。
- 如果电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能导致视力丧失或化学灼伤。
- 使用充电电池时，请遵循电池随附的说明。充电时，只能使用指定的充电设备并在指定的充电温度范围内。使用非指定的充电器或在范围外的温度下充电可能会导致泄漏、过热、破裂或故障。
- 请将电池放在远离儿童的地方。否则，儿童可能会意外吞下电池。或因电解液泄露而引起炎症。
- 请勿让电池受到机械冲击。否则可能会导致电池损坏、触电或故障。
- 请勿故意使电池短路。破裂或液体泄漏可能会引起火灾或受伤。
- 请勿将电池放入口袋或包中，或与金属物件一起携带或存放。处于这种状态的电池可能会发生短路、破裂或泄漏，从而引起火灾或伤害。

连接

- 请务必阅读要连接的设备的说明书，并按照说明进行操作。否则，可能会引起火灾、过热、破裂或故障。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源插头。如果正在使用电池，请从产品中取出所有电池。最后，请 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体或水掉入产品中。
 - 使用产品过程中声音突然中断。
 - 产品上出现裂纹或其它明显的损坏。



注意

为了避免您或周围其它人员可能发生的人身伤害、产品损坏或其它财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

安放位置

- 请勿将产品放置在不稳定或震动过大的地方，否则产品可能会意外翻倒，从而导致故障甚至受伤。
- 搬移产品之前，请拔下所有连接的电缆，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 请只使用产品规定的支架。安装时，仅使用附带的螺丝。否则，可能会导致产品翻倒，从而造成产品损坏或伤害。

连接

- 将本产品连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 请务必将所有设备的音量都调到最小值，并在演奏产品时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

操作

- 请勿将手指或手插入产品的任何缝隙中。
- 请勿将金属或纸张等异物插入产品的任何开口或缝隙中。否则，可能会引起火灾、触电或故障。
- 请勿将重物压在产品上或在产品上放置重物，也不要操作按钮、开关或接口时过度用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本产品或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请及时就医。
- 清洁装置时，请从电源插座中拔下电源插头。不遵守此规定可能会导致触电。

对于由于不正当使用或擅自改造本产品所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不承担任何责任。

当不使用本产品时，请务必关闭其电源。

即使当 [⏻] (待机 / 开机) 开关处在待机状态 (画面熄灭) 时，仍有极少量的电流流向本乐器。

长时间不使用本产品时，请务必将电源线从壁式交流插座拔出。

须知

为避免本产品可能受到损坏 / 故障、数据损坏或其它财产的损坏，请遵守以下须知。

■操作

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、移动电话或其它电子设备附近使用本产品。否则，本产品或其它设备可能会产生噪音。
- 与智能手机或平板电脑等智能设备上的应用程序一道使用本产品时，建议启用设备上的“飞行模式”，以避免因通讯造成噪音。
- 周围无线电波的状况可能会导致本产品故障。
- 请勿将本产品置于灰尘过多、多振或极寒极热（如直射阳光下、取暖器附近或白天轿车内）的地方，以避免产品可能变形、内部组件损坏或运行不稳定（已确认的工作温度范围：5° -40° C 或 41° -104° F）。
- 请勿在本产品上放置乙烯、塑料或橡胶物体，否则可能使本产品褪色。

■维护保养

- 清洁本产品时，请使用柔软干燥（或微湿）的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、酒精、清洁液或浸有化学物质的抹布。

■保存数据

- 本产品（第 83 页）的部分数据在断电后仍会保留。然而，保存的数据可能会因某些故障、操作错误等而丢失。所以请将重要数据保存到 USB 闪存 / 计算机等外接设备（第 62 页）。使用 USB 闪存前，请务必参阅第 58 页。
- 为避免数据因 USB 闪存的损坏而丢失，建议您把重要数据保存到备用的 USB 闪存或外接设备（比如计算机）作为备份数据。

信息

■关于版权

- 本产品中安装的“内容”^{*1}的版权属于 Yamaha Corporation 或其版权所有人。除版权法和其它相关法律允许的情况（例如为个人使用而复制）外，未经版权所有人许可，禁止“复制或转载”^{*2}。使用内容时，请咨询版权专家。
如果您通过产品的原定用途使用内容创作音乐或进行演奏，然后进行录制和发行，则无论发行方式是付费还是免费，都不需要获得 Yamaha Corporation 的许可。
^{*1}：“内容”包括了计算机程序、音频数据、伴奏型数据、MIDI 数据、波形数据、音色录音数据、乐谱和乐谱数据等。
^{*2}：“复制或转载”包括将产品中的内容本身提取出来，或以类似的方式不加改变地录制和分发。

■关于随本产品绑定的功能 / 数据

- 一些预设乐曲的长度和编曲已经被编辑过，可能与原始乐曲不完全一样。

■关于本产品的外观

- 本产品的表面上可能会出现线条或划痕。这些明显的线条或划痕被称为“焊接线”。产生于外壳建模过程中，不会影响产品的功能。

■关于本使用说明书

- 本说明书中出现的插图和 LCD 画面仅用于教学目的。
- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于音乐上旋律、节奏、曲目等的专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以英文形式予以记载。如您需要该等内容中文翻译的，烦请随时与本公司【热线：400-051-7700】联系，本公司将及时为您提供。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国及其它国家或地区的注册商标。
- Mac 是 Apple Inc. 在美国和其它国家或地区的注册商标。
- USB Type-C™和 USB-C™是 USB Implementers Forum 的注册商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

■特别鸣谢

- Yamaha 公司对给予开发工作提供极大帮助的孟凡超和董光宇先生表示诚挚的感谢。

■关于开源软件

- 本产品的固件包含开源软件。有关每个开源软件的版权信息和使用条款，请访问以下 Yamaha 网站：
Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

■关于废弃

- 在废弃本产品时，请联系适当的当地机构。
- 请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

目录

注意事项	3	录制演奏内容	41
关于说明书	7	录制新用户乐曲 (MIDI 录制)	41
注释说明规则	7	清除用户乐曲 (乐曲清除)	42
随机附件	7	录制 / 保存音频文件至 USB 闪存	43
格式和功能	7	从 USB 闪存删除音频文件	45
KB-319/318 功能亮点	8	播放乐曲 (MIDI 数据) 或音频文件	46
设置	10	播放乐曲	47
电源要求	10	播放音频文件	48
打开 / 关闭电源	11	乐曲 / 音频文件走带控制：	
设定自动关机功能	11	暂停、快倒和快进	49
使用乐谱架	11	连接和使用话筒	50
面板控制器和端口	12	连接话筒	50
画面	15	断开话筒	52
使用示范乐曲按钮	16	保存 / 调用您喜欢的设置 (注册存储)	53
使用基本注册功能	17	将面板设置保存至注册存储	53
演奏多种乐器音色	18	从注册存储中调出面板设置	54
选择并演奏一种主音色	18	指定在注册存储改变过程中保留的面板设置 (冻结)	54
叠加两种音色 (双音色)	20	合奏演奏 (合奏输出)	55
使用左手和右手演奏不同音色 (音色分割)	21	连接 USB 闪存	58
添加演奏法效果	22	管理 USB 闪存文件	59
两人一起弹奏键盘 (双人演奏)	23	退出文件控制画面	61
使用节奏和自动伴奏 (伴奏型) 进行演奏	25	格式化 USB 闪存	61
仅演奏伴奏型中的节奏声部	25	将数据保存至 USB 闪存	62
选择节拍器	26	从 USB 闪存载入数据	64
跟随自动和弦伴奏进行弹奏	27	删除 USB 闪存中的数据	66
设置和弦演奏模式 (指法类型)	28	连接到外接设备	68
设置伴奏型调式	29	连接耳机	68
伴奏型播放时的和弦弹奏方法	30	使用脚踏开关	68
当选择 Smart Chord (智能和弦)		使用踏板控制器	69
时产生的和弦	31	从外部扬声器播放声音	69
控制伴奏型播放	32	通过乐器内置的扬声器播放外接音频设备	70
便捷的演奏功能	34	使用旋律消除功能	71
打开 / 关闭力度感应	34	连接计算机	71
以八度为单位移调音高	34	与计算机或智能设备的数据通信	74
以半音为单位移调音高	34	使用应用程序	75
微调音高	35	功能	76
打开 / 关闭滑音	35	备份和初始化	83
使用弯音轮	35	备份数据和备份设置	83
选择最佳音质的 EQ 设置	36	初始化乐器	84
提升乐器整体音量 (音量提升)	36	附录	
添加混响	37	特色音色	85
添加延音	37	音色一览表	86
添加合唱	37	鼓 / SFX 组一览表	93
添加和声	38	伴奏型一览表	98
触发琶音	39	乐曲一览表	99
通过踏板开关保持琶音播放 (琶音保持)	39	预置注册存储一览表	99
将琶音同步到乐曲 / 伴奏型播放 (琶音量化)	40	效果类型一览表 / 和声类型一览表	100
		琶音类型一览表	101
		故障排除	102
		规格	104
		索引	106

感谢您购买 Yamaha 电子琴！

本款电子琴专为演奏中国乐曲量身打造，内置丰富多样的音色和伴奏，兼具多元实用功能，其中包含可让您轻松与他人合奏的功能。

为充分发挥本乐器先进便捷的功能特性，敬请仔细阅读本说明书，并妥善保管在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。

关于说明书

本乐器包括以下文档和参考材料。



随乐器提供

• 使用说明书（本书）

介绍如何使用本乐器。



可在网站上获取

• MIDI Reference（MIDI 参考）

包含本乐器的 MIDI 相关信息。

• Smart Device Connection Manual（智能设备连接说明书）

提供了有关将本乐器连接到智能设备（例如智能手机和平板电脑）的说明。

• MIDI Basics（MIDI 基础）

包含有关 MIDI 是什么以及它能做什么的基本说明。



要获取这些说明书，请访问下方网站：

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

* 选择您所在国家 / 地区，点击“Manuals & Documents”后，输入型号名称等信息，选择语言，即可搜索所需文件。

注释说明规则

 警告	为避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡需要注意的重要信息。
 注意	为了避免对您或他人造成人身伤害、乐器或其他财产损失需要注意的重要信息。
须知	为避免产品故障或损坏、数据丢失或其他财产损失需要注意的重要信息。
 注	实用信息和提示。

随机附件

- 使用说明书（本书）×1
- 乐谱架 ×1
- AC 电源适配器 ×1
- Online Member Product Registration（在线会员产品注册）×1

格式和功能



GM System Level 1

“GM System Level 1”是在 MIDI 标准的基础上制定的，它确保任何兼容 GM 的音乐数据均能在任何兼容 GM 的音源发生器上准确无误地播放出来，而不论厂商如何。所有支持 GM System Level 1 的软件和硬件产品均贴有 GM 标志。



XGlite

顾名思义，“XGlite”是 Yamaha 高品质 XG 音源产生格式的简化版。当然，您可以使用 XGlite 音源发生器播放任何 XG 乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



伴奏型文件格式（SFF）

Style File Format（伴奏型文件格式）将 Yamaha 的所有自动伴奏技术结合成一个统一的格式。

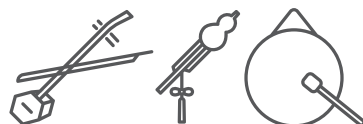
KB-319/318 功能亮点

演奏中可使用丰富多样的纯正中国民族乐器音色

第 18 页

- ◆ 可演奏二胡、板胡、琵琶、三弦、扬琴等中国传统乐器的纯正音色。
- ◆ 内置 919 种音色，一键即达——不仅涵盖中国传统乐器音色，同时还收录有钢琴、吉他等多种常用音色。
- ◆ 支持两种音色叠加演奏（双音色），或左右手独立演奏不同音色（音色分割）。
- ◆ 滑音功能可实现音高的平滑过渡，弯音轮可实时改变音高，轻松还原中国传统乐器极具表现力的滑音效果。

919种音色 含78种中国民族音色



借助自动伴奏功能（伴奏型），享受逼真的全编制乐队伴奏体验

第 25 页

- ◆ 伴奏型丰富多元，既囊括流行、传统等各类中国音乐风格，也涵盖流行、摇滚、舞曲、拉丁等国际曲风。
- ◆ 每种伴奏型均包含节奏、低音及和弦声部，单人演奏也能营造出完整的乐队或管弦乐团般的多重音效。



330

含中国伴奏72

录制并回放个人演奏内容（MIDI/ 音频）

第 41、43 页

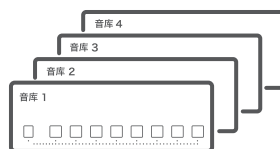
- ◆ 您可以以两种文件格式进行录制和播放：MIDI 和音频。
- ◆ 您可以将演奏组录制到乐器上，或将演奏组数据保存到 USB 闪存中。
- ◆ 您可以播放录音来练习演奏或作为伴奏一起演奏。



保存并调用您喜欢的设置（注册存储）

第 53 页

- ◆ 您最多可以保存 32 个面板设置（例如音色和伴奏）以匹配您想要演奏的音乐。
- ◆ 已保存的注册存储可一键调取或切换，演奏过程中亦可操作，让您能够顺利、不间断地继续演奏。



运用各类功能，为音色赋予原汁原味或富于戏剧性的变化

第 22、35、36、39 页

- ◆ 本乐器可以重现原声乐器的独特演奏特性，例如吉他的换把杂音（Super Articulation Lite Voice）
- ◆ 按一个键（Arpeggio）即可自动演奏琶音。
- ◆ 使用滚轮改变音高（弯音）。
- ◆ 可在相邻音符间流畅滑转音高，实现富有表现力的连贯演奏。（滑音）
- ◆ 即便音量调至最大，仍可输出更洪亮饱满的音色。（Mega Boost（音量提升））
- ◆ 选择 EQ 设置，根据个人偏好优化乐器音色，打造理想演奏效果。可选类型包括“中国风模式”（提升低频音效，让音色更浑厚饱满，适合演奏中国乐曲）、“Bright（明亮音效）模式”与“Mellow（柔和音效）模式”（通过调节高频音量，分别实现清脆明亮或温润柔和的音色效果）。（Master EQ（主 EQ））

使用已连接的话筒

第 50 页

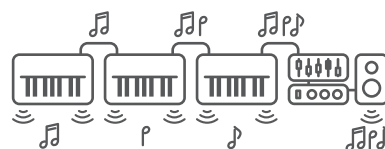
- ◆ 一边演奏一边唱歌。
- ◆ 用于演奏间隙的交谈。



进行合奏演奏（合奏输出）

第 55 页

- ◆ 连接多台 KB-319/318 型号进行合奏时，可启用合奏输出功能，以将所有乐器的声音信号传输至 PA 调音台，同时仅通过自身的乐器扬声器聆听个人演奏的声音。



连接计算机或智能设备

第 71、74、75 页

- ◆ 可在本乐器上播放存储于电脑或智能设备中的乐曲数据。
- ◆ 借助智能设备应用程序，轻松录制、分享演奏的音频和视频，或将 MIDI 乐曲转换为伴奏型文件，尽享乐器带来的更多乐趣。



电源要求

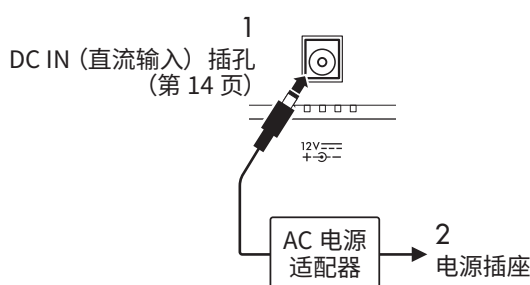
尽管本乐器使用 AC 电源适配器或电池均能正常工作，但 Yamaha 建议尽量使用 AC 电源适配器。为本乐器供电之前，请认真阅读第 3-4 页的“注意事项”。

使用 AC 电源适配器

须知

- 执行 USB 闪存操作时您应使用 AC 电源适配器，因为电池的电量可能不足，难以支持这种重要的操作。

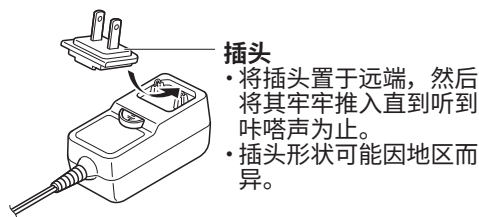
按照图中所示的顺序连接 AC 电源适配器。



警告

- 仅使用指定的适配器（第 105 页）使用不适当的适配器可能会导致本乐器损坏或过热。
- 当使用带有可移动插头的 AC 电源适配器时，请确保插头已连接到 AC 电源适配器。单独使用插头可能造成触电或火灾。
- 安装插头时请牢记不要碰触金属部分。为避免触电、短路或设备损坏，注意 AC 电源适配器和插头之间不要有灰尘。

适配 PA-150C



- 安置本产品时，务必保证使用的电源插座伸手可及。如果发生问题或故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。

注

- 断开 AC 电源适配器的连接时，请将上述步骤颠倒执行。
- 即使装有电池，连接 AC 电源适配器后，也会自动由适配器供电并切断电池电源。

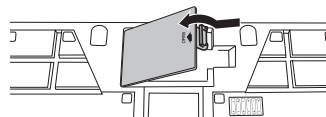
使用电池

本乐器使用电池供电时，需配备 6 节“AA”型碱性电池 (LR6)、锰电池 (R6) 或 Ni-MH 充电电池 (HR6)。推荐使用碱性电池或 Ni-MH 充电电池，因为锰电池的电量消耗较快。

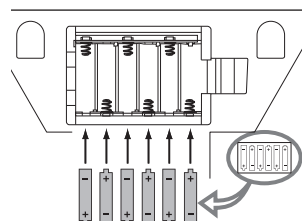
警告

- 安装电池之前，请务必参阅“注意事项”中的“电池”部分（第 3 页）。

- 1 确保本乐器电源已关闭。
- 2 将乐器翻过来放到软布或垫子上，然后打开乐器底部面板上的电池盒盖。



- 3 插入电池，插入时注意电池盒侧面的极性标记。



- 4 重新装上电池盒盖，确保其牢固锁定到位。

须知

- 使用电池情况下连接或断开 AC 电源适配器可能导致关机，正在记录或传输的数据可能丢失。
- 当电池电量过低而不足以维持乐器正常运行时，可能会出现音量降低、音色失真及其他问题。如果发生此类情况，请确保用新电池或已充电电池替换所有旧电池。

注

- 为充电电池充电时，请只使用指定的充电器。不可用本乐器为电池充电。

设置电池类型

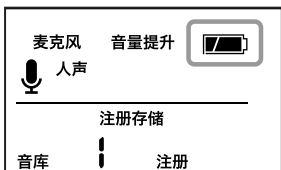
根据要使用的电池类型，需要改变本乐器上的电池类型设置。如需改变设置，必须打开本乐器电源，然后选择想要使用的电池类型。本乐器默认指定使用碱性电池（和锰电池）。有关详细说明，请参阅第 82 页（功能编号 079）。

须知

- 若错误设置电池类型，可能会缩短电池的使用寿命。确保设置正确的电池类型。

确认电源状态

您可以在画面上检查电池或 AC 电源适配器是否用作电源。使用电池供电时，画面右上角会出现电池图标，显示当前剩余电量。



注

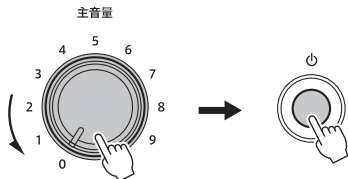
- 如果将 AC 电源适配器插入电源插座，即使插入电池，电池图标也不会出现。

剩余电池电量指示灯

	表示电池已无剩余电量。电源将立即关闭。
	表示剩余电量不足以支持操作。电量耗尽之前，用新电池或电量充足的充电电池（使用充电电池时）更换所有旧电池。注意，当剩余电量较低时，本乐器可能无法正常工作，包括不正常的低音量和劣化的音质。
	表示剩余电量充足。

打开 / 关闭电源

将 [主音量] 控制器旋至“0”（MIN）位置以调低音量，然后按下 [⏻]（待机 / 开机）开关接通电源。演奏键盘时，使用 [主音量] 控制器调整音量。要关闭乐器，请按下 [⏻]（待机 / 开机）开关。



注意

- 请勿长时间持续以很高或令人不适的音量使用本乐器，否则可能会造成永久性听力损伤。
- 即使电源关闭，本乐器依然会消耗少量电量。长时间不使用本乐器时，请务必从壁式交流插座中拔出 AC 电源适配器。

须知

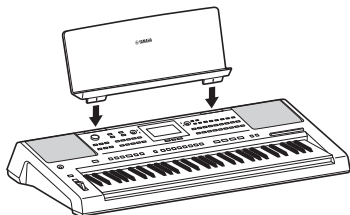
- 打开电源时，只需按下 [⏻]（待机 / 开机）开关即可。任何其他操作（例如按下键盘 / 按钮或踩下脚踏板开关）可能会导致本乐器失常。

设定自动关机功能

为避免不必要的电力消耗，本乐器提供了自动关机功能，乐器处于不操作状态一段时间后，能够自动关闭电源。该功能默认处于禁用状态；您可通过 [功能] 按钮更改设置（请参阅第 82 页，功能编号 078）。

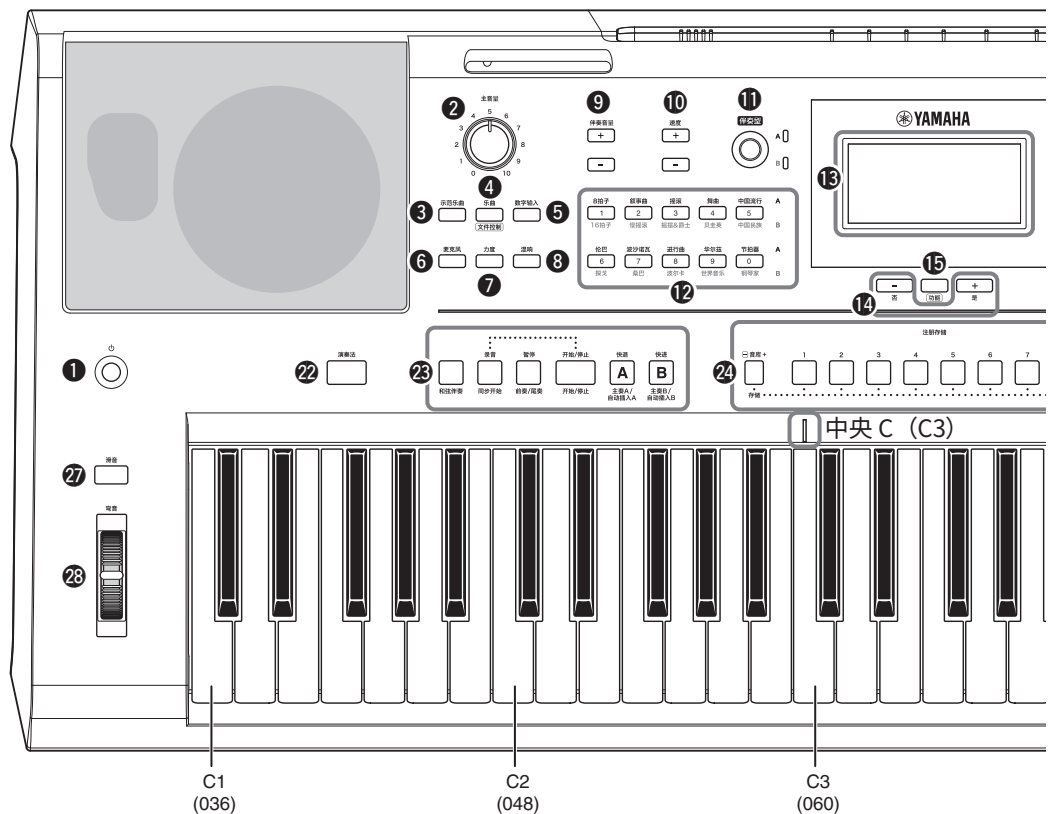
使用乐谱架

如图所示，将乐谱架插入插槽。



面板控制器和端口

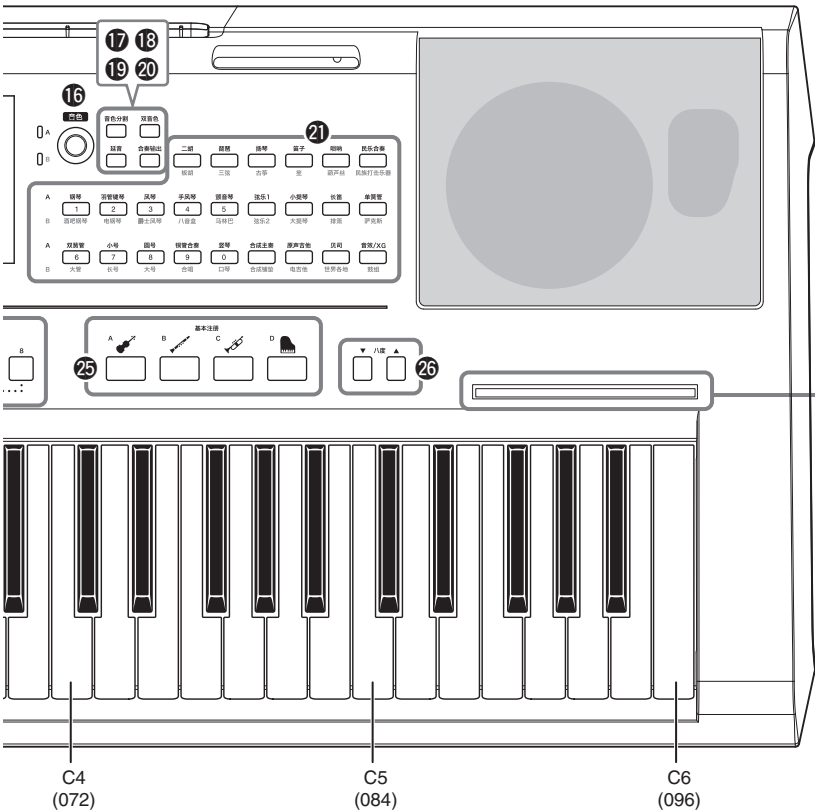
■ 顶部面板



如图所示，键盘上的每一键均分配有音符名称（如 C1）及专属音符编号（如 036），用于指定各种功能设置。

- ① []（待机 / 开机）开关 第 11 页
用于打开电源或设置为待机状态。
- ② [主音量] 控制器 第 11 页
用于调节总体音量。
- ③ [示范乐曲] 按钮 第 16 页
用于播放示范乐曲。
- ④ [乐曲] 按钮 第 46 页
用于乐曲模式与音频模式之间切换。
乐曲 [文件控制]：调出文件控制画面（USB 闪存操作）
（第 59 页）。
- ⑤ [数字输入] 按钮 第 19、26 页
用于数字输入打开或关闭（使用类别按钮输入数字）。
- ⑥ [麦克风] 按钮 第 50 页
用于切换话筒类型（唱歌 / 讲话 / 静音）。
- ⑦ [力度] 按钮 第 34 页
用于调节力度感响应。
- ⑧ [混响] 按钮 第 37 页
可以为声音添加混响效果。

- ⑨ 伴奏音量 [+]/[-] 按钮 第 33 页
用于调节伴奏型播放的速度。
- ⑩ 速度 [+]/[-] 按钮 第 33、47 页
用于调节乐曲或伴奏型播放的速度。
- ⑪ [伴奏型] 按钮 第 25 页
用于改变伴奏型类别组。
- ⑫ 伴奏型类别按钮 第 25 页
用于选择伴奏型类别。当数字输入 ⑤ 处于打开状态时，输入相应的数字。
- ⑬ 画面 第 15 页
用于显示本乐器的当前状态。
- ⑭ [否]/[是] 按钮 第 76 页
用于选择项目或设置数值。
- ⑮ [功能] 按钮 第 76 页
用于调出功能设置并进行详细更改。按住 [功能] 按钮的同时，可通过按下 [伴奏型] 或 [乐曲] 按钮选择伴奏型或乐曲。
- ⑯ [音色] 按钮 第 18 页
用于改变音色类别组。



小型置物架
可便捷放置智能手机、笔或其他小物件。

须知
• 为避免造成人身伤害或智能手机损坏，将手机放置于置物架前，请先取下手机保护壳。

- 17 [音色分割] 按钮** 第 21 页
用于在键盘上的左右手部分弹奏不同的音色。
- 18 [双音色] 按钮** 第 20 页
用于叠加两种不同的音色。
- 19 [延音] 按钮** 第 37 页
可以为声音添加延音效果。
- 20 [合奏输出] 按钮** 第 55 页
用于调出合奏输出功能的设置画面。
- 21 音色类别按钮** 第 18 页
用于选择音色类别。当数字输入 **5** 处于打开状态时，输入相应的数字。
- 22 [演奏法] 按钮** 第 22 页
弹奏键盘时按下此按钮可重现所选音色特有的演奏技巧。
- 23 乐曲 / 伴奏型控制按钮** 第 32、41、49 页
用于控制乐曲或伴奏的播放，以及录制个人演奏内容。

录音
 : 将演奏内容以 MIDI 格式录制到乐器，同时以音频格式录制到 USB 闪存。

同步开始

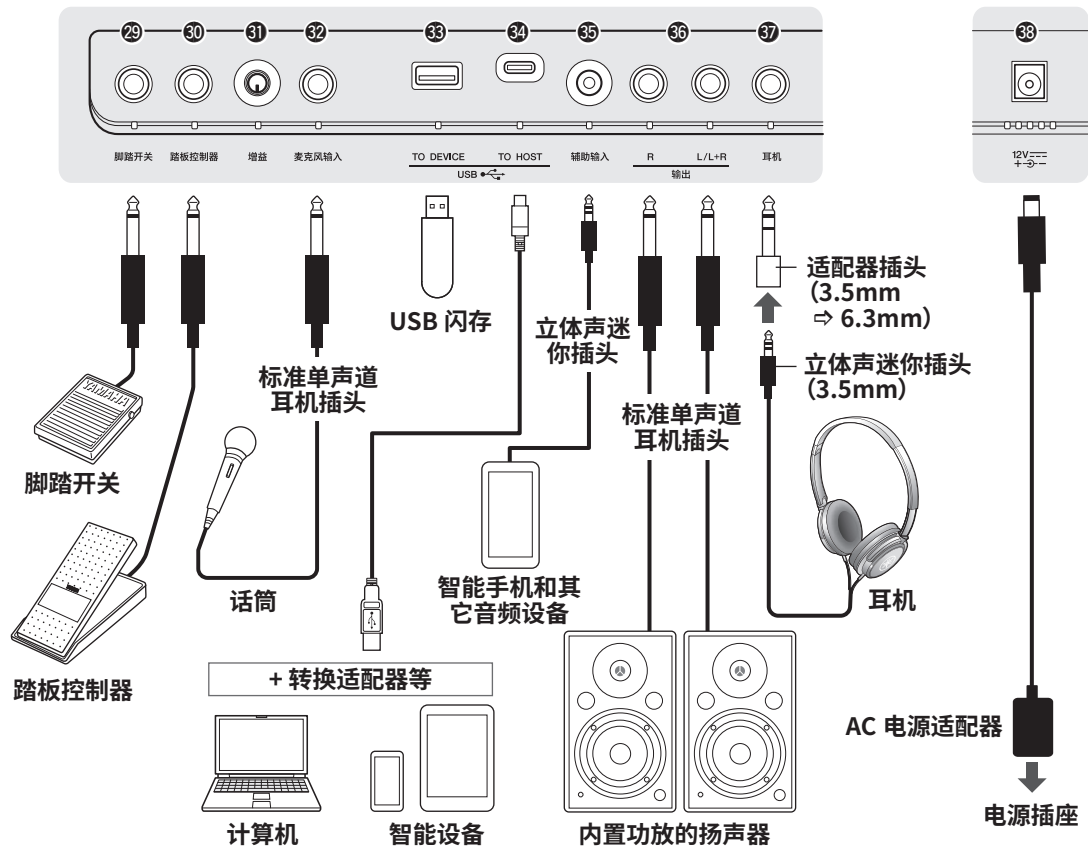
- 24 注册存储按钮** 第 53 页
用于注册或调用面板设置（请参见下方方框中的说明）。
- 25 基本注册 [A]-[D] 按钮** 第 17 页
用于调用分配至各按钮的预设功能。
- 26 八度 [▼]/[▲] 按钮** 第 34 页
以 1 个八度为增量，将主音色和双音色的音高调高 / 调低。
- 27 [滑音] 按钮** 第 35 页
可以为声音添加滑音效果。
- 28 [弯音] 轮** 第 35 页
向上或向下转动此轮，可使当前弹奏键盘的声音的音调相应升高或降低。

面板设置
面板控件可用于进行此处描述的各种设置。这些乐器设置在本说明书中统称为“面板设置”。

■ 后面板（产品后视图）

连接选项

所需的具体电缆取决于所连接的设备。



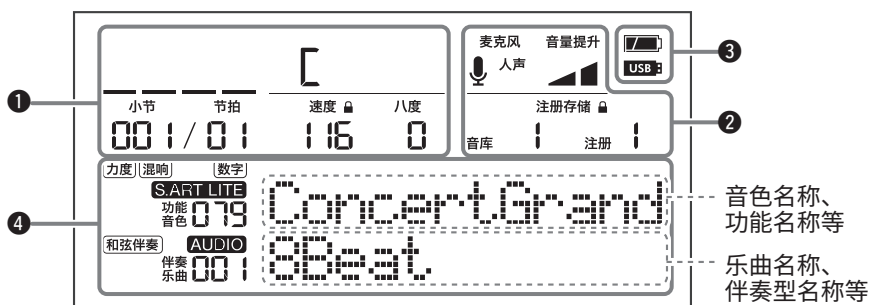
- 29 [脚踏开关] 插孔 第 68 页
用于连接脚踏开关。
- 30 [踏板控制器] 插孔 第 69 页
用于连接踏板控制器。
- 31 [增益] 旋钮 第 50 页
用于调节已连接话筒的输入电平。
- 32 [麦克风输入] 插孔 第 50 页
用于连接话筒。
- 33 [USB TO DEVICE] 端口 (USB Type-A)
..... 第 58 页
用于连接 USB 闪存。
- 34 [USB TO HOST] 端口 (USB Type-C™)
..... 第 71 页
用于连接计算机或智能设备。

须知

- USB 线缆必须是 Type A-C 或 C-C，且长度小于 3 米。线缆必须是符合 USB 标准的通信线缆，不可使用仅支持充电功能的线缆。

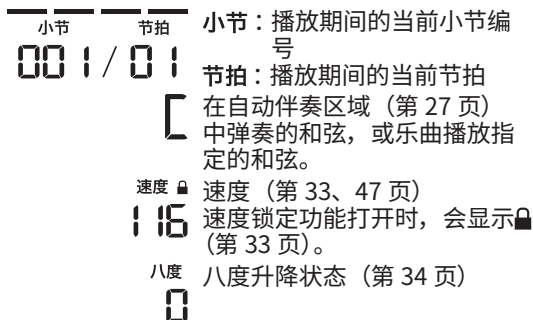
- 35 [辅助输入] 插孔 第 70 页
用于连接音频播放器。
- 36 输出 [L/L+R]、[R] 插孔 第 69 页
用于连接有源音箱。
- 37 [耳机] 插孔 第 68 页
用于连接耳机。
- 38 DC IN (直流输入) 插孔 第 10 页
用于连接 AC 电源适配器。

画面显示当前乐器设置，例如音色、伴奏型、乐曲及音频。还包含许多指示标识，用于显示多种功能的开 / 关状态。



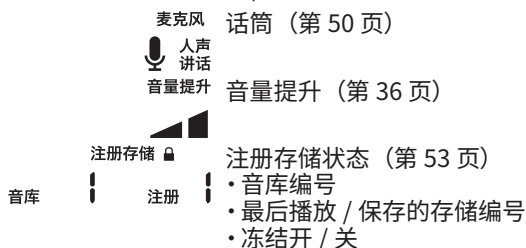
① 播放 / 录制状态

显示播放或录制状态，包括侦测到的和弦和速度。



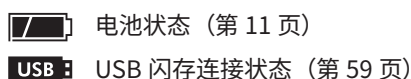
② 功能状态

用于指示各项功能的开 / 关状态及设置情况。



③ 电源 / USB 状态

显示电池状态和 USB 闪存状态。



④ 主画面

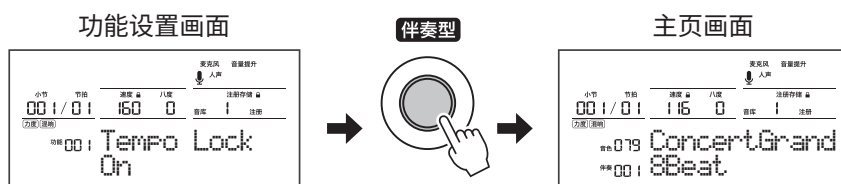
画面会显示当前选定的音色名称、伴奏型名称或编号。进行功能设置时 (第 76 页)，画面将显示功能编号及名称。如以下所示，这些项目左侧显示的图标用于表示其对应的类型。



返回到主页画面

将上排显示音色名称、下排显示乐曲或伴奏名称的画面称为“主页画面”。要从功能设置画面 (第 76 页) 或文件控制画面 (第 59 页) 返回主页画面，按下 [音色]、[伴奏型] 或 [乐曲] 按钮中的任意一个即可。

示例：



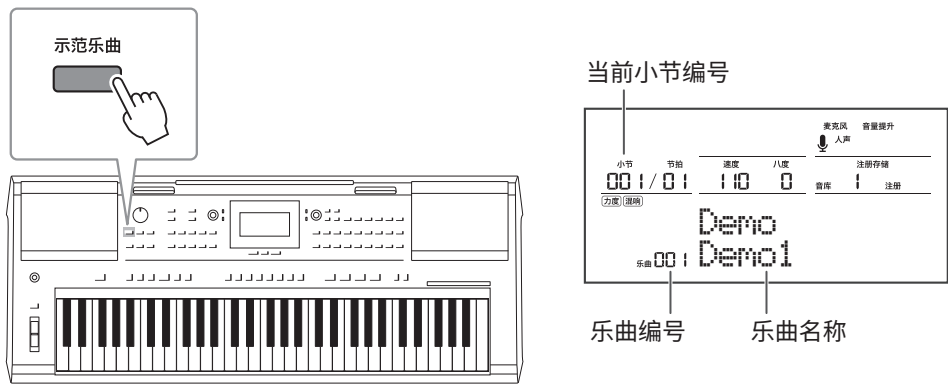
使用示范乐曲按钮

多种乐曲可以展示本乐器的音色。

- 1
- 按下 [示范乐曲] 按钮，即可开始播放。

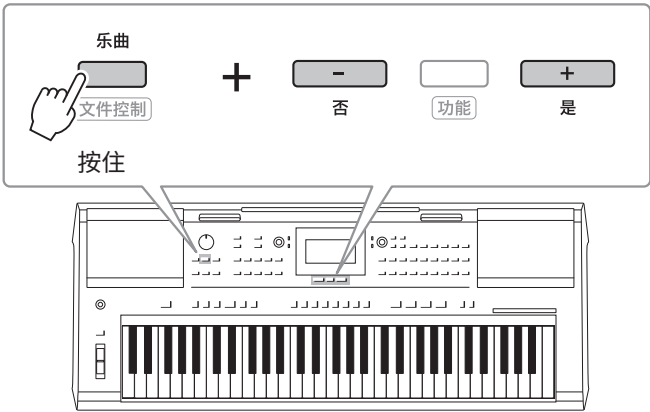
按顺序播放乐曲编号 001 至 022。

然后继续从第一首乐曲（001）开始反复播放。



如需切换为其它示范乐曲：

播放过程中，按住 [乐曲] 按钮，同时按下 [否] 或 [是] 按钮，可切换乐曲。



- 2
- 再次按下 [示范乐曲] 按钮，即可停止播放。

也可以使用 [开始 / 停止] 按钮停止播放。

示范乐曲一览表

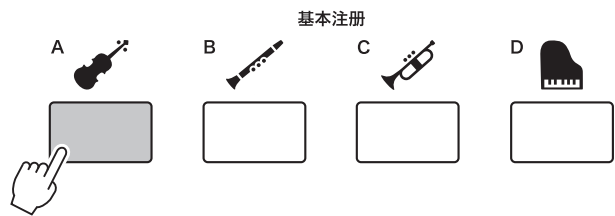
乐曲编号	乐曲名称	说明
001	Demo 1	本示范乐曲采用高品质中国民族乐器音色以及新增的 S.Art Lite 音色（第 22 页）。编曲融入舞曲元素，节奏明快且富有现代感，全曲采用组曲形式，乐段衔接流畅自然。
002	Demo 2	本示范乐曲为华语流行抒情曲，灵感源自 20 世纪 80-90 年代流行音乐风格。编曲营造出怀旧舒缓的音乐氛围。

关于预置乐曲列表（第 46 页），请参阅乐曲一览表（第 99 页）。

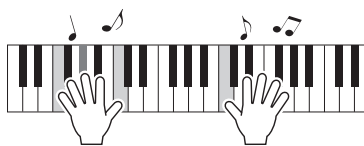
使用基本注册功能

基本注册包含四种面板设置类型，如音色和伴奏，只需一键操作，即可快速调用您喜爱的设置。从左至右，[A]、[B]、[C] 和 [D] 四个按钮依次对应乐器组别：弦乐组、木管组、铜管组、钢琴组。

- 1 按下所需的基本注册 [A]–[D] 按钮。
所选按钮将亮起。



- 2 弹奏键盘。
若需选择其他基本注册，请返回步骤 1 并选择所需选项。



注

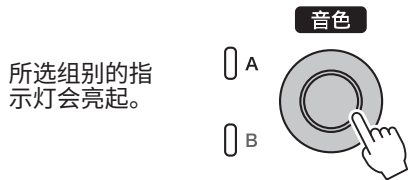
- “冻结”功能（第 54 页）无法用于冻结基本注册设置。
- 使用基本注册功能时，若更改音色、伴奏型编号等面板设置，设置将切换为新设置，且对应按钮指示灯会熄灭。但在以下两种情况下，指示灯将保持亮起：
 - 未更改面板设置（即注册存储中保存的设置），仅切换模式（伴奏 / 乐曲 / 音频）
 - 更改伴奏型设置（和弦伴奏开 / 关、伴奏型音量、主奏乐段 A / B、速度、指法类型及伴奏型调式）
- 当[乐曲]或[AUDIO]指示灯亮起时，按下基本注册按钮将无法调出伴奏型设置。如果出现这种情况，请先按下[伴奏型]按钮，再按下基本注册按钮，即可调出伴奏型设置。

演奏多种乐器音色

本乐器包含大量高品质的真实音色，包括钢琴、弦乐、吉他、中国民族乐器和其它等音色。亮点音色的详细介绍请参阅“特色音色”（第 85 页），完整音色列表请参阅“音色一览表”（第 86 页）。

选择并演奏一种主音色

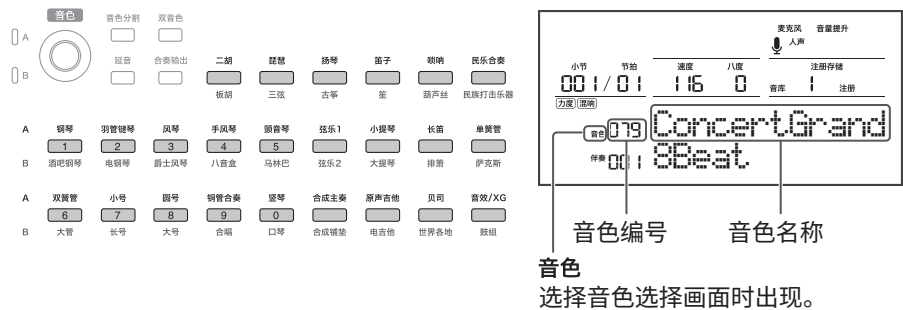
- 1 按下 [音色] 按钮，选择目标音色类别所属的音色组（A 或 B）。
每按一次该按钮，将在两个组之间切换。



- 2 按下任意一个音色类别按钮，选择目标音色类别。
每按一次类别按钮，将切换至该类别中的下一个音色。

注

- 按下音色类别按钮时，所选类别中最后选定的音色会被调出。



- 3 使用 [否]/[是] 按钮选择目标音色。
按下 [否] 按钮可减小所选类别下的音色编号，按下 [是] 则可增大音色编号。



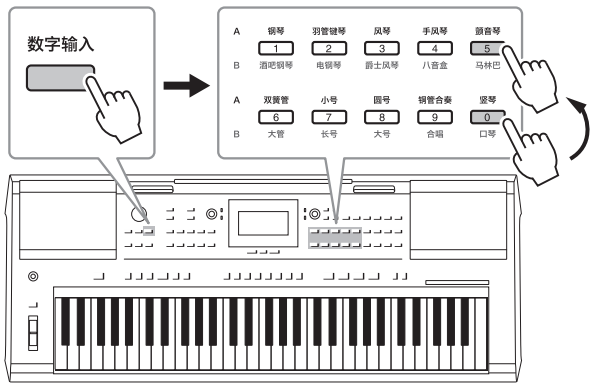
注

- 按住 [否] 或 [是] 按钮，可在当前选中的类别内连续切换音色编号。
- 若要调出当前类别中第一个音色，可同时按下 [否] 和 [是] 按钮。

直接输入编号，选择音色

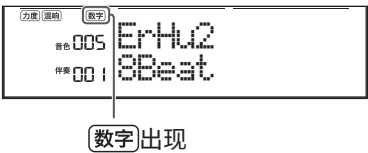
按下 [数字输入] 按钮时，画面上将出现(数字)图标，此时可使用音色类别按钮 [1] 至 [0] 输入编号。

选择音色编号后，可通过 [否] 或 [是] 按钮减小或增大编号。所有音色编号都会按顺序出现，无论属于哪个类别。



示例：
选择音色 005，二胡 2(ErHu 2)
依次按下数字按钮 [0]、[0]、[5]，或直接按下 [5]。

输入一位或两位数字时，系统会自动补全缺失位数，该过程可能需要数秒。



若要退出编号输入模式，请按下 [数字输入] 按钮。此时画面上的(数字)图标会消失。

注

- 要恢复默认设置（例如音色的“079 Concert Grand Piano”），请在数字输入开启时同时按下 [否] 和 [是] 按钮。

4 弹奏键盘。

演奏鼓组与音效组

民族打击乐器组和鼓组中的音色以及音效 /XG 类别中的部分音色均为鼓类、打击乐器或各类音效的集合音色。各种音色被分配到每个键，演奏时可以产生不同的音色。有关详细说明，请参阅第 93 页的鼓 / SFX 组一览表。

演奏琶音音色

当主音色选择编号 398 至 427 之间的音色时，琶音功能将自动打开。有关琶音功能的详细信息，请参阅第 39 页。

调出优化的面板设置——单触设定 (OTS)

选择此项可以自动调出最适合当前伴奏型或乐曲的音色和面板设置。此功能称为单触设定 (OTS)。

注

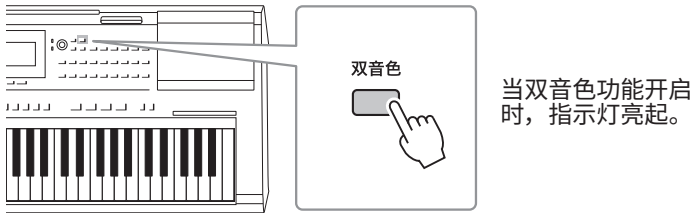
- 单触设定功能只对预设伴奏型有效。

只需选择伴奏型或乐曲，然后直接输入音色编号“000”。或按住 [功能] 按钮的同时，按下 [音色] 按钮。

叠加两种音色（双音色）

您可以在同一音色分层中演奏两种音色。您在第 18 页选定的音色称为主音色，还可以演奏第二个音色，称为双音色。

1 按下 [双音色] 按钮，打开双音色功能。



2 弹奏键盘。



要关闭双音色功能，请再次按下 [双音色] 按钮。

更改双音色

选择一个主音色时，会自动选定一个最适合主音色的双音色，也可以手动选择一个不同的双音色。

1 按住 [双音色] 按钮的同时，反复按下音色类别按钮，选定要叠加的双音色。

画面上排将显示“Dual Voice”字样，下排则显示选定的双音色。若需在 A、B 两组音色间切换，可按住 [双音色] 按钮，同时按下 [音色] 按钮。画面上将显示当前选定的双音色。



- 注
- 选择双音色过程中，[音色] 图标不会出现。
 - 按住 [双音色] 按钮的同时，按下 [音色] 按钮。画面上将显示当前选定的双音色。

2 松开 [双音色] 按钮，即可退出双音色设置。
此时画面将重新显示主音色名称和[音色]图标。

双音色也可通过以下方式更改：

- 按住 [双音色] 按钮的同时，按下类别按钮，并使用 [否] 或 [是] 按钮选择要叠加的双音色。操作过程中需全程按住 [双音色] 按钮。
- 此外，还可通过 [功能] 按钮进行设置（请参阅第 78 页，功能编号 021）。

双音色的音量调节

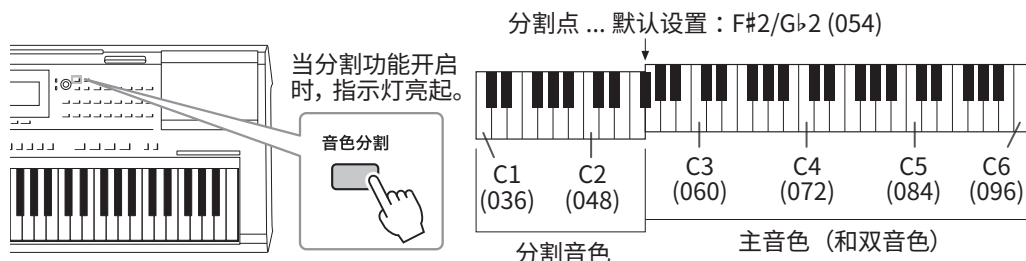
双音色的音量可通过 [FUNCTION]（功能）按钮进行更改（请参阅第 78 页，功能编号 022）。

- 注
- 更改主音色会将双音色重置为默认设置。如果需要，请将设置保存至注册存储（第 53 页）。
 - 可通过 [功能] 按钮更改双音色相关设置（请参阅第 78 页，功能编号 021-030）。

使用左手和右手演奏不同音色（音色分割）

可以在键盘的音色“分割点”左侧和右侧演奏不同的音色。在分割点的右侧可以演奏主音色和双音色，而在分割点左侧演奏的音色就是所谓的“分割音色”。分割音色和分割点可根据需要进行更改。

1 按下 [音色分割] 按钮，打开音色分割功能。



键盘分为左手区和右手区。

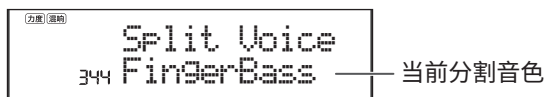
2 弹奏键盘。

要关闭音色分割功能，请再次按下 [音色分割] 按钮。

更改分割音色

1 按住 [音色分割] 按钮的同时，反复按下音色类别按钮，选定要分配的分割音色。

画面上排将显示“Split Voice”字样，下排则显示选定的分割音色。若需在A、B两组音色间切换，可按住 [音色分割] 按钮，同时按下 [音色] 按钮。



注

- 选择分割音色过程中， 图标不会出现。
- 按住 [音色分割] 按钮的同时，按下 [音色] 按钮。画面上将显示当前选定的分割音色。

2 松开 [音色分割] 按钮，即可退出分割音色设置。

此时画面将重新显示主音色名称和  图标。

分割音色也可通过以下方式更改：

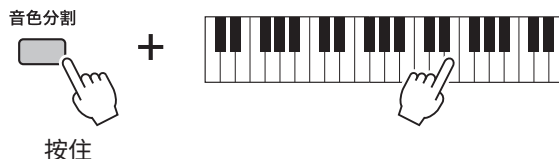
- 按住 [音色分割] 按钮的同时，按下类别按钮，并使用 [否] 或 [是] 按钮选择要分配的分割音色。操作过程中需全程按住 [音色分割] 按钮。
- 此外，还可通过 [功能] 按钮进行设置（请参阅第 78 页，功能编号 031）。

注

- 可通过 [功能] 按钮更改分割音色相关设置（请参阅第 78 页，功能编号 031-036）。

更改分割点

按住 [音色分割] 按钮的同时，按下所需的分割点键。



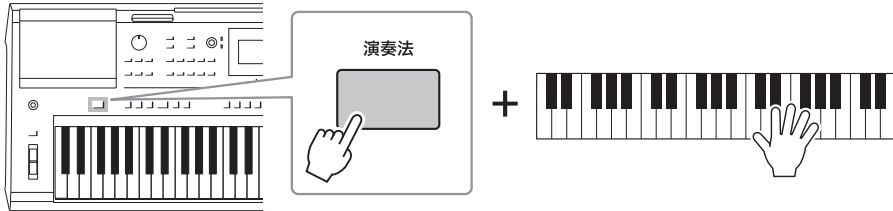
添加演奏法效果

演奏法可再现特定乐器的演奏技巧，如吉他和声。只有在按下 [演奏法] 按钮时，才能将演奏法添加到您的演奏中。可以添加演奏法的音色称为 S.Art Lite（Super Articulation Lite（超清晰 Lite））音色。

- 1 选择所需的 S.Art Lite 音色。
- 选择 S.Art Lite 音色时，画面上会显示 **S.ART LITE**。此外，S.Art Lite 音色在音色一览表（第 86 页）中以 “***” 标记。



- 2 弹奏键盘时按下 [演奏法] 按钮即可体验效果。



松开 [演奏法] 按钮即可关闭演奏法。

演奏法效果的示例

如果选择吉他，可以使用以下操作真实再现吉他特有的演奏技巧。

- [示例 1]：语音编号 318 “S.Art Lite Nylon Guitar 1”
弹奏键盘时按住 [演奏法] 按钮，即可重新创建吉他和声。

- [示例 2]：语音编号 328 “S.Art Lite Distortion Guitar”
按下 [演奏法] 按钮会触发拨片刮弦音效。

仅当选择 S.Art Lite 音色时，才会为音色应用最适合的演奏法。其它情况下，不会添加演奏法。相反，将对发出的声音应用调制效果。

注

- 演奏法仅适用于主音色。
- S.Art Lite 音色的声音因力度而异。

使用踏板开关添加演奏法

如果在功能设置（第 80 页，功能编号 054）中将演奏法功能应用于踏板开关，演奏时只需踩下脚踏开关，即可便捷地应用该效果。

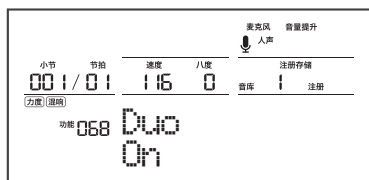
两人一起弹奏键盘（双人演奏）

当双人演奏开启时，键盘会分为左右两侧，允许两个人同时在相同的八度范围内演奏。这在学习情况下很有用，其中一个人（例如教师）进行示范表演，另一个人坐在第一个人身边观看和练习。

1 多次按下 [功能] 按钮，直至画面上出现“Duo”（功能编号 068；第 82 页）。

2 使用 [是] 按钮选择“On（开）”，即可打开双人演奏功能。

此时，F#3/Gb3 键将成为双人演奏分割点，键盘被划分为左侧音色区与右侧音色区。



注

- 键盘的左右两侧演奏者均设置为相同的音色。
- 若按住 [功能] 按钮并短按 [否] 按钮，也可将功能编号递减一位。
- 当开启双人演奏时，您无法使用某些功能，例如和声 / 琶音、分割音色和双音色。

3 由两个人演奏，一人在左侧，一人在右侧。

4 若需退出双人演奏模式，按照上述步骤 1、2 的操作，在功能设置画面选择“Off（关）”即可。

仅更改左侧奏者音色

多次按下 [功能] 按钮，直至画面上出现“Duo L.Voice”（功能编号 069，第 82 页），再使用 [否] 或 [是] 按钮选择所需音色。当右侧奏者音色与左侧奏者音色不同时，画面下排将仅显示右侧奏者音色的名称。

双人演奏开启时的扬声器发声

双人演奏模式初始设置下，左侧奏者音色的演奏音将从左扬声器发声，右侧奏者音色的演奏音将从右扬声器发声。该输出设置可通过 [功能] 按钮进行更改（请参阅第 82 页，功能编号 075）。

双人演奏模式下的延音功能使用

双人演奏模式下，通过使用以下方法之一，左右演奏区的音色可像常规模式一样应用延音效果。

- 按下连接至 [脚踏开关] 插孔的脚踏开关（第 68 页）。
- 将“延音”（第 37 页）设置为打开状态。此时延音效果将作用于所有音符。

注

- 在双人演奏模式下，若将 DuoType（双人演奏类型）设为“Separate（分离）”（第 82 页），立体声的声像、音量和音调特性可能会与常规模式存在差异。
- 特别是对于鼓组来说，差异可能更加明显，因为鼓组的每个键都有不同的立体声声相位。
- OTS（音色编号“000”）无法被选为双人演奏音色。

注

- 延音效果不能分别应用于左奏者和右奏者侧的声音。
- 延音功能开启时，其保持状态的设置在关机后仍会保留。

续下页

在双人演奏开启时录音

左右两侧奏者演奏的声音均会被录制。当打开和弦伴奏（第 27 页）时，随着左侧奏者演奏，不会记录旋律，但会记录伴奏型的和弦变化信息。

更改双人演奏分割点

可通过 [功能] 按钮更改双人演奏分割点（请参阅第 82 页）。

1 多次按下 [功能] 按钮, 直至画面上出现 “Duo SplitPnt”（功能编号 070）。

2 使用 [否]/[是] 按钮更改双人演奏分割点。

注

• 若按住 [功能] 按钮并短按 [否] 按钮, 也可将功能编号递减一位。

更改双人演奏音量

可通过 [功能] 按钮更改左侧演奏者演奏的音量（请参阅第 82 页）。

1 多次按下 [功能] 按钮, 直至画面上出现 “Duo L.Volume”（功能编号 072）。

2 使用 [否]/[是] 按钮更改双人演奏音量。

注

• 通过 [功能] 按钮, 也可更改右奏者（主音色音量）演奏的音量（请参阅 82 页, 功能编号 071）。

更改双人演奏八度

可通过 [功能] 按钮更改左侧演奏者演奏的八度（请参阅第 82 页）。

1 多次按下 [功能] 按钮, 直至画面上出现 “Duo L.Octave”（功能编号 074）。

2 使用 [否]/[是] 按钮更改双人演奏八度。

注

• 通过 [功能] 按钮, 也可更改右奏者（主音色八度）演奏的八度（请参阅 82 页, 功能编号 073）。

使用节奏和自动伴奏（伴奏型）进行演奏

本乐器具有各种音乐流派的伴奏和节奏模板（称作“伴奏型”），包括流行、世界音乐等等。该功能实现了即便一个人演奏也能重现完整乐队或管弦乐队声音的功能。伴奏型一览表详见第 98 页。

仅演奏伴奏型中的节奏声部

试着只跟随用鼓组音色播放的节奏声部演奏一段旋律。您可以让各伴奏型中不同的节奏发声。

- 1 按下 [伴奏型] 按钮，选择目标伴奏型类别所属的伴奏组（A 或 B）。
每按一次该按钮，将在两个组之间切换。

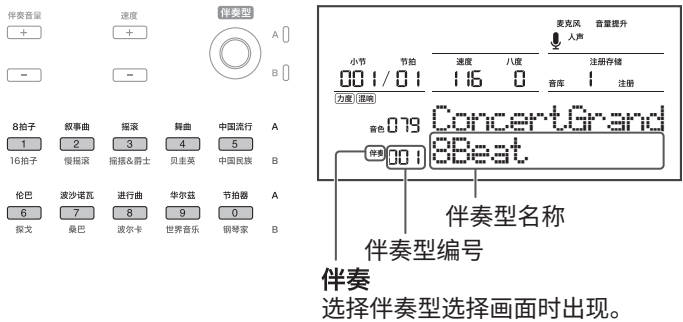


注

- 按下伴奏型类别按钮时，所选类别中最后选定的伴奏型会被调出。
- 外部创建的伴奏型文件 (.sty) 可以导入到伴奏型编号 331 到 340 中，使用方式与内置伴奏型相同。

有关载入伴奏文件的详细信息，请参阅第 65 页。

- 2 按下任意一个伴奏型类别按钮，选择目标伴奏型类别。
每按一次类别按钮，将切换至该类别中的下一个音色。



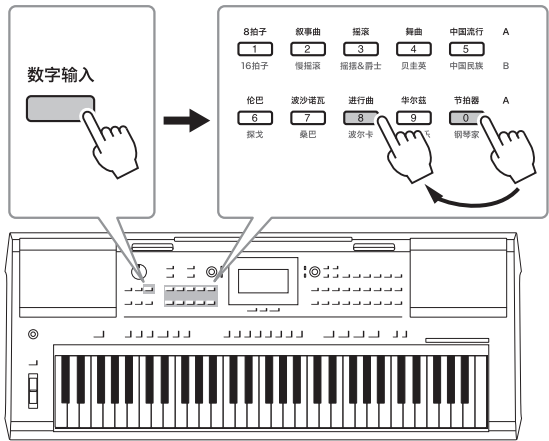
- 3 按住 [伴奏型] 按钮，同时使用 [否]/[是] 按钮选择目标伴奏型。
按下 [否] 按钮可减小所选类别下的伴奏型编号，按下 [是] 则可增大伴奏型编号。



直接输入编号，选择伴奏型

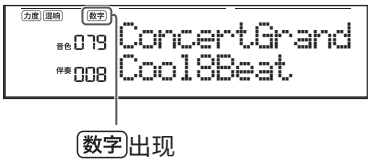
按下 [数字输入] 按钮时，画面上将出现 **数字** 图标，此时可使用伴奏型类别按钮 [1] 至 [0] 输入编号。

选中伴奏型编号后，按住 [伴奏型] 按钮的同时按下 [否] 或 [是] 按钮，即可减小或增大编号。所有伴奏型编号均按顺序显示，无论属于哪个类别。



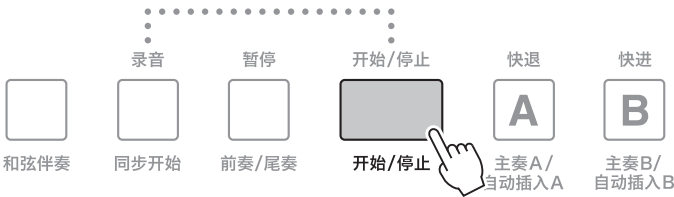
示例：
选择伴奏型 008，酷炫 8 拍 (Cool 8Beat)
依次按下数字按钮 [0]、[0]、[8]，或直接按下 [8]。

输入一位或两位数字时，系统会自动补全缺失位数，该过程可能需要数秒。



若要退出编号输入模式，请按下 [数字输入] 按钮（此时画面上的 **数字** 图标会消失）。

4 按下 [开始 / 停止] 按钮，即可开始播放伴奏型的节奏。



注

- 对于没有任何节奏数据的伴奏型，当您尝试仅播放节奏声部时，将不发出声音。在这种情况下，仅当打开和弦伴奏并在自动伴奏区弹奏和弦时，伴奏型才会播放。

5 再次按下 [开始 / 停止] 按钮，即可停止播放。

选择节拍器

当选择伴奏型中的“节拍器”类别时，本乐器将发出节拍器音效。如需启动节拍器，请遵循“仅演奏伴奏型中的节奏声部”（第 25 页）所述操作步骤执行。

节拍器伴奏型列表

伴奏型编号	伴奏型名称
315	Metronome4/4（节拍器 4/4）
316	Metronome3/4（节拍器 3/4）
317	Metronome2/4（节拍器 2/4）

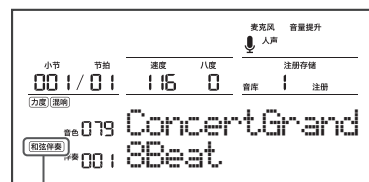
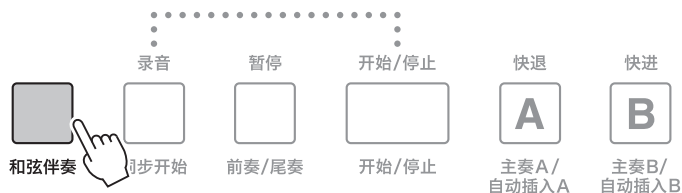
注

- 要调节节拍器速度，请按下速度 [+] / [-] 按钮。
- 要调节节拍器音量，请按下伴奏音量 [+] / [-] 按钮。

跟随自动和弦伴奏进行弹奏

伴奏型包含自动和弦伴奏功能，只要用左手在键盘上按下一个和弦，就可以产生自动和弦伴奏。

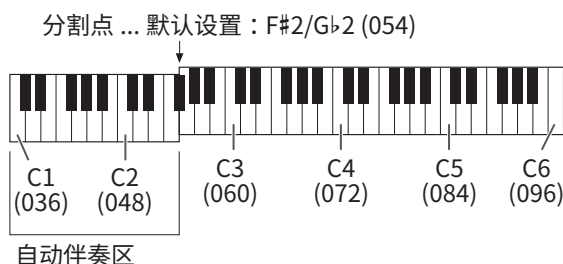
- 1 选择所需伴奏型（第 25 页上的步骤 1-3）。
- 2 按下 [和弦伴奏] 按钮打开自动和弦伴奏功能。



和弦伴奏
开启自动伴奏功能时出现。

自动和弦伴奏功能打开时

分割点左侧的键盘区域将成为“自动伴奏区”，仅识别和弦。

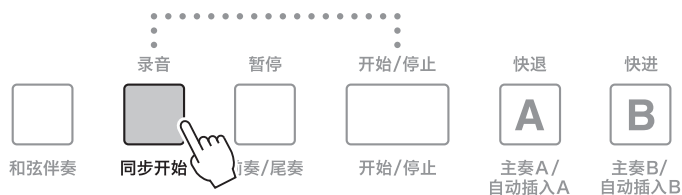


注

- 分割点可根据需要进行更改（第 21 页）。

- 3 按下 [同步开始] 按钮打开同步启动功能。

打开同步启动功能时，只需在键盘的自动伴奏区弹奏任意键即可启动伴奏型。



同步启动功能开启时闪烁。



- 4 在自动伴奏区 弹奏和弦，开始伴奏型的播放。

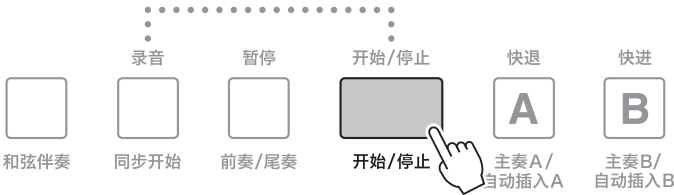
尝试用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。
有关和弦弹奏的详细说明，请参阅第 30 页。

注

- 除正常弹奏和弦外，您还可以使用智能和弦，用单根手指弹奏和弦。有关详细说明，请参阅“设置和弦演奏模式（指法类型）”（第 28 页）。

续下页

5 按下 [开始 / 停止] 按钮，即可终止伴奏型的播放。



注

- 按下 [开始 / 停止] 按钮只会启动选定伴奏型的节奏声部。只要在键盘的和弦伴奏区弹下琴键，贝司和和弦就会开始播放。

只播放和弦的声音
当 [和弦伴奏] 按钮打开（画面上显示 **和弦伴奏** 图标）且同步启动功能关闭时，在键盘的左手自动伴奏区弹奏和弦，可以产生不带伴奏的和弦声音。该功能可以用来为键盘右手区弹奏的旋律添加和声效果。

设置和弦演奏模式（指法类型）

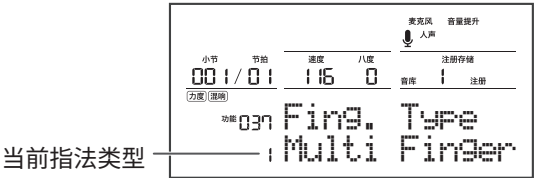
播放伴奏型时，在自动伴奏区弹奏和弦的方法称为指法类型。本乐器有两种指法类型。

- 多重指法（默认）**
弹奏和弦的全部音符可播放自动伴奏。此外，仅需按下 1 至 3 个琴键就可以轻松弹奏大三和弦、小三和弦、七和弦和小七和弦。
- 智能和弦**
仅弹奏和弦的根音即可播放自动伴奏。但是，为使用智能和弦进行自动伴奏，需要为正在演奏的乐曲设置调性（伴奏型调式；请参阅第 29 页）。

注

- 有关和弦的信息，请参阅“伴奏型播放时的和弦弹奏方法”（第 30 页）。

1 多次按下 [功能] 按钮，直至画面上出现“Fing.Type”（功能编号 037；第 78 页）。



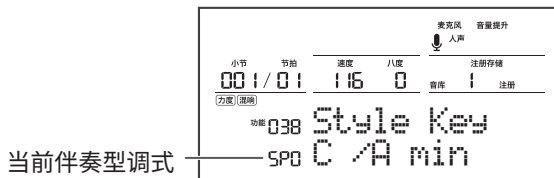
- 2 使用 [否]/[是] 按钮选择“Multi Finger”或“Smart Chord”。
- 3 按下 [音色] 按钮退出功能设置画面。

设置伴奏型调式

如果选择智能和弦作为指法类型，在开始弹奏前，根据乐谱上显示的升（#）和降（b）数量设置乐曲的调性。该调性被称为“伴奏型调式”。

使用以下步骤设置伴奏型调式。

- 1 多次按下 [功能] 按钮，直至画面上出现“Style Key”（功能编号 038；第 79 页）。
显示当前伴奏型调式。



- 2 使用 [否]/[是] 按钮选择与乐谱相匹配的伴奏型调式。
例如，当想要演奏下面的乐谱时，您需要将伴奏型调式设置为“FL2（2 个降号）B $\flat$ /G min”（第 31 页）。



- 3 按下 [音色] 按钮退出功能设置画面。

伴奏型播放时的和弦弹奏方法

对于刚接触和弦的用户，此图表方便地展示了如何在键盘的自动伴奏区域弹奏常见和弦。

根据所选的指法类型，演奏和弦的方法有所不同，如下所示。

- 当指法类型为“Multi Finger（多重指法）”时，弹奏组成和弦的音符，如下所示。
- 当指法类型为“Smart Chord（智能和弦）”时，仅弹奏根音（在下表中标有“★”）。只需按下根音音符，实际产生的和弦（如大和弦或小和弦）就会根据当前的伴奏型调式自动改变。

★ 表示根音。

大调和弦	小调和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

- 转位可以像“根音”位置一样使用，但有以下例外：
m7, m7♭5, m7 (11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6 (9), sus2
- 如果省略音符，则 7sus4 和弦的转位无法识别。
- 当弹奏本乐器无法识别的和弦时，画面上不显示任何信息。在这种情况下，只会播放特定部分，例如节奏。

当选择“Multi Finger”时，按下 1 至 3 个琴键也可以轻松弹奏大调和弦、小调和弦、七和弦和小七和弦。

以“C 音”为根音的单指和弦

C

演奏大调和弦
按下和弦的根音音符（★）。

Cm

演奏小调和弦
将根音音符与其左侧最近的黑键一起按下。

C7

演奏七和弦（7）
按下根音音符及其左侧最近的白键。

Cm7

演奏小七和弦（m7）
将根音音符与其左侧最近的白键和黑键一起按下（一共三个键）。

当选择 Smart Chord（智能和弦）时产生的和弦

当指法类型为“Smart Chord”时，如果您根据乐谱的组成设置伴奏型调式（第 29 页），则在自动伴奏区域中演奏根音音符。这会产生下面相应的和弦。

调号	伴奏型调式	根音音符											
		C [#] /D ^b	D [#] /E ^b		F [#] /G ^b		G [#] /A ^b		A [#] /B ^b				
		C	D		E		F		G		A		B
	FL7 C ^b /A ^b min	Cdim	D ^b m	Ddim7	E ^b 1+5	E	Fdim	G ^b 7	G	A ^b m	A	B ^b m7 ^b 5	B
	FL6 G ^b /E ^b min	Cdim	D ^b 7	D	E ^b m	E	Fm7 ^b 5	G ^b	Gdim	A ^b m	Adim7	B ^b 1+5	B
	FL5 D ^b /B ^b min	Cm7 ^b 5	D ^b	Ddim	E ^b m	Edim7	F1+5	G ^b	Gdim	A ^b 7	A	B ^b m	B
	FL4 A ^b /F min	C1+5	D ^b	Ddim	E ^b 7	E	Fm	G ^b	Gm7 ^b 5	A ^b	Adim	B ^b m	Bdim7
	FL3 E ^b /C min	Cm	D ^b	Dm7 ^b 5	E ^b	Edim	Fm	F [#] dim7	G1+5	A ^b	Adim	B ^b 7	B
	FL2 B ^b /G min	Cm	C [#] dim7	D1+5	E ^b	Edim	F7	G ^b	Gm	A ^b	Am7 ^b 5	B ^b	Bdim
	FL1 F/D min	C7	D ^b	Dm	E ^b	Em7 ^b 5	F	F [#] dim	Gm	G [#] dim7	A1+5	B ^b	Bdim
	无调号 SP0 C/A min (默认)	C	C [#] dim	Dm	D [#] dim7	E1+5	F	F [#] dim	G7	A ^b	Am	B ^b	Bm7 ^b 5
	SP1 G/E min	C	C [#] dim	D7	E ^b	Em	F	F [#] m7 ^b 5	G	G [#] dim	Am	A [#] dim7	B1+5
	SP2 D/B min	C	C [#] m7 ^b 5	D	D [#] dim	Em	Fdim7	F [#] 1+5	G	G [#] dim	A7	B ^b	Bm
	SP3 A/F [#] min	Cdim7	C [#] 1+5	D	D [#] dim	E7	F	F [#] m	G	G [#] m7 ^b 5	A	A [#] dim	Bm
	SP4 E/C [#] min	C	C [#] m	D	D [#] m7 ^b 5	E	Fdim	F [#] m	Gdim7	G [#] 1+5	A	A [#] dim	B7
	SP5 B/G [#] min	Cdim	C [#] m	Ddim7	D [#] 1+5	E	Fdim	F [#] 7	G	G [#] m	A	A [#] m7 ^b 5	B
	SP6 F [#] /D [#] min	Cdim	C [#] 7	D	D [#] m	E	Fm7 ^b 5	F [#]	Gdim	G [#] m	Adim7	A [#] 1+5	B
	SP7 C [#] /A [#] min	Cm7 ^b 5	C [#]	Ddim	D [#] m	Edim7	F1+5	F [#]	Gdim	G [#] 7	A	A [#] m	B

注

- 乐器显示屏上的“1+5”和弦指示与大调和弦相同。
- 上面的和弦名称与乐器显示屏上显示的相同。一些显示的符号可能与市售乐谱不同。

控制伴奏型播放

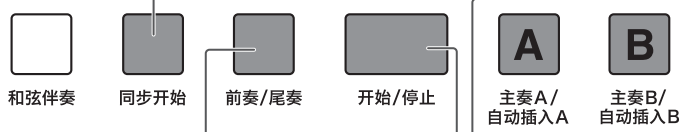
同步启动

设定同步启动功能，以便预备开始或取消。同步启动功能处于预备开始状态（显示屏中的节奏指示灯闪烁）时，您可以按照下列方法开始播放：

- 当 [和弦伴奏] 功能关闭时，按下任意键即可启动节奏声部的播放。
 - 当 [和弦伴奏] 功能开启时，在自动伴奏区弹奏和弦即可启动所有声部的播放。
- 伴奏播放过程中如果按下该按钮，可以停止播放并将同步启动设定为预备开始状态。

主奏 A/B 和自动插入 A/B

- **播放停止时：**
按下这些按钮可以选择要启动主奏 A 还是主奏 B 乐段。
- **播放过程中：**
按下这些按钮能够在主奏乐段 A 和主奏乐段 B 的播放之间进行切换，并自动添加一段插入模板，使乐曲自然流畅地过渡到下一乐段。如果要添加插入乐段又要相同的主奏乐段保持播放（不切换），请按下该相同乐段的对应按钮。若要听到完整的插入乐段，可以在所需小节的第一拍按下该按钮（或在前一个小节的最后一拍之后）。



前奏和尾奏

- **播放停止时：**
播放伴奏型之前按下该按钮，可以在启动时添加一小段前奏。当前奏播放结束后，伴奏型会自动切换回主奏段。
- **播放过程中：**
按下该按钮可以切换成尾奏乐段，尾奏乐段完整播放一遍后自动停止播放。在尾奏播放还没有结束的时候，再按一次该按钮，可以获得一个渐慢的尾奏（渐弱）。

启动和停止

启动和停止伴奏型的播放。

对于使用乐段功能的建议

■ 设置

1. 选择所需伴奏型（第 25 页上的步骤 1-3）。
2. 按下 [和弦伴奏] 按钮，开启伴奏功能。
3. 按下 [前奏 / 尾奏] 按钮。
4. 按下 [主奏 A / 自动插入 A] 或 [主奏 B / 自动插入 B] 按钮，选择主奏 A 或 B。
5. 按下 [同步开始] 按钮打开同步启动功能。

现在可随时开始演奏前奏。

■ 开始演奏

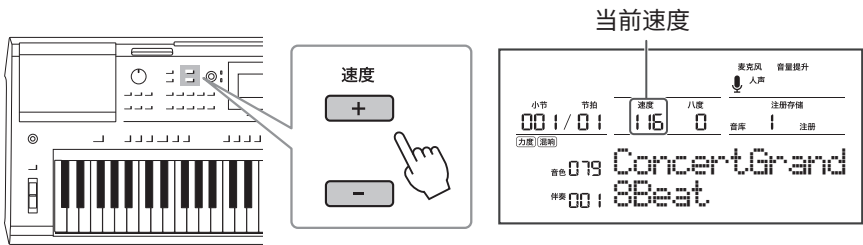
6. 演奏左手和弦后，所选伴奏型的前奏立即开始。
7. 如需切换主奏乐段，按下 [主奏 A / 自动插入 A] 或 [主奏 B / 自动插入 B] 即可。

■ 尾奏

8. 按下 [前奏 / 尾奏] 按钮可以添加一段尾奏乐段。
一段尾奏乐段会开始播放，然后伴奏型的播放会自动停止。

更改伴奏型速度

使用速度 [+] 和 [-] 按钮从 11 到 280 拍 / 分钟调节速度。

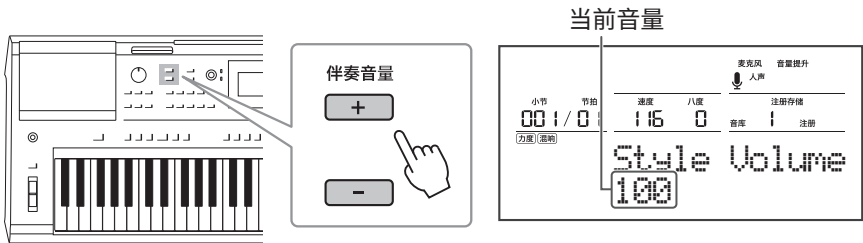


注

- 若要将速度重置为默认值，请同时按下速度 [+] 和 [-] 按钮。

调节伴奏音量

使用伴奏音量 [+] 和 [-] 按钮调节伴奏音量。

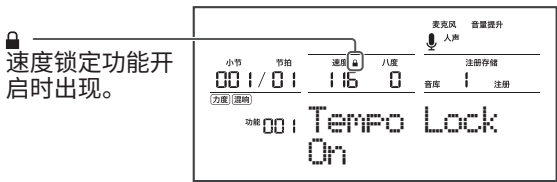


注

- 若要将音量重置为默认值，请同时按下伴奏音量 [+] 和 [-] 按钮。

保持伴奏型速度（速度锁定）

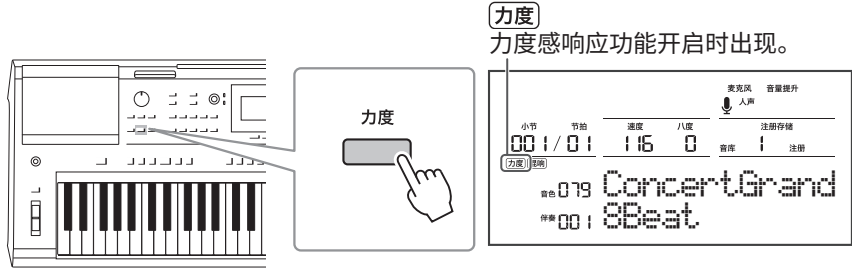
切换伴奏型时，此功能可使新选中的伴奏型的速度与先前速度保持一致。如需在多首伴奏型间切换，且维持预先设定的速度时，该功能非常实用。该功能可通过 [功能] 按钮进行设置（请参阅第 76 页，功能编号 001）。



便捷的演奏功能

打开 / 关闭力度感响应

力度感响应功能可以让您根据演奏琴键力度的大小控制音符的音量。
按下 [力度] 按钮可交替打开或关闭力度感响应功能。该按钮关闭时，无论用多大力度弹奏键盘，都产生相同音量的声音。

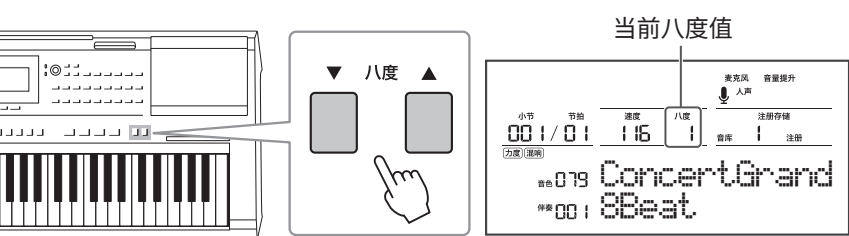


调节力度感响应灵敏度

力度感响应可设置为 3 个级别（默认：2 Medium（2 中等））。
按住 [功能] 按钮的同时，按下 [力度] 按钮即可完成设置；也可通过 [功能] 按钮进行设置（请参阅第 77 页，功能编号 011）。

以八度为单位移调音高

按下八度 [▼]/[▲] 按钮，可将主音色与双音色的音高整体升高或降低一个八度（-2 至 2）。



- 注**
- 若要将八度值立即重置为 0，请同时按下八度 [▼] 和 [▲] 按钮。
 - 双人演奏功能开启时，仅会更改右手键盘范围的八度值（请参阅第 23 页）。

以半音为单位移调音高

本乐器的总体音高能够以半音为单位进行移调，这样能够以不同的调号或配合不同歌手和乐器的音高进行演奏。例如，如果选择了“+5”，则弹奏 C 调将产生 F 调，从而允许您就像在 C 大调那样弹奏 F 大调的乐曲。
按住 [功能] 按钮的同时，按下八度 [▼]/[▲] 按钮即可完成设置；也可通过 [功能] 按钮进行设置（请参阅第 77 页，功能编号 006）。

- 注**
- 移调功能不影响鼓组或 SFX 组音色。
 - 若要将移调值立即重置为 0，请同时按下 [否] / [是] 按钮。

微调音高

本乐器的整体音高（鼓组音色和 SFX 组音色除外）可在 427.0 Hz 与 453.0 Hz 之间按照约 0.2 Hz 的增量微调。

这可以让本乐器的音高完美匹配其它乐器或音频设备的音高。

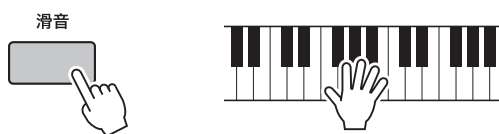
默认值为 440.0 Hz。

可通过 [功能] 按钮完成乐器调音操作（请参阅第 77 页，功能编号 007）。

打开 / 关闭滑音

您可以用滑音效果在连续演奏的音符之间创建一种平滑的音高过渡。滑音是在连奏的方式下产生的（也就是前一个音符未释放就弹下了下一个音符）。

按下 [滑音] 按钮打开 / 关闭滑音效果。



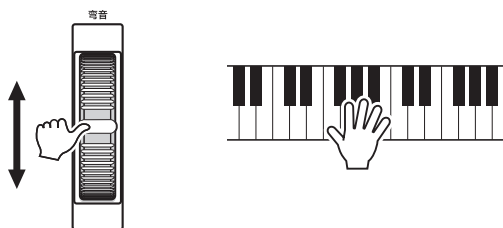
当滑音打开时，指示灯亮起。

更改滑音时间

按住 [功能] 按钮的同时，按下 [滑音] 按钮即可更改滑音时间；也可通过 [功能] 按钮进行调整（请参阅第 77 页，功能编号 010）。

使用弯音轮

[弯音] 轮可给您在键盘上演奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动弯音轮可调高音调，向下滚动可调低音调。松开后，弯音轮会自动恢复到中心位置，此时键盘的音调也恢复到标准状态。



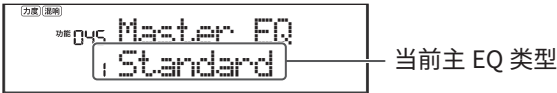
调节弯音范围

可通过 [功能] 按钮调节弯音范围（请参阅第 77 页，功能编号 008）。

选择最佳音质的 EQ 设置

主均衡器 (EQ) 设置可针对不同播放系统 (乐器内置扬声器、耳机或外接音箱系统) 优化输出音效, 带来理想的听觉体验。

- 1 多次按下 [功能] 按钮, 直至画面上出现 “Master EQ” (功能编号 045 ; 第 79 页)。
当前主 EQ 类型显示在画面的下排。



- 2 使用 [否]/[是] 按钮选择所需的主 EQ 类型。

主 EQ 类型

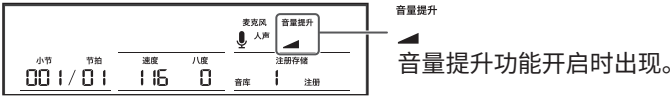
1	Standard (标准)	标准设置 (默认)
2	China (中国)	提升低频音效, 使音色更饱满厚重, 适用于中国民族音乐。
3	Bright 1 (明亮音效 1)	提升高频音效, 使音色更清亮通透。
4	Bright 2 (明亮音效 2)	
5	Mellow 1 (柔和音效 1)	降低高频范围, 使音色更温润舒缓。
6	Mellow 2 (柔和音效 2)	

在同一主 EQ 类型下, 2 型模式对音色特质的改变幅度相较于 1 型模式更为明显。

提升乐器整体音量 (音量提升)

音量提升功能可将乐器的音量提高约 6dB, 让您无需连接外部音箱即可享受更强大的性能。音量提升等级的调节方法如下。

- 1 多次按下 [功能] 按钮, 直至画面上出现 “Mega Boost” (功能编号 046 ; 第 79 页)。
- 2 使用 [否]/[是] 按钮选择所需的音量提升等级。



(无指示) : 音量提升关闭

音量提升
▲ : 音量增加 (约 +3dB)

音量提升
▲▲ : 最大增加音量 (约 +6dB)

须知

- 如果在音量提升功能开启时使用话筒, 可能会出现声反馈现象。如果发生这种情况, 请尝试通过以下方式解决问题:
 - 调低话筒音量。
 - 调低音量提升电平。
 - 关闭音量提升功能。
- 音量提升功能开启时, 根据所选音色或伴奏型, 声音可能会失真。

注

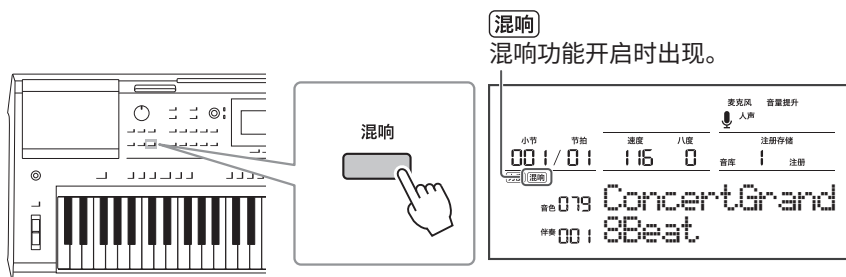
- 连接一副耳机时, 音量提升功能将自动关闭。
- 音量提升功能不仅对内置扬声器有效, 而且对输出 [L/L+R]、[R] 插孔的输出同样有效。

添加混响

通过使用混响效果，可营造出类似音乐厅的丰富环境氛围。
按下 [混响] 按钮可交替打开或关闭混响效果。

注

- 可通过 [功能] 按钮调节混响总电平（请参阅第 79 页，功能编号 043）。
- 有关混响编号及类型列表，请参阅效果类型一览表 / 和声类型一览表（第 100 页）。



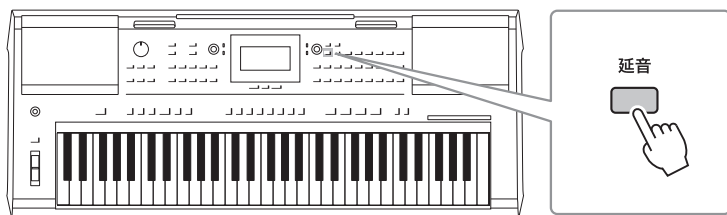
更改混响类型

选择伴奏型或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳混响类型。
如有需要，可按住 [功能] 按钮并按下 [混响] 按钮选择混响类型，也可通过 [功能] 按钮进行切换（请参阅第 79 页，功能编号 042）。

添加延音

延音效果可为键盘音色（主音色 / 双音色 / 双人演奏音色）赋予缓慢自然的声音延迟效果。延音对钢琴和管弦乐器音色特别有效，可以让声音在缓慢演奏的乐章中变得更加丰富、更加逼真。

按下 [延音] 按钮可交替打开或关闭延音效果。当连接踏板开关（FC5 或 FC4A；另售）时（第 68 页），可以用踏板开关控制延音效果。



延音功能开启时，指示灯亮起。

注

- 延音功能不影响分割音色（第 21 页）和伴奏型（第 25 页）。
- 即使打开延音，有些音色也不会应用延音。

添加合唱

通过使用合唱效果，可产生浑厚的声音，类似于同时演奏许多相同的音色所产生的效果。选择伴奏型或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳合唱效果类型。如有需要，可通过 [功能] 按钮选择其他合唱效果类型或关闭该效果（请参阅第 79 页，功能编号 044）。

注

- 有关合唱编号及类型列表，请参阅效果类型一览表 / 和声类型一览表（第 100 页）。

添加和声

可为键盘主音色的演奏音符添加和声（二重奏、三重奏）、颤音、震音、回声等音效。

- 1 多次按下 [功能] 按钮，直至画面上出现 “Harmony”（功能编号 047；第 80 页）。
- 2 使用 [是] 按钮，打开和声效果。
当打开和声效果时，将自动为当前主音色选择最合适的和声类型。
- 3 弹奏键盘。
发声方式因和声类型而异，请参阅下方“弹奏各和声类型”说明框。
如需关闭和声效果，按照上述步骤 1、2 的操作，在功能设置画面选择 “Off（关）” 即可。

更改和声类型

可通过 [功能] 按钮更改和声类型（请参阅第 80 页，功能编号 048）。

弹奏各和声类型

• 和声类型 001-005



分割点 ... 默认设置：F#2/Gb2 (054)

• 和声类型 006-012（颤音）



同时按住两个键。

打开和弦伴奏（第 27 页），在键盘的自动伴奏区弹奏和弦时，用右手键弹奏旋律。

• 和声类型 013-019（震音）



持续按住这些键。

• 和声类型 020-026（回声）



弹奏琴键。

注

- 有关和声编号及类型列表，请参阅效果类型一览表 / 和声类型一览表（第 100 页）。

调节和声音量

可通过 [功能] 按钮调节和声音量（请参阅第 80 页，功能编号 049）。

触发琶音

使用琶音功能时，只需按下和弦音符即可弹奏琶音（分解和弦）。例如，弹奏 C、E、G 三个音符，即可触发富有韵律感的琶音乐句。

1 多次按下 [功能] 按钮，直至画面上出现 “Arpeggio”（功能编号 050；第 80 页）。

2 使用 [是] 按钮，打开琶音功能。

当打开琶音功能时，将自动为当前主音色选择最合适的效果。

3 弹奏单个或多个音符，即可触发琶音效果。

琶音乐句的差异取决于所按下的琴键数量和键盘的区域。

如需关闭琶音效果，按照上述步骤 1、2 的操作，在功能设置画面选择 “Off（关）” 即可。

注

- 当选择 398 至 427 之间的音色编号时，琶音功能将自动打开。
- 分割音色（第 21 页）功能开启时，琶音只能应用到分割音色。分割音色功能关闭时，琶音会应用到主音色和双音色。琶音不能同时应用到分割音色和主音色 / 双音色。
- 琶音功能开启时，部分功能无法使用，例如和声和双人演奏功能。
- 有关琶音编号及名称列表，请参阅琶音类型一览表（第 101 页）。

调节琶音力度

可通过 [功能] 按钮调节琶音力度（请参阅第 80 页，功能编号 052）。

通过踏板开关保持琶音播放（琶音保持）

通过按下连接到 [脚踏开关] 插孔的脚踏开关，您可以设置乐器，以便琶音播放放在音符释放后继续进行。

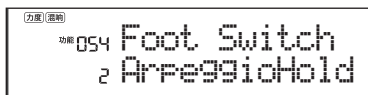
1 多次按下 [功能] 按钮，直至画面上出现 “Foot Switch”（功能编号 054；第 80 页）。

画面下排将显示当前已分配给脚踏开关的功能。

2 使用 [否]/[是] 按钮选择 “ArpeggioHold（琶音保持）”。

如需将脚踏开关功能恢复为延音功能，选择 “Sustain（延音）” 即可。

如需同时启用琶音保持和延音功能，选择 “Sus+ArpHold（延音 + 琶音保持）” 即可。



按下 [音色] 按钮退出功能设置画面。

3 尝试用踏板开关播放琶音。

按下两个或更多音符来触发琶音播放，然后按住脚踏开关。在此状态下，即使松开音符，琶音仍会持续播放。要停止琶音播放，请松开脚踏开关。

续下页

将琶音同步到乐曲 / 伴奏型播放（琶音量化）

当您想要随着乐曲 / 伴奏演奏琶音时，可能很难按下一个音符来以足够准确的时间启动琶音，从而使两者正确同步。为了解决这个问题，您可以通过将琶音量化（功能编号 053；第 80 页）设置为每首乐曲或伴奏的最佳默认值来启用自动同步。

录制演奏内容

本乐器支持两种演奏录制方式：乐曲录制（使用 MIDI）和音频录制。

乐曲录制（MIDI 录制）

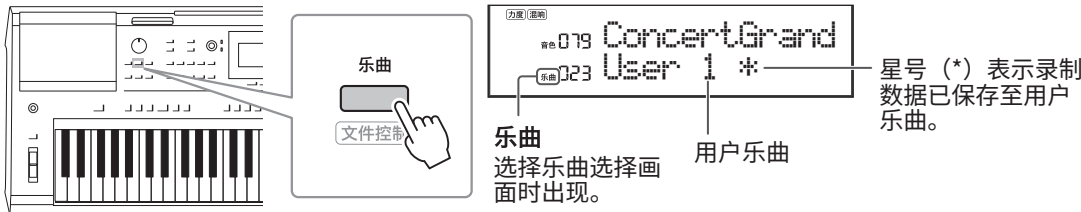
您可以将您的演奏作为 MIDI 数据录制到内部存储器中。使用此方法录制的乐曲称为“用户乐曲”。本乐器最多可录制 10 首用户乐曲，累计音符数上限约为 19,000 个。用户乐曲可作为 MIDI 文件导出到 USB 闪存，可以在其它 MIDI 设备或音序器上播放和编辑（第 62 页）。

音频录制（第 43 页）

您可以将您的演奏作为 WAV 格式的音频文件保存到 USB 闪存。该录制的音频文件还可以在计算机和智能设备上播放。

录制新用户乐曲（MIDI 录制）

1 按下 [乐曲] 按钮选择乐曲模式。

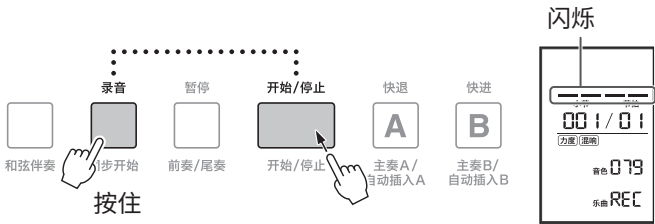


2 按住 [乐曲] 按钮的同时, 使用 [否] 和 [是] 按钮选择用于保存录制数据的用户乐曲编号 023-032（用户 1-10）。

3 为录制演奏进行所需设置。

- 仅录制旋律演奏：
在乐曲模式下完成所需设置，包括主音色等。
- 录制含伴奏型的演奏：
若该功能处于关闭状态，请先按下 [伴奏型] 按钮，再按下 [和弦伴奏] 按钮。
完成包括主音色在内的各项所需设置。

4 按住 [录音] 按钮的同时, 按下 [开始/停止] 按钮, 进入录制待机模式。此时 [录音] 按钮闪烁, [开始/停止] 按钮亮起, 表示已进入录制待机模式。



要退出录制待机模式，请再次按下 [录音] 按钮。

注

- 若未选择用户乐曲，系统将自动选定编号最小的不含录制数据的用户乐曲作为保存位置。
若所有用户乐曲均包含录制数据，则选择用户乐曲 023（User 1）。

须知

- 如果数据已保存至所选用户乐曲编号，则录制新数据时原有数据将被覆盖和删除。选中已存有录制数据的用户乐曲时，乐曲名称右侧会显示星号 (*)。

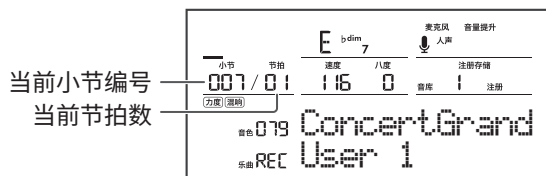
注

- 处于录制待机模式时，无法更改和弦伴奏开/关状态。
- 按下 [开始/停止] 按钮后更改乐段（第 32 页），可单独录制伴奏型播放的节奏声部。

续下页

5 根据想要录制的内容,通过弹奏键盘或按下[开始/停止]按钮开始录制。

- 仅录制旋律演奏：
弹奏键盘时即开始录制。
- 录制含伴奏型的演奏：
在自动伴奏区弹奏和弦时，录制和伴奏型播放将同步开始（请参阅第 27 页）。也可按下[开始/停止]按钮单独启动伴奏型的节奏播放。弹奏任意琴键时即开始录制。



录制过程中，画面将实时显示当前小节数和节拍数。[录音]按钮亮起，[开始/停止]按钮闪烁。

6 按下[录音]或[开始/停止]按钮，即可停止录制。

录制停止后，画面将显示“Writing!”，数据随即被保存。

7 按下[开始/停止]按钮，即可播放录制完成的演奏内容（第 47 页）。

注

- 录制伴奏型时，若使用踏板控制器调节音量，可能会占用大量内存，导致数据无法保存。如需在使用踏板控制器的同时录制伴奏型，建议采用以下方式之一：
 - 将由踏板控制器调节音量的声部设置为“2 Keyboard (2 键盘)”（请参阅第 80 页，功能编号 055）。
 - 以音频文件格式录制（请参阅第 43 页）。

须知

- 画面显示“Writing!”时，切勿尝试关闭乐器或拔下 AC 电源适配器。否则，数据可能会丢失。

注

- 如果正在使用伴奏型进行演奏，也可按下[前奏/尾奏]按钮，待伴奏型播放完毕后结束录制。
- 要将用户乐曲保存至 USB 闪存，请参阅“将用户乐曲作为 SMF 保存至 USB 闪存”部分（请参阅第 63 页）。

录制乐曲时的限制

- 无法更改和弦伴奏的开 / 关状态。
- 无法更改伴奏型编号。
- 使用伴奏型录制时，以下参数不可更改：混响类型、合唱类型和伴奏音量。
- 来自外接设备的音频输入（相连计算机或音频设备的播放声音）将无法被录制。

清除用户乐曲（乐曲清除）

1 按照第 41 页的操作步骤，选定要清除的用户乐曲。

如果显示 **AUDIO** 图标，再次按下[乐曲]按钮。如果画面显示“No USB”信息而不是 **乐曲** 图标，请等待几秒钟，直至显示 **乐曲** 图标。

2 若要清除使用伴奏型的用户乐曲，请先开启自动伴奏（ACMP）功能。

若该功能处于关闭状态，请先按下[伴奏型]按钮，再按下[和弦伴奏]按钮，将其开启。

3 按住[录音]按钮的同时，按下[开始/停止]按钮，进入录制待机模式。

如需终止清除操作，请再次按下[录音]按钮。

4 按下[开始/停止]按钮，即可开始录制。

5 不弹奏键盘，再次按下[开始/停止]按钮停止录制。

此时该用户乐曲将被静音录制数据覆盖，原有录制内容随之被清除。

注

- 开启和弦伴奏功能后，伴奏型会随之播放，但仅在弹奏琴键时，才会进行录制。

录制 / 保存音频文件至 USB 闪存

可以将自己的演奏作为音频文件录制到 USB 闪存。

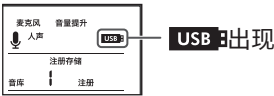
须知

• 使用 USB 闪存前，请务必阅读“使用 [USB TO DEVICE] 端口时的注意事项”（第 58 页）。

注

• 使用音频录制功能时，务必使用 AC 电源适配器。使用电池时，音频录音功能不可用。

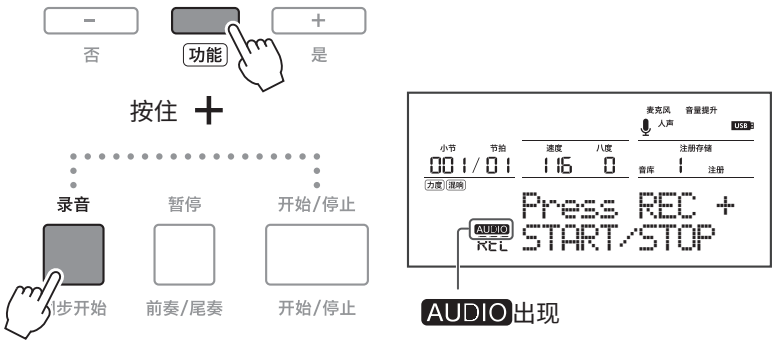
1 将 USB 闪存连接到 [USB TO DEVICE] 端口。
此时画面右上角将出现 **USB**。



2 根据录制需求，按下 [乐曲] 按钮或 [伴奏型] 按钮。根据选定功能，可录制的数据仅限于以下内容：

- 选择乐曲时：键盘演奏内容、来自 [麦克风输入]/[辅助输入]/[USB TO HOST] 插孔的音频输入
- 选择伴奏型时：伴奏型、键盘演奏内容、来自 [麦克风输入]/[辅助输入]/[USB TO HOST] 插孔的音频输入

3 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [录音] 按钮进入录制待机模式，以便进行音频录制。
此时 [录音] 按钮闪烁，[开始/停止] 按钮亮起，表示已进入录制待机模式。



要退出录制待机模式，请在按住 [功能] 按钮的同时，再次按下 [录音] 按钮。

4 按住 [录音] 按钮的同时，按下 [开始 / 停止] 按钮即可开始录制。

录制过程中，消耗的时间会显示于画面中。
最长录制时间为 80 分钟，或直到 USB 闪存已满，以较短时间为准。
录制伴奏时，按下 [开始 / 停止] 按钮开始 / 停止伴奏型。

5 按住 [录音] 按钮的同时，按下 [开始 / 停止] 按钮即可停止录制。

画面将显示 “Writing!”，数据随即被保存。录制的音频文件的名称将显示为 “AUDIO***”（其中 “***” 为编号）。

6 按下 [开始 / 停止] 按钮，即可播放录制完成的演奏内容（第 48 页）。

须知

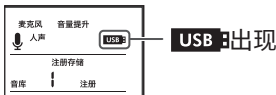
- 录制时请勿断开 USB 闪存或关闭乐器。否则，数据可能会损坏。
- 画面显示 “Writing!” 时，切勿尝试关闭乐器或拔下 AC 电源适配器。否则，数据可能会丢失。

录制错误信息列表

信息	说明
Time Up	录制时间超过 80 分钟。录制自动停止，音频文件被保存。
Media Full	USB 闪存已满。录制自动停止，音频文件被保存。
USB Error	USB 闪存可能有问题。 • 确认线上的兼容设备列表中是否包含 USB 闪存（第 58 页）。 • 格式化 USB 闪存（第 61 页）
No USB	没有 USB 闪存连接。
Can't Use	USB 闪存尚未完成加载。
Use Adapter	正从电池中获取电力。使用 AC 电源适配器。
File Full	USB 闪存中的文件总数超过容量。删除不需要的数据或使用其它 USB 闪存。
Unformat	USB 闪存未格式化。格式化 USB 闪存（第 61 页）。
Protect	USB 闪存被保护。

从 USB 闪存删除音频文件

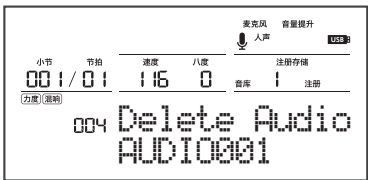
1 将 USB 闪存连接到 [USB TO DEVICE] 端口。



2 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [乐曲] 按钮调出文件控制画面。



3 多次按下 [功能] 按钮，直至画面上排出现“004 Delete Audio”。此时画面下排以“AUDIO***”（***：编号）格式显示 USB 闪存中的音频文件。



4 使用 [否]/[是] 按钮选择要删除的文件。
按下 [是] 按钮可切换至下一个文件。按下 [否] 按钮可返回上一个文件。

5 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [是] 按钮。
画面将显示确认信息“Delete OK?”。
如需取消删除操作，按下 [否] 按钮，即可返回到步骤 4 对应的画面。

6 再次按下 [是] 按钮即可执行删除操作。
删除过程中，画面将显示“Deleting”。
删除完成后，画面将显示“Complete”。

7 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [乐曲] 按钮，退出文件控制画面。

注

- 在以下情况下，无法进入文件控制画面：
 - 处于伴奏或乐曲播放/录制状态
 - 处于音频模式
 - 已连接 USB 闪存，但画面右上角未显示 USB 图标
- 如果文件控制画面被激活，弹奏琴键不会发出声音，这时仅可使用与文件操作相关的按钮。
- 若要快速跳跃到音频文件编号 001，可同时按下 [否] 和 [是] 按钮。

须知

- 删除执行期间，操作不能取消。此操作执行期间，切勿切断电源或断开 USB 闪存。否则可能会导致数据丢失。

注

- 按下 [音色]、[伴奏型] 或 [乐曲] 按钮，也可返回主页画面。

播放乐曲（MIDI 数据）或音频文件

使用本乐器可以播放乐曲（MIDI 数据）和音频文件。除了聆听播放外，还可以在乐曲或音频文件播放时弹奏键盘。

乐曲（MIDI 数据）

“乐曲”是指可在本乐器上播放的所有 MIDI 数据，包括录制的用户乐曲和市售乐曲数据。使用本乐器，您可以将用户乐曲作为 MIDI 文件从内存导出到 USB 闪存。此外，通过使用存储模式（第 72、82 页）将文件从计算机传输到内存，或者将包含文件的 USB 闪存连接到乐器，还可以将外部 MIDI 文件作为乐曲播放。本乐器可以播放 SMF（标准 MIDI 文件）格式的数据。

乐曲类别

乐曲按其特点进行分类。

乐曲编号	乐曲类别	
001-002	Demo（示范乐曲）	让您了解本乐器的高级功能（第 16 页）。
003-022	Preset（预设乐曲）	内置多种乐曲，涵盖中国乐曲、钢琴曲等丰富类型。
023-032	User（用户）	您自己录制的乐曲（第 41 页）。
033–	Downloads（下载）	从计算机等传输到本乐器的乐曲
	USB	USB 闪存上的乐曲。可以识别最多两级文件夹中的文件。

注

- 对于 033 及以上编号的乐曲，编号按以下顺序分配：“Downloads（下载）”类别中的乐曲，USB 闪存中的乐曲。从计算机等设备传输到本乐器的乐曲将插入到第一首 USB 乐曲的前面，并相应地对 USB 乐曲进行重新编号。
- 超过 250 KB 的乐曲无法播放。

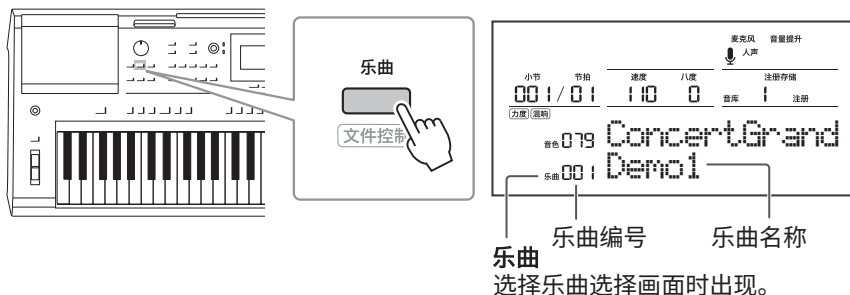
音频文件

音频文件是所演奏乐曲本身的录音。此数据采用与录音笔相同的录音方式。可使用便携式音乐播放器等设备播放，从而方便地与他人分享您的演奏。
使用本乐器可以播放 USB 闪存中包含的音频文件（WAV 文件，44.1 kHz，16-bit，立体声）。

播放乐曲

1 按下 [乐曲] 按钮。显示 [乐曲] 图标。

如果显示 **AUDIO** 图标，再次按下 [乐曲] 按钮。如果显示 “No USB” 信息而非 [乐曲] 图标，请等待数秒直至 [乐曲] 图标出现。

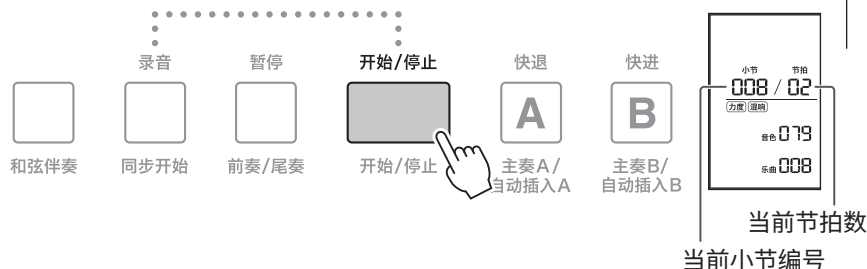


2 按住 [乐曲] 按钮，同时使用 [否]/[是] 按钮选择一首乐曲。

有关预置乐曲列表，请参阅乐曲一览表（第 99 页）。

3 按下 [开始/停止] 按钮，即可开始播放。

播放过程中，画面将实时显示当前小节数和节拍数。



注

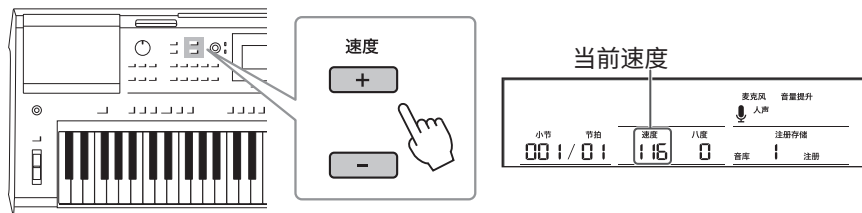
- 如果播放 USB 闪存中的乐曲或下载的乐曲时产生失真声音，降低乐曲音量（第 76 页）消除失真，然后调节主音量（第 12 页）。

乐曲播放完毕后，将自动停止播放。

要停止播放，请再次按下 [开始/停止] 按钮。

更改乐曲速度

使用速度 [+] 和 [-] 按钮从 11 到 280 拍 / 分钟调节速度。



注

- 若要将速度重置为默认值，请同时按下速度 [+] 和 [-] 按钮。

调节乐曲音量

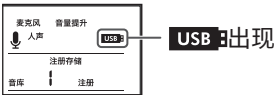
可通过 [功能] 按钮调节乐曲播放与键盘演奏之间的音量平衡（请参阅第 76 页，功能编号 002）。

播放音频文件

须知

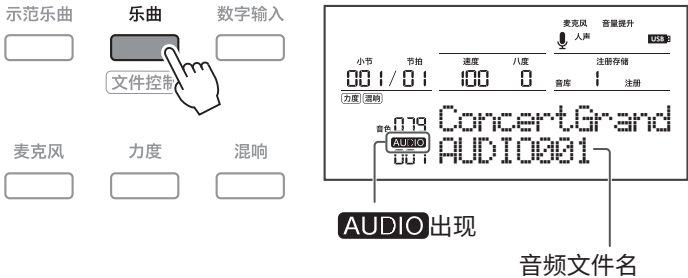
- 使用 USB 闪存前，请务必阅读“使用 [USB TO DEVICE] 端口时的注意事项”（第 58 页）。
 - 播放音频文件时请勿断开 USB 闪存或关闭乐器。
- 否则，可能会对数据造成损坏。

1 将 USB 闪存连接到 [USB TO DEVICE] 端口。



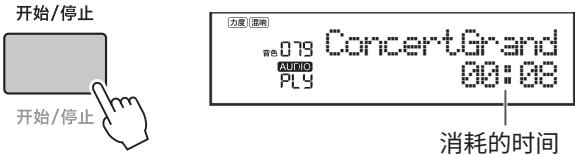
此时画面右上角将出现 **USB 出现**。
有关详细说明，请参阅第 58 页的“连接 USB 闪存”。

2 按下 [乐曲] 按钮。显示 **AUDIO** 图标。
如果显示 **乐曲** 图标，再次按下 [乐曲] 按钮。



3 按住 [乐曲] 按钮，使用 [否]/[是] 按钮选择目标音频文件。

4 按下 [开始 / 停止] 按钮开始播放音频文件。
播放过程中，“PLY” 和消耗的时间显示于画面中。音频文件播放完毕后，
将自动停止播放。如需停止播放，请再次按下 [开始 / 停止] 按钮。



注

- 音频文件播放时无法执行下列操作。
 - 更改音色
 - 更改速度

音频播放错误信息列表

信息	说明
No USB	没有 USB 闪存连接。
No File	USB 闪存中没有音频文件。
Error Load	无法载入音频文件，因为文件格式与本乐器不兼容。本乐器仅支持播放 WAV 格式（44.1 kHz，16-bit，立体声）的音频文件。
Can't Use	USB 闪存尚未完成加载。

乐曲 / 音频文件走带控制：暂停、快倒和快进

暂停

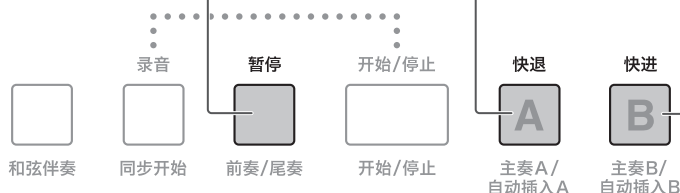
播放过程中，按下此按钮可以暂停乐曲或音频文件。再次按下可从该点开始播放。

快倒

播放过程中，按下此按钮可以快速向后跳回乐曲或音频文件中靠前的点。对于乐曲，按小节快速倒回。在播放停止时按下此按钮将减少小节编号。

注

• [暂停]、[快退]和[快进]按钮无法用于通过[示范乐曲]按钮启动播放的示范曲。



快进

播放过程中，按下此按钮可以快速向前跳到乐曲或音频文件中靠后的点。对于乐曲，在播放停止时按下此按钮将增加小节编号。

连接和使用话筒

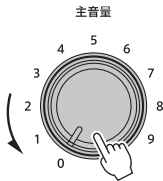
将话筒（另售）连接到 [麦克风输入] 插孔，可以在对人声应用混响和合唱效果的同时，跟随键盘表演一起唱歌。从话筒输入的声音通过内置扬声器播放。当您想在乐曲之间讲话时，也可以切换到讲话设置。

注意

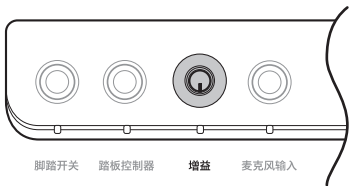
• 在连接外接设备之前，先关闭所有设备的电源。同时，在打开或关闭设备的电源之前，确定将各个部分的音量调到最小值。否则可能会造成设备损坏或触电。

连接话筒

1 打开乐器前，将 [主音量] 控制器调至 “0” (MIN)。



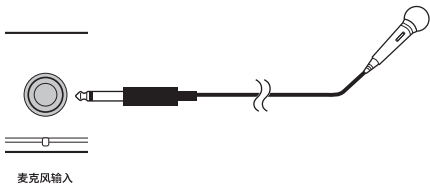
2 将后面板的 [增益] 旋钮设置到中心位置。



3 将话筒插入后面板的 [麦克风输入] 插孔（标准单声道插孔）。
如果话筒有开关，在步骤 4 之前将其打开。

注

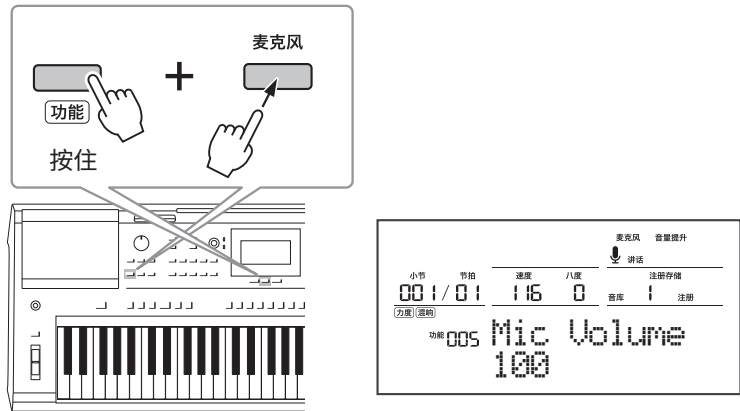
• 务必使用动圈式话筒。



4 打开乐器。

5 使用 [主音量] 控制器调节总体音量。

6 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [麦克风] 按钮调出话筒音量设置画面。



7 对着话筒唱歌时，请使用 [否]/[是] 按钮调节话筒音量。
如果使用 [否]/[是] 按钮调节后，仍无法获得合适的话筒音量，可调节后面板上的 [增益] 旋钮。

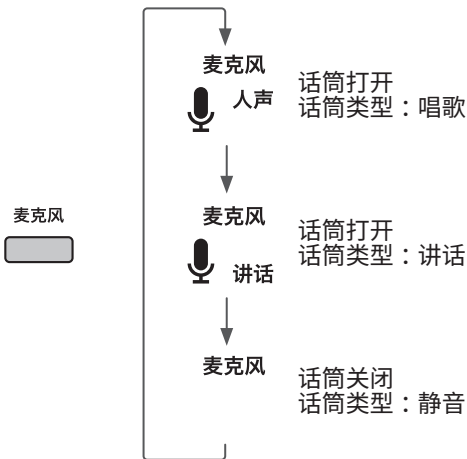
8 按下 [音色] 按钮退出功能设置画面。

9 弹奏键盘和播放乐曲时对着话筒唱歌。

设置话筒类型

在乐曲间隙进行报幕等场景下，您可一键切换至讲话模式。该功能被称为“话筒类型”设置。每次按下 [麦克风] 按钮，话筒类型将在三种模式间切换。

话筒类型



唱歌	混响与合唱效果可应用于话筒声音。您也可以调节话筒的声像（位置）。
讲话	混响和合唱效果将关闭，话筒的声像调到中央。
静音	话筒声音静音。

调节话筒声像

您可以调节话筒的声像（位置）设置。可通过 [功能] 按钮进行此设置（请参阅第 79 页，功能编号 039）。

为话筒添加混响和合唱效果

可以话筒添加效果进行唱歌，例如混响可使其听起来如同在音乐厅演唱，合唱效果为声音添加深度和自然移动感。可通过 [功能] 按钮设置：混响（功能编号 040）和合唱（功能编号 041）（请参阅第 79 页）。

断开话筒

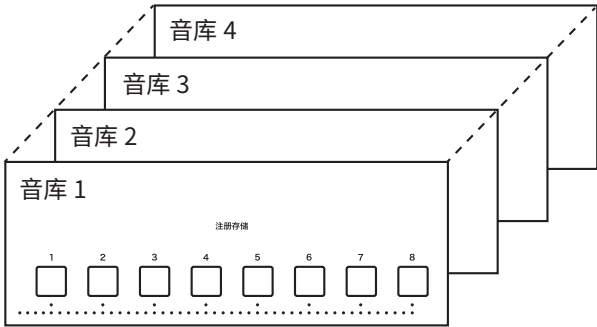
- 1 一直向左转动 [主音量] 控制器可调低音量。
- 2 关闭乐器。
如果话筒有开关，请将其关闭。
- 3 从 [麦克风输入] 插孔上拔出话筒。

保存 / 调用您喜欢的设置（注册存储）

利用注册存储功能，可以保存（或“注册”）如音色和伴奏型等面板设置到一个注册存储按钮上，此后可以按下此按钮立即调出定制的面板设置。8 个注册存储按钮的注册设置构成一个库，最多可以注册 4 个库。

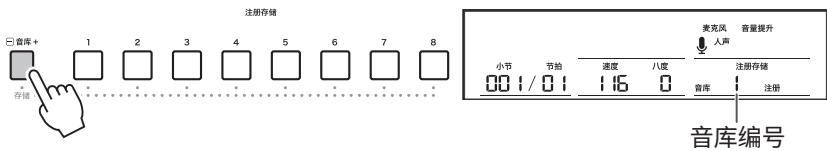
默认情况下，所有注册存储按钮均预设了音色示例供您体验。有关详细说明，请参阅第 99 页的“预置注册存储一览表”。也可以将自定义设置保存到这些存储，但是预置注册存储不能被删除或覆盖。

如需恢复预置注册存储，请初始化乐器（第 84 页）。



将面板设置保存至注册存储

- 1 进行必要设置，诸如音色和伴奏型的设置。
- 2 按下 [音库+] 按钮选择一个库编号（1 至 4）。

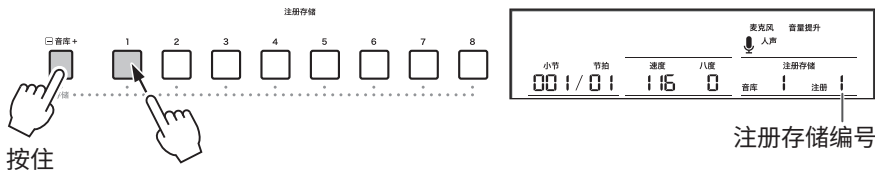


- 注**
- 乐曲录制待机、录制或播放期间，无法将数据保存至注册存储。
 - 通过反复按下 [音库+] 按钮，音库编号可按 1-4 的顺序更改。
 - 按住 [功能] 按钮的同时按下 [音库+] 按钮，可减少音库编号。

- 3 按住 [音库+] 按钮的同时，按下所需按钮 [1] 至 [8]。
- 保存过程中，画面上的注册存储编号及对应的注册存储按钮将闪烁。保存完成后，注册存储编号保持常亮，对应的注册存储按钮熄灭。

须知

- 当数据保存到注册存储时，现有数据将被删除并被新数据覆盖。为了防止意外删除数据，建议记下保存的内容和位置。



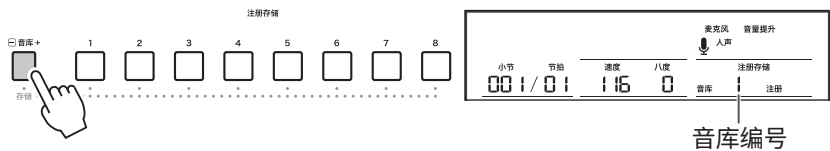
续下页

可以保存到注册存储的参数

- 伴奏型设置：伴奏型编号、和弦伴奏开 / 关、伴奏型音量、主奏乐段 A/B、速度、指法类型、伴奏型调式
- 音色设置
 - 主音色设置：音色编号和所有相关功能的设置（第 76 页）
 - 双音色设置：双音色开 / 关和所有相关功能的设置
 - 分割音色设置：分割音色开 / 关和所有相关功能的设置
 - 双人演奏音色设置：双人演奏音色开 / 关和所有相关功能的设置
- 效果设置：混响类型、混响总电平、合唱类型
- 和声 / 琶音设置：和声 / 琶音开 / 关和所有相关功能的设置
- 其它设置：移调、弯音范围、分割点、八度、延音开 / 关、力度感响应、滑音开 / 关、滑音时间、脚踏开关、踏板控制器

从注册存储中调出面板设置

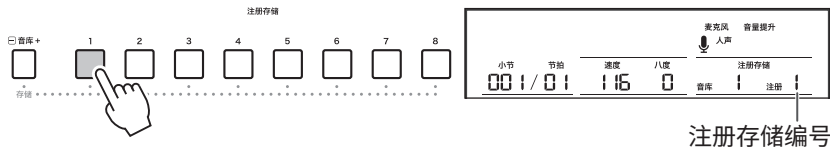
1 按下 [音库 +] 按钮选择一个库编号（1 至 4）。



注

• 若 [乐曲] 或 [AUDIO] 指示灯亮起，即使按下已保存伴奏型设置的注册存储按钮，也无法调出伴奏型设置。如果出现这种情况，请先按下 [伴奏型] 按钮，再按下注册存储按钮，即可调出伴奏型设置。

2 按下所需注册存储按钮（[1] 至 [8]）。



指定在注册存储改变过程中保留的面板设置（冻结）

多种设置可以保存在注册存储中，并通过单次操作调用。但是，在某些情况下，您可能希望根据具体演奏情况，在不更改特定设置的情况下使用注册存储。例如，您可能希望在不更改伴奏型的情况下在音色设置和效果设置之间切换。在此类情况下，如果打开“伴奏型冻结”，即使按下注册存储按钮，也会保留（冻结）与伴奏型相关的设置而不进行更改。

通过 [功能] 按钮设置各项冻结功能（请参阅第 81 页）。

注

• “冻结”功能无法用于冻结基本注册设置（第 17 页）。

- 伴奏型冻结 (Style Freeze)：功能编号 065
- 移调冻结 (Trans Freeze)：功能编号 066
- 音色冻结 (Voice Freeze)：功能编号 067



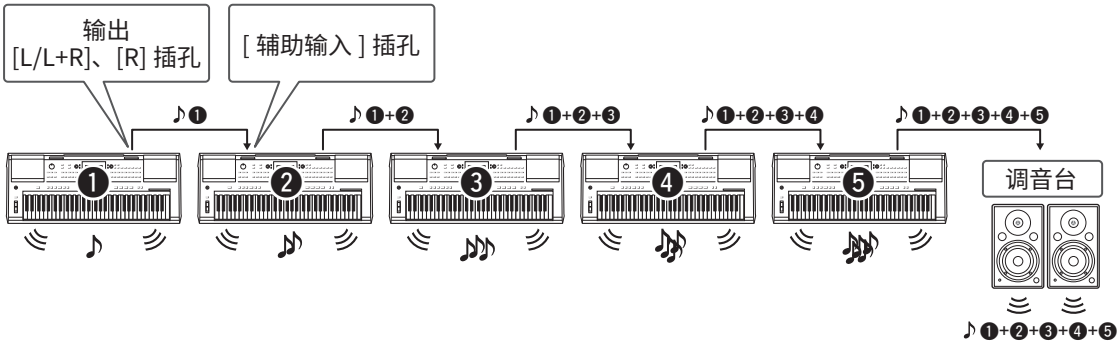
■ 当三项冻结功能中的任意一项开启时出现。

合奏演奏（合奏输出）

在演奏会等场合，您可连接多台 KB-319/318 型号乐器，并将合成音效输出至 PA 调音台。当合奏输出功能打开时，来自 [辅助输入] 插孔的声音输入不会通过本乐器的扬声器播放。取而代之的是，本乐器的演奏声音会被叠加，并通过输出 [L/L+R]、[R] 插孔和 [耳机] 插孔对外传输。这样一来，您只能通过本乐器的扬声器听到自己的演奏声，从而不受其他乐器的干扰，专注于演奏。

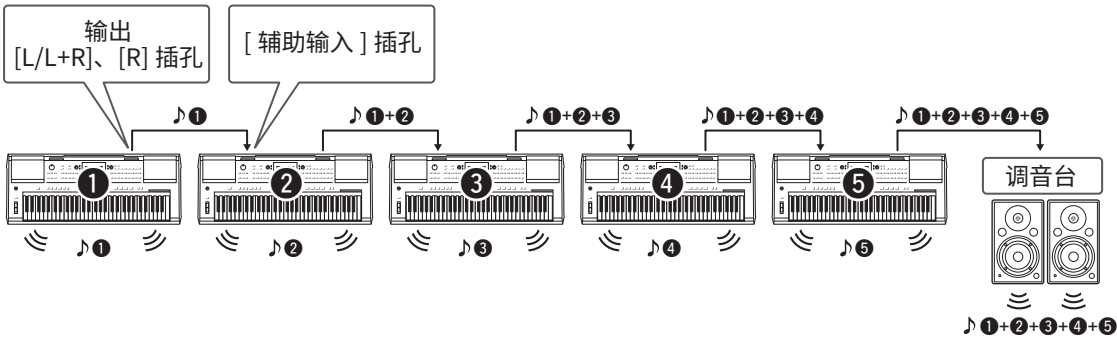
合奏输出功能关闭时

来自 [辅助输入] 插孔的声音输入会与自身的演奏声混合，通过本乐器的扬声器输出。以乐器 ⑤ 为例，乐器 ① 至 ④ 的声音会与自身演奏声叠加。混合后的声音通过扬声器播放，容易干扰演奏专注度。



合奏输出功能打开时

来自 [辅助输入] 插孔的声音输入不会通过本乐器播放。您只能通过扬声器听到自己的演奏声。例如使用乐器 ⑤ 时，仅能听到自身演奏的声音，更便于集中注意力演奏。



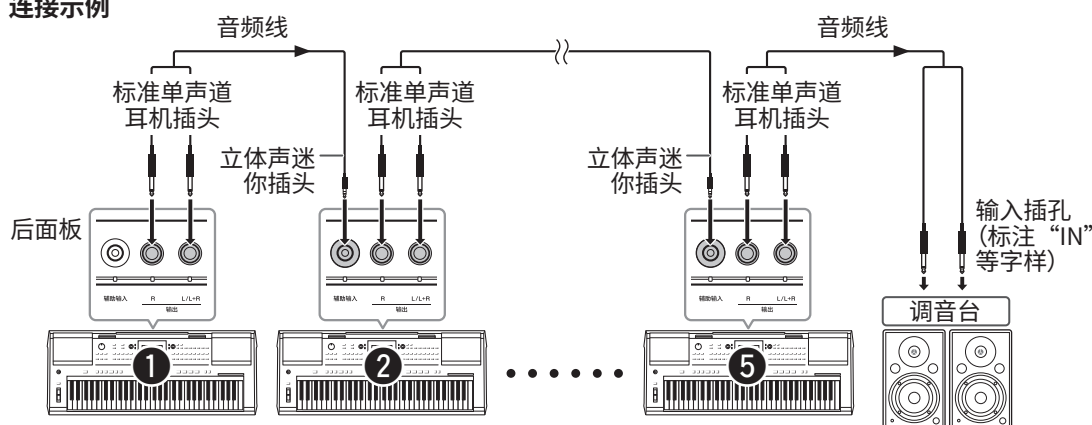
开始前

打开或关闭合奏输出功能后，会擦除开机后保存或设置的所有注册存储、面板设置以及功能设置。请通过以下任一方式保存设置，以便按下 [合奏输出] 按钮后仍可调取：

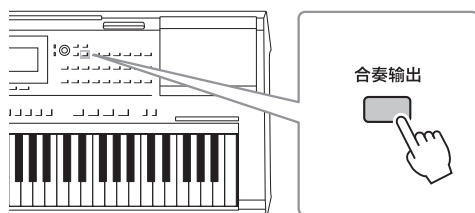
- 关闭电源，将注册存储和面板设置保存至乐器本地（第 83 页）。
- 将设置以用户数据的形式保存至 USB 闪存（第 62 页）。

- 1 关闭所有设备的电源。
- 2 用音频线连接本乐器与其他设备。

连接示例



- 3 将 [主音量] 控制器向左旋转，调至最小音量后，打开本乐器电源。
- 4 按下 [合奏输出] 按钮。



画面下方会出现 “Restart OK?” 信息，以确认重启操作。

- 5 按下 [是] 按钮，重启乐器。

须知

- 乐器重启后，所有未备份的注册存储及其它数据将会被擦除。必要时，请按照“开始前”（第 56 页）中的说明提前保存数据。

乐器重启完成后，合奏输出模式将自动激活，[合奏输出] 按钮随之亮起。若不想进入合奏输出模式，请按下 [否] 按钮。

注意

- 连接或断开线缆前，请务必关闭所有设备的电源（包括本乐器及任何外接设备）。开机状态下连接设备可能造成设备损坏。同时，在打开或关闭设备的电源之前，请将所有音量调至最小。否则可能导致触电或设备损坏。

须知

- 为避免损坏外接设备，先打开本乐器的电源，然后打开外接设备的电源。关机时，先关闭外接设备的电源，再关闭本乐器的电源。
- 使用 USB 闪存前，请务必阅读“使用 [USB TO DEVICE] 端口时的注意事项”（第 58 页）。

6 调节乐器音量并完成面板参数设置，做好演奏准备。

也可调取已保存的注册存储或 USB 闪存中的数据。

7 进入合奏模式，开始演奏。

所有已连接的乐器均可配合伴奏型播放、[USB TO HOST] 端口的音频输入以及 USB 闪存中的音频文件播放进行合奏。

将合奏演奏内容录制至 USB 闪存

可将 1-4 号乐器的合奏音效以音频形式录制至 USB 闪存（请参阅第 43 页）。录制前，请务必将五号乐器的合奏输出功能关闭。若在 1-4 号乐器打开合奏输出功能的状态下录制，通过 [辅助输入] 插孔输入的声音将无法被录制。

< 演奏结束后 >

如需退出合奏输出模式，按下 [合奏输出] 按钮，待出现“Restart OK?”信息时，按下 [是] 按钮。乐器将重启并返回主页面，此时 [合奏输出] 按钮将熄灭。关闭电源时，请先关闭所有外接设备，再关闭本乐器电源。

注

- 使用 [⏻]（待机 / 开机）开关关闭电源时，合奏输出功能也会随之关闭。

合奏输出功能使用须知与注意事项

- 建议最多连接五台乐器。
- 以下功能设置无法操作：“主 EQ 类型”、“音量提升”、“辅助输入音量”及“音频循环返送开 / 关”。
- 若发现声音失真，请调节 [主音量] 控制器降低音量。
- [主音量] 控制器用于调节本乐器及任何外接设备（如话筒）的音量。其对辅助输入插孔接入的其他乐器声音无调节作用。
- 打开本功能后，自动关机功能将自动恢复至默认设置（禁用）。

连接 USB 闪存

通过将 USB 闪存（另售）连接到 [USB TO DEVICE] 端口，您可以保存在乐器上创建的数据，例如用户乐曲和参数设置。已保存的数据可以调用到本乐器，以备将来使用。

须知

- 执行 USB 闪存操作时，应使用 AC 电源适配器。对于这些重要的操作，电池电量可能无法坚持到最后。当您尝试执行某些功能时，“Use Adapter”标识可能会出现，除非使用 AC 电源适配器，否则选定的功能无法执行。

使用 [USB TO DEVICE] 端口时的注意事项

本乐器内置 [USB TO DEVICE] 端口。将 USB 设备连接到 [USB TO DEVICE] 端口时，请务必遵守以下规定。

注

- 有关使用 USB 设备的详细信息，请参阅 USB 设备的使用说明书。

■ 兼容的 USB 设备

• USB 闪存

USB 集线器、计算机键盘、鼠标等其它 USB 设备无法使用。以下网站的“Documents & Data”下列出了兼容的 USB 设备。在购买设备前，请务必查看此网站。

Downloads :

<https://download.yamaha.com/>

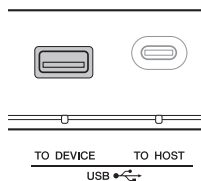
尽管 USB 设备 1.1 到 3.0 版本都可以在本乐器上使用，但数据从 USB 载入或保存到 USB 的时间量取决于数据的类型或乐器的状态。

须知

- [USB TO DEVICE] 端口的额定值为 5V/500mA 以下。请勿连接高于额定值的 USB 设备，否则可能造成本乐器的损坏。

■ 连接 USB 设备

请插入与 [USB TO DEVICE] 端口形状匹配的插头，并注意其垂直方向。



须知

- 请勿在播放 / 录制、文件管理操作（如保存、复制、删除和格式化）或访问 USB 设备的过程中，断开或连接 USB 设备。否则可能造成乐器操作的“死机”或 USB 设备和数据的操作中断。
- 连接然后断开 USB 设备时（反之亦然），确保两次操作之间相隔几秒钟。
- 请勿使用延长线缆连接 USB 设备；直连设备。

使用 USB 闪存

将 USB 闪存连接至本乐器后，即可将创建的数据保存至相连的设备，也可从相连的设备读取数据。

■ 可使用的 USB 闪存数量

[USB TO DEVICE] 端口上只能连接一个 USB 闪存。

■ 格式化 USB 闪存

请仅使用本乐器格式化 USB 闪存（第 61 页）。在其它设备上格式化的 USB 闪存可能无法正常工作。

须知

- 格式化操作将覆盖以前已有的数据。确保要格式化的 USB 闪存不含重要数据。

■ 保护数据（写保护）

部分 USB 闪存具有写保护功能，可防止意外擦除数据。为防止重要的数据被误删除，请使用每个 USB 闪存的写保护功能。如需向 USB 闪存保存数据，请确保已禁用写保护功能。

■ 关闭乐器

关闭本乐器时，确保乐器没有通过播放 / 录制、文件管理（如保存、复制、删除和格式化）等操作访问 USB 闪存。否则可能造成 USB 闪存出错和数据中断。

管理 USB 闪存文件

须知

• 使用 USB 闪存前，请务必阅读第 58 页的“使用 [USB TO DEVICE] 端口时的注意事项”。

1 将 USB 闪存连接到 [USB TO DEVICE] 端口。



USB
准备连接（闪烁）
→ 连接完成（持续亮起）

待乐器识别 USB 闪存后，画面右上角的 **USB** 会亮起（持续点亮）。

2 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [乐曲] 按钮调出文件控制画面。



• 若显示“UnFormat”后出现“Format OK?”：

表示已连接的 USB 闪存需要格式化。按照第 61 页步骤 2 开始的说明执行格式化操作。

3 按下 [功能] 按钮选择所需操作。

每次按下 [功能] 按钮，将切换至下一个项目。

如有必要，请使用 [否]/[是] 按钮选择数据。有关详细说明，请参阅下方“文件控制操作列表”的参考页面。

文件控制操作列表

编号	画面	文件控制功能	参考指南
001	Load User	从 USB 闪存载入用户数据（用户文件）	第 64 页
002	Save User	保存用户数据（用户文件）至 USB 闪存	第 62 页
003	Delete User	删除 USB 闪存中的用户数据（用户文件）	第 66 页
004	Delete Audio	删除 USB 闪存中的音频文件	第 66 页
005	Save SMF	将 SMF 文件保存到 USB 闪存	第 63 页
006	Delete SMF	删除 USB 闪存中的 SMF 文件	第 66 页
007	Load Style	从 USB 闪存载入伴奏文件	第 65 页
008	Format	格式化 USB 闪存	第 61 页
009	Exit	退出文件控制画面	第 61 页

注

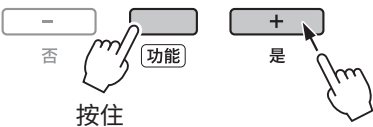
• 文件控制操作过程中，显示屏会出现提示信息，有助于您的操作。有关详细信息，请参阅第 67 页的信息列表。

注

• 在下列情况下，不能调出文件控制画面。
- 伴奏型或乐曲的播放和录制过程中
- 音频模式下
- 即使已经在 [USB TO DEVICE] 端口连接好了 USB 闪存，也未显示“USB”标识。
• 如果在文件控制画面显示时弹奏键盘，不会发出声音。只有与文件控制操作相关的按钮处于可用状态。

续下页

- 4 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [是] 按钮执行操作。
根据所选操作，可能需要按住 [功能] 按钮并再次按下 [是] 按钮才能执行操作。



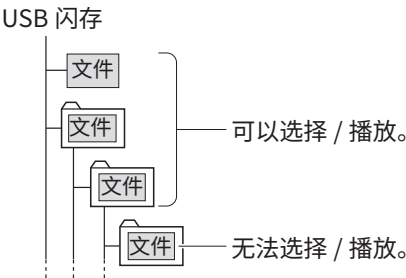
- 5 如果出现确认信息“Save OK?”或“Load OK?”，请按 [是] 按钮。
要取消操作，请按 [否] 按钮。

注

- 要退出文件控制画面，请按照第 59 页的步骤 3，选择“009 Exit”，然后按下 [是] 按钮。此外，按下 [音色]、[伴奏型] 或 [乐曲] 按钮，也可返回主页画面。

USB 闪存中的有效文件位置

如果您通过计算机等设备对 USB 闪存中的文件进行管理，务必将文件保存在 USB 闪存根目录或根目录下的一级 / 二级文件夹中。本乐器无法选择和播放保存在三级文件夹中的文件。



注

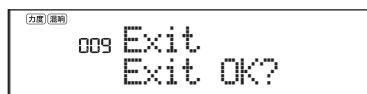
- 如果 USB 闪存中有大量数据，读取文件可能需要一些时间。

文件名允许使用的字符

文件（如用户乐曲）的名称仅可使用半角字母、数字及符号。文件名中包含简体中文字符的文件将无法被识别。

退出文件控制画面

- 1 请按照“管理 USB 闪存文件”（第 59 页）中的步骤执行操作，在第 3 步选择“009 Exit”。



- 2 按下 [是] 按钮退出文件控制画面

此外，按下 [音色]、[伴奏型] 或 [乐曲] 按钮，也可返回主页画面。

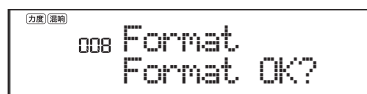
格式化 USB 闪存

格式化操作能够为将市售的 USB 闪存连接至本乐器做好准备。

须知

- 格式化操作将覆盖以前已有的数据。确保要格式化的 USB 闪存不含重要数据。
- 格式化执行期间，操作不能取消。此操作执行期间，切勿切断电源或断开 USB 闪存。否则可能会导致数据丢失。

- 1 请按照“管理 USB 闪存文件”（第 59 页）中的步骤 1 至 3 执行操作，调取“008 Format”。画面下排将出现确认信息“Format OK?”。



- 2 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [是] 按钮。

画面下排将出现确认信息“Sure? YES/NO”。要取消格式化操作，请按下 [否] 按钮。

- 3 再次按下 [是] 按钮即可执行格式化操作。

等待一会，显示“Complete”信息表示操作完成，然后会在 USB 闪存中建立“USER FILES”文件夹。乐器返回至步骤 1 所述的画面。

- 4 退出文件控制画面。

有关此操作的详细说明，请参阅“退出文件控制画面”（第 61 页）。

将数据保存至 USB 闪存

本乐器内的数据可保存至 USB 闪存。

保存用户数据至 USB 闪存

本乐器中的以下三种数据类型称为“用户数据”。用户数据保存为单个“User File” (.usr)。

- 全部 10 首用户乐曲（第 46 页）
- 来自计算机的伴奏型数据，并读取伴奏型 331 到 340
- 所有注册存储设置（第 54 页）

须知

- 保存操作执行期间，操作不能取消。此操作执行期间，切勿切断电源或断开 USB 闪存。否则可能会导致数据丢失。

- 1 请按照“管理 USB 闪存文件”（第 59 页）中的步骤 1 至 3 执行操作，调取“002 Save User”。
目标用户文件名称将以“USER***”（***：001 至 100）格式显示在画面下排。



- 2 使用 [是]/[否] 按钮选择要保存的用户文件。
按下 [是] 按钮可切换至下一个文件。按下 [否] 按钮可返回上一个文件。
- 3 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [是] 按钮。
画面下排将出现确认信息“Save OK?”。若步骤 2 中选定的目标用户文件已存有数据，画面将显示“Overwrite?”提示，以确认是否覆盖现有数据。如需取消保存操作，请按下 [否] 按钮。
- 4 再次按下 [是] 按钮即可执行保存操作。
一段时间后，画面将显示“Complete”信息，提示操作已完成，用户文件 (.usr) 将保存到 USB 闪存中自动创建的“USER FILES”文件夹中。

- 5 退出文件控制画面。
有关此操作的详细说明，请参阅“退出文件控制画面”（第 61 页）。

注

- 此乐器的画面上不显示用户文件的扩展名 (.usr)。将 USB 闪存连接至计算机，可以在计算机屏幕上确认文件的扩展名。

注

- 保存操作需要一定的时间，所用时间根据所使用的 USB 闪存的条件不同而有所不同。

注

- 此外，按下 [音色]、[伴奏型] 或 [乐曲] 按钮，也可返回主页画面。

将用户乐曲作为 SMF 保存至 USB 闪存

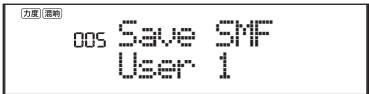
用户乐曲可以转换成 SMF（标准 MIDI 文件）格式 0 并保存到 USB 闪存。

须知

- 保存操作执行期间，操作不能取消。此操作执行期间，切勿切断电源或断开 USB 闪存。否则可能会导致数据丢失。

1 请按照“管理 USB 闪存文件”（第 59 页）中的步骤 1 至 3 执行操作，调取“005 Save SMF”。

可用的用户乐曲名称将以“User**”（**：1-10）格式显示在画面下排。



注

- 本乐器上的移调设置不包含在数据中。

2 使用 [是]/[否] 按钮选择要保存的用户乐曲。

按下 [是] 按钮可切换至下一首乐曲。按下 [否] 按钮可返回上一首乐曲。

3 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [是] 按钮。

USB 闪存上的可用文件名称将以“SONG***”（***：001-100）格式显示在画面下排。

4 使用 [是]/[否] 按钮选择文件的保存位置。

按下 [是] 按钮可切换至下一个文件。按下 [否] 按钮可返回上一个文件。

5 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [是] 按钮。

画面下排将出现确认信息“Save OK?”。若步骤 4 中选定的待保存文件已存有数据，画面将显示“Overwrite?”提示，以确认是否覆盖现有数据。如需取消保存操作，请按下 [否] 按钮。

6 再次按下 [是] 按钮即可执行保存操作。

一段时间后，将显示“Complete”信息，提示操作已完成，用户乐曲将（以 SMF 格式 0）保存到 USB 闪存中自动创建的“USER FILES”文件夹中。

注

- 保存操作需要一定的时间，所用时间根据所使用的 USB 闪存的条件不同而有所不同。

7 退出文件控制画面。

有关此操作的详细说明，请参阅“退出文件控制画面”（第 61 页）。

从 USB 闪存载入数据

保存到 USB 闪存的数据可以载入到本乐器中。

须知

- 加载操作执行期间，操作不能取消。此操作执行期间，切勿切断电源或断开 USB 闪存。否则可能会导致数据丢失。

载入用户数据

作为用户文件 (.usr) 保存在 USB 闪存的用户数据（第 62 页）可以载入本乐器。

须知

- 加载用户文件将覆盖和清除所有现有数据，包括全部 10 首用户乐曲、加载到伴奏型编号 331-340 的伴奏型数据以及所有注册存储设置。加载用户文件前，将需要保留的重要数据作为其他文件保存到 USB 闪存。

注

- 用户文件必须保存在 USB 闪存的“USER FILES”文件夹中。无法识别保存在文件夹外的文件。

- 1 请按照“管理 USB 闪存文件”（第 59 页）中的步骤 1 至 3 执行操作，调取“001 Load User”。

USB 闪存中的用户文件名称将以“USER***”（***：编号）格式显示在画面下排。



- 2 使用 [是] 和 [否] 按钮选择要载入的用户文件。
按下 [是] 按钮可切换至下一个文件。按下 [否] 按钮可返回上一个文件。
- 3 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [是] 按钮。
画面下排将出现确认信息“Load OK?”。如需取消载入，按下 [否] 按钮即可。
- 4 再次按下 [是] 按钮，执行载入操作。
载入完成后，画面将显示“Complete”信息。
- 5 退出文件控制画面。
有关此操作的详细说明，请参阅“退出文件控制画面”（第 61 页）。
- 6 通过调出用户乐曲、伴奏型 331-340 的其中一个和 / 或注册存储设置，确认数据是否被正确加载。

载入单个伴奏型文件

在其他乐器或计算机上创建的伴奏型数据可以加载到伴奏型编号 331–340，可以使用与内部预置伴奏型相同的方式播放。可以使用下列两种加载操作。

- 载入保存在 USB 闪存根目录中的伴奏型文件 (.sty)。
- 载入从计算机传输至本乐器内部存储器的伴奏型文件 (.sty)。

须知

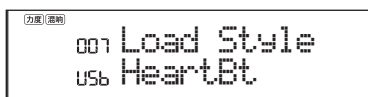
- 载入伴奏型文件将覆盖和清除目标编号的现有数据。载入前，将需要保留的重要数据作为其他文件保存到 USB 闪存。

注

- 有关从计算机传输伴奏型文件的说明，请参阅“连接计算机”部分（第 71–73 页）。数据传输完成后，将伴奏型数据加载到其中一个伴奏型编号 331–340 以启动播放。

1 请执行“管理 USB 闪存文件”（第 59 页）中的步骤 1 至 3，调出“007 Load Style”选项。

画面将显示 USB 闪存或乐器内部存储器中的伴奏型文件。

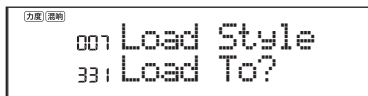


2 使用 [是] 和 [否] 按钮选择要载入的伴奏型文件。

按下 [是] 按钮可切换至下一个伴奏型文件。按下 [否] 按钮可返回上一个伴奏型文件。

3 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [是] 按钮。

画面下排将出现“***Load To?”（***：331 至 340）信息，表示载入目的地的伴奏型编号。



4 使用 [是] 和 [否] 按钮选择目标伴奏型编号。

按下 [是] 按钮可切换至下一个伴奏型编号。按下 [否] 按钮可返回上一个伴奏型编号。

5 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [是] 按钮。

画面下排将出现确认信息“Load OK?”。如需取消载入操作，按下 [否] 按钮即可。

6 再次按下 [是] 按钮，执行载入操作。

载入完成后，画面将显示“Complete”信息。

续下页

7 退出文件控制画面。

有关此操作的详细说明，请参阅“退出文件控制画面”（第 61 页）。

8 请按照“直接输入编号，选择伴奏型”（第 26 页）中的说明选择已载入的伴奏型编号（331–340），并尝试进行播放。

注

• 此外，您也可以通过以下方法选择已载入的伴奏型编号（331–340）：
按住 [功能] 按钮的同时，按下 [伴奏型] 按钮，调出已载入伴奏型的选择画面。随后按住 [伴奏型] 按钮，使用 [否] 和 [是] 按钮选择所需的已载入伴奏型。

删除 USB 闪存中的数据

您可删除 USB 闪存中的用户文件（.usr）、SMF 文件（.mid）以及音频文件（WAV 文件）。

须知

• 删除执行期间，操作不能取消。此操作执行期间，切勿切断电源或断开 USB 闪存。否则可能会导致数据丢失。

1 请执行“管理 USB 闪存文件（第 59 页）”中的步骤 1 至 3，调出需要执行的操作选项。

- 删除用户文件：“003 Delete User”
- 删除音频文件：“004 Delete Audio”
- 删除 SMF 文件：“006 Delete SMF”

2 使用 [是] 和 [否] 按钮选择要删除的文件。

按下 [是] 按钮可切换至下一个文件。按下 [否] 按钮可返回上一个文件。

3 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [是] 按钮。

画面下排将出现确认信息“Delete OK? ”。如需取消删除操作，按下 [否] 按钮即可。

4 再次按下 [是] 按钮即可执行删除操作。

删除操作完成后，画面将显示“Complete”信息。

5 退出文件控制画面。

有关此操作的详细说明，请参阅“退出文件控制画面”（第 61 页）。

注

• 仅可删除保存在 USB 闪存“USER FILES”文件夹中的用户文件（.usr）。此文件夹之外的文件无法识别。
• 仅可删除保存在 USB 闪存“USER FILES”文件夹中的 SMF 文件（.mid）。此文件夹之外的文件无法识别。本操作仅适用于以“SONG***”格式命名的文件（***：001–100）。

文件相关错误信息列表

信息	说明
Can't Use	USB 闪存载入未完成。
Data Error	数据格式不正确。
Error!	文件中有错误，或操作过程中发生错误。
File Full	无法保存文件，因为文件数超过容量。删除不需要的数据或使用其它 USB 闪存。
Media Full	USB 闪存存储空间已满，无法保存。删除不需要的数据或使用其它 USB 闪存。
No Data	USB 闪存中无数据。
No File	USB 闪存中无文件。
Protect	无法写入，因为 USB 闪存设为写保护。关闭写保护开关或使用另一个未写保护的 USB 闪存。
Unformat	连接了未格式化的 USB 闪存。
Use Adapter	当前由电池供电。请使用 AC 电源适配器。

连接 USB 闪存时画面出现“Ovr”信息

信息	说明
Ovr (闪烁)	由于 USB 闪存的过载电流而关闭与 USB 闪存的通信。请将 USB 闪存从 [USB TO DEVICE] 端口拔出，随后重启本乐器。 

连接到外接设备

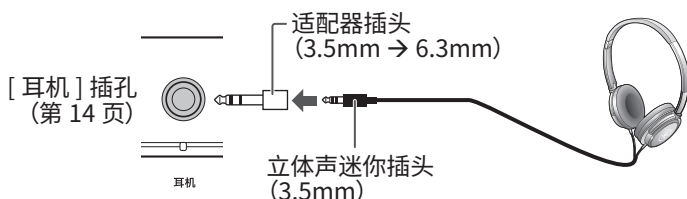
注意

- 在连接外接设备之前，先关闭所有设备的电源。同时，在打开或关闭设备的电源之前，确定将各个部分的音量调到最小值。否则可能会造成设备损坏或触电。

连接耳机

将耳机（另售）连接至 [耳机] 插孔。将插头插入此插孔后，会自动切断乐器扬声器。

连接示例



注意

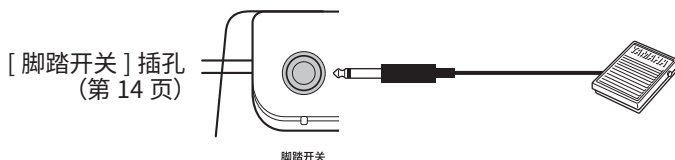
- 请勿长时间以过高或不舒服的音量使用乐器或耳机，因为这可能会导致永久性听力损害。

注

- 当插头连接至 [耳机] 插孔时，本乐器的扬声器将无声音输出。若使用了适配器插头，拔出耳机时请务必同时将适配器插头一并拔除。
- 若通过 [功能] 按钮（第 82 页）将 “Speaker（扬声器）”（功能编号 077）设置为 “1（Phones Sw（耳机开关））” 以外的选项，则无论是否连接耳机，均可打开或关闭扬声器。

使用脚踏开关

将脚踏开关（FC5 或 FC4A；另售）连接至后面板的 [脚踏开关] 插孔，可实现三种功能的控制：延音、演奏法（第 22 页）以及琶音功能（第 39 页）。



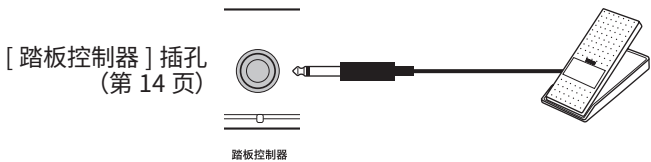
默认状态下，延音功能分配到脚踏开关。与钢琴的制音踏板类似，当踩下脚踏开关时，即便松开键盘，仍然可以听到音符。如需选择其他功能，可通过 [功能] 按钮进行设置（请参阅第 80 页，功能编号 054）。

注

- 当电源关闭时插入或拔出踏板开关。同样，在接通电源时，请勿踩住踏板开关。否则会改变踏板开关极性，导致踏板开关的踩放效果相反。
- 脚踏开关连接至 [踏板控制器] 插孔时无法正常工作。
- 延音功能影响主音色（第 18 页）或双音色（第 20 页），而不影响分割音色（第 21 页）或伴奏型（自动伴奏；第 27 页）。
- 在松开踏板开关之前，某些声音不会衰减。

使用踏板控制器

将踏板控制器（FC7；另售）连接至后面板的 [踏板控制器] 插孔，可通过踩下踏板来控制键盘音量。脚尖向下踩踏板时音量增大，脚跟向上抬踏板时音量减小。



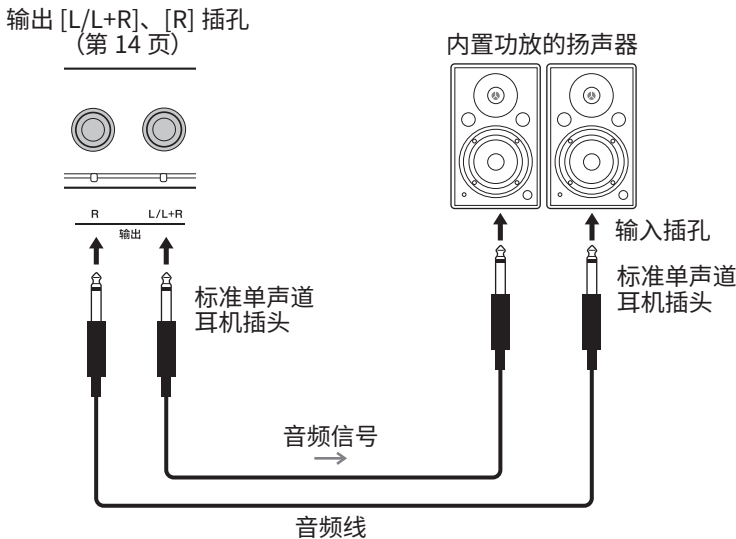
注

- 踏板控制器连接至 [脚踏开关] 插孔时无法正常工作。
- 请仅在电源关闭状态下插拔踏板控制器。
- 如需更改踏板控制器调节的音量声部，请通过 [功能] 按钮进行设置（请参阅第 80 页，功能编号 055）。

从外部扬声器播放声音

如果使用 [输出] 插孔连接有源扬声器，可获得更响亮、更饱满的音色，满足更富动感的演奏需求。可通过乐器的 [主音量] 控制器调节输出到外接设备上的音量。

连接示例



须知

- 为避免损坏外接设备，先打开本乐器的电源，然后打开外接设备的电源。关闭时，先关闭外接设备的电源，再关闭本乐器的电源。
- 自动关机功能（第 11 页）可在不需要的时候自动关闭乐器。如果乐器在一段时间内不工作，请关闭外接设备的电源或禁用自动关机功能。
- 请勿将 [输出] 插孔的输出直接连接至同一乐器的 [辅助输入] 插孔。此外，当使用 [输出] 插孔连接外接设备时，请勿将外接设备的输出插孔连接至 [辅助输入] 插孔。否则将导致输入 [辅助输入] 插孔的音频从 [输出] 插孔输出，由此产生的反馈可能损坏两台设备。

注

- 请使用电阻为零的音频线和适配器插头。
- 连接单声道设备时，请使用 [L/L+R] 插孔。

续下页

关闭键盘的扬声器

通过 [功能] 按钮将“扬声器”（功能编号 077）设置为“3 (Speaker Off)”（第 82 页）。

通过乐器内置的扬声器播放外接音频设备

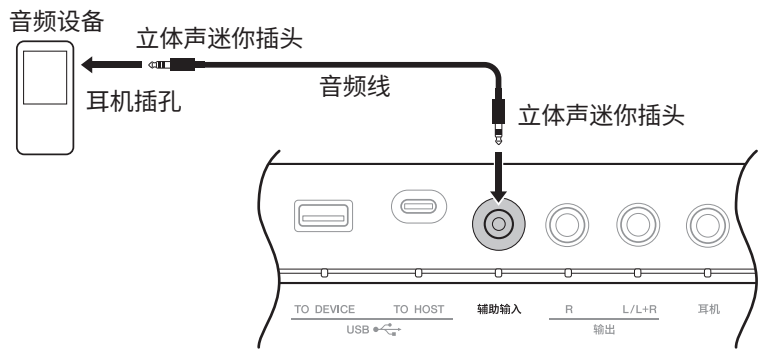
将智能手机等音频设备连接至本乐器的 [辅助输入] 插孔，即可通过乐器的内置扬声器输出音频设备中的声音。这样，您就可以随着音频设备的播放弹奏键盘，用于练习或演奏。

须知

- 为避免设备损坏，请先打开外接设备的电源，再打开本乐器的电源。关闭电源时，则请先关闭本乐器的电源，再关闭外接设备电源。

1 使用音频线，将音频设备的耳机插孔连接至本乐器的 [辅助输入] 插孔。

连接示例



注

- 如果使用计算机或如智能手机或平板电脑等智能设备，您也可以将其连接到 [USB TO HOST] 端口，以便在此设备上播放乐器的音频（第 74 页）。

2 打开音频设备，然后打开本乐器。

3 开始播放连接的音频设备。
音频设备的声音将通过本乐器的扬声器输出。

4 调节音频设备和本乐器之间的音量平衡。
先调节音频设备的音频播放音量，再旋转本乐器的 [主音量] 控制器调节整体音量。

注

- [辅助输入] 插孔的音频输入音量也可以在功能设置（第 76 页，功能编号 003）中进行调节。如果将音量调节超过 50，音频设备的声音可能会失真。

5 随着外接音频设备的声音弹奏键盘。

6 演奏结束后，停止音频设备的播放。

注

- 您可以取消或降低音频播放旋律声部的音量。请参阅“使用旋律消除功能”（第 71 页）中的操作步骤。

使用旋律消除功能

当外接音频设备或计算机连接至本乐器的 [辅助输入] 插孔或 [USB TO DEVICE] 或 [USB TO HOST] 端口并输出音频时，可使用该功能降低音频播放中旋律声部的音量。您可以使用此功能随着音频的播放练习旋律声部。

可通过 [功能] 按钮进行此类设置（请参阅第 81 页）。

注

- 当音频设备连接至 [USB TO HOST] 端口，且“音频循环返送”（第 81 页，功能编号 062）设置为“OFF”时，无法使用旋律消除功能。

• 功能编号 063 “旋律消除”：打开或关闭旋律消除功能。

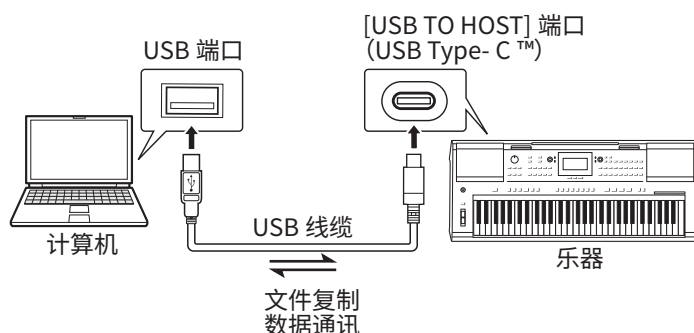
• 功能编号 064 “旋律消除声像”：调节消除旋律的位置。

连接计算机

使用 USB 线缆将本乐器通过 [USB TO HOST] 端口与计算机相连后，可实现以下操作。

- 通过计算机操作，在计算机与乐器之间复制文件（乐曲和伴奏）
- 通过计算机操作，在计算机与乐器之间复制备份文件（第 83 页）
- MIDI 信息通信（如乐曲播放、键盘弹奏）
- 音频播放通信（作为 USB 音频接口）

连接选项



使用 [USB TO HOST] 端口时的注意事项

须知

- 连接时，请使用长度不超过 3 米的 AC 型或 CC 型的 USB 线缆。线缆必须是符合 USB 标准的通信线缆，不可使用仅支持充电功能的线缆。
- 在打开 / 关闭本乐器电源，或插入 / 拔出 [USB TO HOST] 端口的 USB 线缆前，需执行以下操作。
 - 退出计算机上所有已打开的应用程序。
 - 确认本乐器无数据传输（即使在弹奏键盘音符或播放乐曲时，也可能存在数据传输）。
- 以下操作之间请等待六秒或更长时间：(1) 关闭乐器的电源后再次打开时，或 (2) 交替插入 / 拔下 USB 线缆时。

如果计算机或产品死机，请重新启动计算机的应用程序软件或操作系统，或关闭本产品的电源然后重新打开。

从计算机复制所需文件 / 将所需文件复制到计算机

本节说明以下操作。

- 将计算机中的文件（乐曲和伴奏）复制到本乐器
- 将本乐器中的备份文件（.BUP，第 83 页）复制到计算机

- 1 关闭乐器的电源。
- 2 先将 USB 线缆连接至本乐器的 [USB TO HOST] 端口（第 14 页），再连接至计算机的 USB 端口。
- 3 打开乐器的电源。
- 4 多次按下 [功能] 按钮，直至画面上出现 “Storage Mode”（功能编号 076；第 82 页）。
- 5 使用 [是] 按钮选择 “On（开）”，打开存储模式。
画面显示 “Wait...” 后，存储模式已打开。



- 6 从计算机屏幕上找到备份文件（KB-318.BUP）。
在步骤 5 中进入存储模式后，将创建本乐器（KB-318.BUP）的驱动器，并且 Explorer 应用程序将在计算机屏幕上自动启动。
- 7 从计算机执行文件复制操作。
 - 当您想要在计算机上使用乐曲或伴奏文件时，请将所需文件从计算机驱动器复制到乐器驱动器。
 - 若乐器上的备份文件保存到计算机时，请将本乐器驱动器中的备份文件（KB-318.BUP）复制到计算机驱动器。
- 8 复制操作完成后，从计算机中弹出乐器驱动器。
- 9 在本乐器上按下 [否] 按钮，关闭存储模式。
显示 “Writing!” 后，存储模式即已关闭。
- 10 按下 [音色] 按钮，退出功能设置画面。

注

- 如果打开存储模式时出现错误信息，则表示乐器没有足够的可用空间。如果发生这种情况，请删除计算机上的乐曲文件和伴奏型文件，以在乐器上腾出足够的空间，然后执行下一步。

须知

- 断开 USB 线缆之前，请务必按照步骤 8 所述从计算机中弹出乐器驱动器。否则，文件可能会损坏。
- 切勿在计算机上重命名备份文件（扩展名：.BUP）。否则即使下次将该文件复制回乐器，也无法将备份数据导入本乐器。

11 拔下 USB 线缆。

12 通过播放来检查文件是否被正确复制。

由于在存储模式开启时本乐器无法使用，因此请确保在文件操作完成后退出存储模式。

可复制文件（总容量不超过约 1.5MB）

• 乐曲文件（扩展名：.mid）

您可以将在其他乐器或计算机上创建的乐曲文件复制到本乐器。请注意，用本乐器创作的用户乐曲不能作为单独的文件复制到计算机中。

• 伴奏型文件（扩展名：.sty）

本乐器无法创建伴奏文件，但可以加载和播放伴奏型文件，前提是每个文件的大小在 50KB 以内。超出此限制的文件将无法被识别。

• 备份文件（扩展名：.BUP）

本乐器中的数据可保存为单个备份文件。有关目标数据，请参阅“备份数据和备份设置”（第 83 页）。

须知

- 将备份文件复制回本乐器时，乐器中先前存储的设置将被新数据替换。请注意，还会重写用户乐曲和注册的伴奏型文件。
- 切勿在乐器驱动器上创建文件夹。否则，乐器可能无法正确识别复制的文件。
- 切勿格式化乐器驱动器。否则可能会造成乐器故障。

检查复制到本乐器的文件

本节介绍如何确认文件是否已正确复制到本乐器。

• 伴奏型文件

对于从计算机复制的伴奏型文件，需要进行注册操作。本乐器最多可注册 10 个伴奏（伴奏型编号：331 至 340），然后可以按照与预设伴奏相同的方式播放。有关将伴奏型文件加载到本乐器的操作说明，请参阅第 65 页。有关伴奏型播放的操作说明，请参阅第 27 页。

• 乐曲文件

复制到本乐器的乐曲文件，会被存储在乐曲编号 033 及之后的位置。

1. 按下 [乐曲] 按钮选择乐曲模式。
2. 按住 [乐曲] 按钮的同时，使用 [否]/[是] 按钮选择从计算机复制的乐曲。
3. 按下 [开始 / 停止] 按钮，开始播放。

• 备份文件

检查包含已录制的用户乐曲和已注册的伴奏型文件在内的各项设置是否已正确恢复到保存时的状态。

注

- 从计算机复制的乐曲文件将按照符号、数字和字母的顺序排序。

与计算机或智能设备的数据通信

您可将本乐器连接至计算机或智能设备，以实现 MIDI 数据和音频数据的发送与接收。有关连接计算机的说明，请参阅第 71 页。

连接智能设备

有关连接智能设备的详细说明，请参阅网站上的“Smart Device Connection Manual（智能设备连接说明书）”（第 7 页）。

MIDI 数据通信

您可以通过乐器的扬声器聆听计算机或智能设备上播放的 MIDI 文件，或将乐器上的演奏作为 MIDI 数据发送到计算机或智能设备。

音频播放通信（USB 音频接口功能）

您可以通过乐器的扬声器聆听计算机或智能设备上播放的音频文件，或将乐器上的演奏作为音频数据发送到计算机或智能设备。

进行音频通信时，Windows 系统需安装专用 USB 驱动程序“Yamaha Steinberg USB Driver”。在以下网站上，搜索“Yamaha Steinberg USB Driver”并将其安装到计算机上。有关安装驱动程序的说明，请参阅下载文件中随附的安装指南。

<https://asia-oceania.yamaha.com/en/support/downloads/>

Mac 系统无需安装驱动程序，直接使用 macOS 自带的标准驱动程序即可。

须知

- 当本乐器与 DAW（数字音频工作站）等音乐制作应用程序搭配使用时，请通过 [功能] 按钮关闭“音频循环返送”功能（请参阅第 81 页，功能编号 062）。若开启该功能，来自计算机的音频与本乐器声音会一同回传至 DAW，这可能会导致啸叫或异常的倍增噪音。

注

- 尽管计算机和本乐器可分别通过各自的控制器调节音量，但通过 [USB TO HOST] 端口输入的音频音量仍可通过 [功能] 按钮进行调节（请参阅第 77 页，功能编号 004）。
- [主音量] 数据轮无法调整通过 [USB TO HOST] 端口从计算机发出的音频的输出音量。将键盘弹奏内容录制到 DAW 时，需留意这一点，因其会与计算机音频混合。

使用应用程序

将本乐器与应用程序搭配使用，可拓展更多功能场景，例如录制演奏内容并立即分享。有关连接计算机的说明，请参阅第 71 页。有关连接智能设备的详细说明，请参阅网站上的“Smart Device Connection Manual（智能设备连接说明书）”（第 7 页）。

兼容应用程序

• MIDI 乐曲转伴奏型（适用于计算机）

该应用程序可自动将 MIDI 乐曲文件（SMF：标准 MIDI 文件 (.mid)）转换为伴奏型文件 (.sty)。通过将喜爱的乐曲以伴奏型形式在乐器上播放，您可跟随乐曲进行演奏。

• 享录（适用于智能设备）

该应用程序支持拍摄、录制并编辑您的键盘弹奏内容，还能将文件上传至社交媒体等互联网平台。

有关该应用程序的详细信息，请参阅以下网站。

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

注

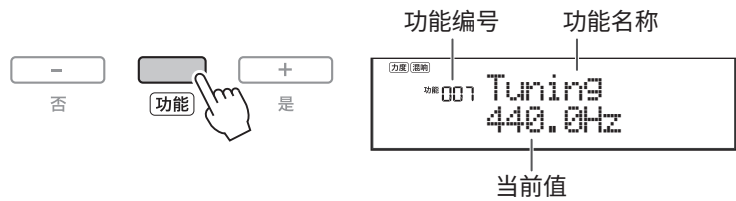
- 请使用长度不超过 3 米的 AC 型或 CC 型 USB 线缆。线缆必须是符合 USB 标准的通信线缆，不可使用仅支持充电功能的线缆。
- 您可以通过 [功能] 按钮，调节经 [USB TO HOST] 端口输入的音频音量（请参阅第 77 页，功能编号 004）。

功能

通过“功能”菜单，可以访问本乐器的各项详细参数，如调音、分割点、音色以及音效等。在功能一览表（第 76-82 页）中找到需要设置的项目，再按照以下说明操作。

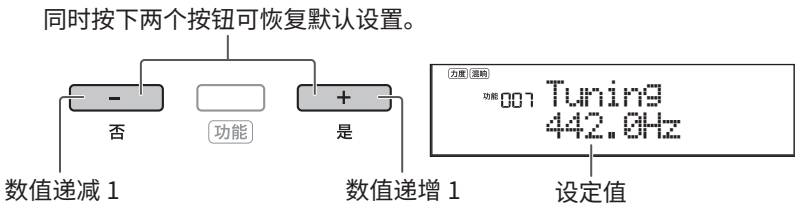
1 多次按下 [功能] 按钮，直至画面上出现目标功能编号及名称。

每按一次 [功能] 按钮，功能编号会递增一位。若按住 [功能] 按钮并短按 [否] 按钮，也可将功能编号递减一位。



2 使用 [否]/[是] 按钮设置数值。

按住按钮可实现数值连续变化。
同时按下 [是] 和 [否] 按钮，可恢复默认设置。



3 按下 [音色] 按钮，退出功能设置画面。

注

- 即使电源关闭后，某些功能设置仍可保留，并能够以备份数据的形式传输到计算机。有关详细说明，请参阅第 83 页。

■ 功能一览表

功能编号	功能	画面	范围 / 设置	默认值	说明	备份
总体						
001	速度锁定	Tempo Lock	On (开) /Off (关)	Off (关)	更改伴奏型时，确定是否更改播放速度。 • ON：无论伴奏型是否处于播放状态，均保持先前速度不变。 • OFF：若在伴奏型播放时切换，将维持先前速度。 若在伴奏型停止时切换，速度将切换为新选中的伴奏型的默认速度。	
002	乐曲音量	Song Volume	0-127	100	确定乐曲播放的音量。仅当画面显示[乐曲]图标时，方可更改此项设置。	✓
003	音频音量 [辅助输入]	Aux In Vol	0-127	50	确定通过 [辅助输入] 插孔输入的音频音量。	✓

功能编号	功能	画面	范围 / 设置	默认值	说明	备份
004	音频音量 [USB TO HOST]/ [USB TO DEVICE]	USB AudioVol	0-127	100	可调节音频音量的场景说明如下： • [USB TO HOST] 端口的音频输入 • 连接至 [USB TO DEVICE] 端口的 USB 存储设备中所存文件的音频播放。	✓
005	话筒音量	Mic Volume	0-127	取决于话筒类型	确定话筒输入音量。	✓
006	移调	Transpose	-12 - +12	0	以半音为增量确定乐器的音高。该设置不会应用到鼓组音色或 SFX 组音色（第 93 页）。	
007	调音	Tuning	427.0Hz- 453.0Hz	440.0Hz	以约 0.2Hz 为增量确定乐器的音高。该设置不会应用到鼓组音色或 SFX 组音色（第 93 页）。	✓
008	弯音范围	PB Range	1-12	2	以半音为增量确定弯音范围。	
009	分割点	Split Point	C1 (036)- C6 (096)	F#2/Gb2 (054)	确定将键盘分为左右区域的点。指定琴键及其左侧成为左手区域（自动伴奏区）。 快捷键： 按住 [音色分割] 按钮的同时，按下所需的分割点键。	✓
010	滑音时间	PortamentoTm	0-127	*	确定滑音时间（音高变化时间）。 快捷键： 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [滑音] 按钮，即可调出此功能设置画面。	
011	力度感响应	TouchResponse	1 : Soft (柔和) 2 : Medium (中等) 3 : Hard (强劲)	2 : Medium (中等)	确定弹奏键盘时的灵敏度（音量变化的速率取决于弹奏键盘的强度）。 快捷键： 按住 [功能] 按钮的同时，按下 [力度] 按钮，即可调出此功能设置画面。 • 1 (柔和)：相对较轻的琴键压力即可发出最大音量。 • 2 (中等)：产生相当“标准”的键盘响应。 • 3 (强劲)：需用力弹奏才能发出较大音量。	✓
主音色						
012	主音色音量	M.Volume	0-127	*	确定主音色的音量。	
013	八度	M.Octave	-2 - +2	*	确定主音色的八度范围。	
014	声像	M.Pan	L63-L01, C, R01-R63	*	确定主音色的声像（听到音频的位置）。	
015	混响深度	M.Reverb	0-127	*	确定对主音色应用的混响量。	
016	合唱深度	M.Chorus	0-127	*	确定对主音色应用的合唱量。	
017	起音时间	M.Attack	0-127	64	确定主音色到达起音音量的速率。数值越大，起音速率越慢。数值越小，起音速率越快。	

功能编号	功能	画面	范围 / 设置	默认值	说明	备份
018	释音时间	M.Release	0-127	64	确定松开音符时，主音色音量下降到 0 的速率。数值越大，延音越长。数值越小，延音越短。	
019	滤波器截止	M.Cutoff	0-127	64	确定截止频率。数值越大，声音越明亮。	
020	滤波器共鸣	M.Resonance	0-127	64	确定应用到截止频率的共鸣量。增加共鸣，加强截止频率，产生一个夸张的峰值。	
双音色						
021	双音色	D.Voice	001-919	*	选择双音色。	
022	双音色音量	D.Volume	0-127	*	确定双音色的音量。	
023	八度	D.Octave	-2 - +2	*	确定双音色的八度范围。	
024	声像	D.Pan	L63-L01, C, R01-R63	*	确定双音色的声像（听到音频的立体声位置）。	
025	混响深度	D.Reverb	0-127	*	确定对双音色应用的混响量。	
026	合唱深度	D.Chorus	0-127	*	确定对双音色应用的合唱量。	
027	起音时间	D.Attack	0-127	64	确定双音色到达起音音量的速率。数值越大，起音速率越慢。数值越小，起音速率越快。	
028	释音时间	D.Release	0-127	64	确定松开音符时，双音色音量下降到 0 的速率。数值越大，延音越长。数值越小，延音越短。	
029	滤波器截止	D.Cutoff	0-127	64	确定截止频率。数值越大，声音越明亮。	
030	滤波器共鸣	D.Resonance	0-127	64	确定应用到截止频率的共鸣量。增加共鸣，加强截止频率，产生一个夸张的峰值。	
分割音色						
031	分割音色	S.Voice	001-919	*	选择分割音色。	
032	分割音色音量	S.Volume	0-127	*	确定分割音色的音量。	
033	八度	S.Octave	-2 - +2	*	确定分割音色的八度范围。	
034	声像	S.Pan	L63-L01, C, R01-R63	*	确定分割音色的声像（听到音频的立体声位置）。	
035	混响深度	S.Reverb	0-127	*	确定对分割音色应用的混响量。	
036	合唱深度	S.Chorus	0-127	*	确定对分割音色应用的合唱量。	
伴奏型						
037	指法类型	Fing. Type	1 : Multi Finger (多重指法) 2 : Smart Chord (智能和弦)	1 : Multi Finger (多重指法)	决定在自动伴奏区域中演奏和弦（指法类型）的方法。有关详细说明，请参阅第 28 页。	✓

功能编号	功能	画面	范围 / 设置	默认值	说明	备份
038	伴奏型调式	Style Key	FL7-FL1、SP0-SP7 FL7 (7♭): 降 C 大调 / 降 A 小调 SP0 (无调号): C 大调 / A 小调 SP7 (7♯): 升 C 大调 / 升 A 小调	SP0 (无调号): C 大调 / A 小调	如果选择智能和弦作为指法类型, 根据乐谱上显示的升 (♯) 和降 (♭) 数量设置乐曲的调式。如果调式设置正确, 只需弹奏和弦的根音, 与乐曲匹配的和弦将自动播放。 • FL7 至 FL1: 适用于带有 1 至 7 个降号的乐曲 (♭) • SP0: 适用于无升降号的乐曲 • SP1 至 SP7: 适用于带有 1 至 7 个升号的乐曲 (♯)	
话筒						
039	声像	Mic Pan	L63-L01, C, R01-R63	取决于话筒类型	确定话筒输入的声像 (听到音频的立体声位置)。如果话筒关闭或话筒类型设置为“讲话”, 画面将显示“---”, 并且无法设置该选项。	✓
040	混响深度	Mic Reverb	0-127	取决于话筒类型	确定对话筒输入应用的混响量。如果话筒关闭或话筒类型设置为“讲话”, 画面将显示“---”, 并且无法设置该值。	✓
041	合唱深度	Mic Chorus	0-127	取决于话筒类型	确定对话筒输入应用的合唱量。如果话筒关闭或话筒类型设置为“讲话”, 画面将显示“---”, 并且无法设置该值。	✓
效果						
042	混响类型	Reverb Type	01-04: Hall (大厅) 05: Cathedral (教堂) 06-09: Room (房间) 10-12: Stage (舞台) 13-15: Plate (板) 16: Off (关)	**	确定混响类型 (第 37 页)。有关详细说明, 请参阅第 100 页。 快捷键: 按住 [功能] 按钮的同时, 按下 [混响] 按钮, 即可调出功能设置画面。	
043	混响总电平	Reverb Level	0-127	64	确定混响效果的音量。	
044	合唱类型	Chorus Type	1-3: Chorus (合唱) 4-6: Flanger (镶边) 7: Celeste (音节栓) 8: Off (关)	**	确定合唱类型 (第 37 页)。有关详细说明, 请参阅第 100 页。	
045	主 EQ 类型	Master EQ	1: Standard (标准) 2: China (中国) 3: Bright 1 (明亮音效 1) 4: Bright 2 (明亮音效 2) 5: Mellow 1 (柔和音效 1) 6: Mellow 2 (柔和音效 2)	1: Standard (标准)	调节总体声音的特定频率响度。有关详细说明, 请参阅第 36 页。	✓
046	音量提升	Mega Boost	1: Off (关) 2: Mega Boost 1 (音量提升 1) 3: Mega Boost 2 (音量提升 2)	1: Off (关)	确定音量提升等级, 提升整台乐器的整体输出音量。有关详细说明, 请参阅第 36 页。	

功能编号	功能	画面	范围 / 设置	默认值	说明	备份
和声 / 琶音						
047	和声	Harmony	On (开) / Off (关)	*	打开或关闭和声效果。有关详细说明, 请参阅第 38 页。	
048	和声类型	Harmony Type	01-26	*	确定和声类型 (第 100 页)。	
049	和声音量	Harmony Vol	0-127	*	确定和声效果的音量。	
050	琶音	Arpeggio	On (开) / Off (关)	*	打开或关闭琶音效果。有关详细说明, 请参阅第 39 页。	
051	琶音类型	ArpeggioType	001-161	*	确定琶音类型 (第 101 页)。	
052	琶音力度	Arp Velocity	1 : Original (原始) 2 : Key (调式)	取决于琶音类型	确认 / 更改如何决定琶音功能生成的音频速度。 • 1 (原始): 采用各类琶音的默认值。 • 2 (调式): 采用按键的力度。这些设置是临时的, 不会为各类型保存设置。再次选择类型时, 将恢复默认值。	
053	琶音量化	Arp Quantize	1 : Off (关) 2 : 1/4 3 : 1/8 4 : 1/16	取决于琶音类型	确认 / 更改琶音量化设置。琶音量化功能可修正琶音音频的时间点, 使其与乐曲或伴奏型的播放节奏保持同步。 • 1 (OFF): 未进行任何修正。 • 2 (1/4): 修正与四分音符同步的时间点。 • 3 (1/8): 修正与八分音符同步的时间点。 • 4 (1/16): 修正与十六分音符同步的时间点。	
踏板						
054	脚踏开关	Foot Switch	1: Sustain (延音) 2 : Arpeggio Hold (琶音保持) 3 : Sustain+ Arpeggio Hold (延音 + 琶音保持) 4 : Articulation (演奏法)	1 : Sustain (延音)	确定分配给连接至 [脚踏开关] 插孔的脚踏开关的功能。 • 1 (延音): 踩下脚踏开关时, 松开键盘后, 音符仍会持续发声。 • 2 (琶音保持): 琶音播放过程中, 踩下脚踏开关时, 松开键盘后, 琶音仍会持续播放。 • 3 (延音 + 琶音保持): 同时应用上述 1 和 2 中描述的两项功能。 • 4 (演奏法): 踩下脚踏开关时, 将应用演奏法效果。	
055	踏板控制器	Foot Control	1 : All (全部) 2 : Keyboard (键盘)	1 : All (全部)	确定连接至 [踏板控制器] 插孔的踏板控制器对应的音量调节声部 (第 69 页)。 • 1 (全部): 键盘、伴奏型、乐曲等 ([麦克风]/[辅助输入] 插孔和 [USB TO HOST]/[USB TO DEVICE] 端口的音频除外) • 2 (键盘): 仅限主音色、双音色、分割音色及双人演奏音色	

功能编号	功能	画面	范围 / 设置	默认值	说明	备份
MIDI						
056	本地控制	LocalControl	On (开) /Off (关)	On (开)	确定乐器的键盘是 (ON) 否 (OFF) 控制内置音源。设置为“OFF”时, 即便弹奏键盘, 内置声音也不发声。	
057	外部时钟	Ext Clock	On (开) /Off (关)	Off (关)	确定乐器是与内部时钟 (OFF) 还是与外部时钟 (ON) 同步。当需要将伴奏型或琶音演奏与计算机应用程序或外接设备的节奏同步时, 将此设置为 [ON]。	
058	初始值发送	Initial Send	-	-	可用于将面板设置数据发送到计算机。如果功能名称显示时按下 [是] 按钮, 会立即执行。通过 MIDI 向计算机应用程序录制键盘弹奏时, 最好在开始录制后立即执行此功能。	
059	键盘输出	Keyboard Out	On (开) /Off (关)	On (开)	确定键盘弹奏生成的 MIDI 信息是 (ON) 否 (OFF) 通过 [USB TO HOST] 端口传输。	
060	伴奏型输出	Style Out	On (开) /Off (关)	Off (关)	确定伴奏型播放生成的 MIDI 信息是 (ON) 否 (OFF) 通过 [USB TO HOST] 端口传输。	
061	乐曲输出	Song Out	On (开) /Off (关)	Off (关)	确定乐曲播放生成的 MIDI 信息是 (ON) 否 (OFF) 通过 [USB TO HOST] 端口传输。	
音频						
062	音频循环返送	Loopback	On (开) /Off (关)	On (开)	确定 [USB TO HOST] 端口输入的音频声音是否与本乐器演奏的声音一同回传至计算机。如果只要输出乐器的弹奏声至计算机, 将参数设置为“OFF”。	✓
063	旋律消除	Melody Suppr	On (开) /Off (关)	Off (关)	当通过本乐器输出连接至 [辅助输入] 端口或 [USB TO HOST] 端口的外接音频设备或计算机的音频时, 确定是 (ON) 否 (OFF) 取消或降低旋律部分的音量。	
064	旋律消除声像	MelSuppr Pan	L63-L01, C, R01-R63	C	旋律消除功能开启时, 确定从左到右平移 (音频的立体声位置) 中取消或降低音频音量的位置。	
注册冻结						
065	伴奏型冻结	Style Freeze	On (开) /Off (关)	Off (关)	调出注册存储时, 将其设置为“ON”可防止伴奏型设置更改, 将其保持 (冻结) 在当前设置。	✓
066	移调冻结	Trans Freeze	On (开) /Off (关)	Off (关)	调出注册存储时, 将其设置为“ON”可防止移调设置更改, 将其保持 (冻结) 在当前设置。	✓
067	音色冻结	Voice Freeze	On (开) /Off (关)	Off (关)	调出注册存储时, 将其设置为“ON”可防止音色设置更改, 将其保持 (冻结) 在当前设置。	✓

功能编号	功能	画面	范围 / 设置	默认值	说明	备份
双人演奏						
068	双人演奏	Duo	On (开) / Off (关)	Off (关)	打开或关闭双人演奏模式。	
069	双人演奏左侧奏者音色	Duo L.Voice	001-919	*	选择双人演奏左侧奏者音色。	
070	双人演奏分割点	Duo SplitPnt	C1 (036)–C6 (096)	F#3/G♭3 (066)	确定分割点，在双人演奏模式下可以为键盘设置一个单独的区域 (第 23 页)。	
071	双人演奏右侧奏者音量	Duo R.Volume	0-127	*	确定右侧奏者乐段的音量。	
072	双人演奏左侧奏者音量	Duo L.Volume	0-127	*	确定左侧奏者乐段的音量。	
073	双人演奏右侧奏者八度	Duo R.Octave	-3 – +3	-1	以八度为单位确定右侧奏者乐段的音高。	
074	双人演奏左侧奏者八度	Duo L.Octave	-3 – +3	+2	以八度为单位确定左侧奏者乐段的音高。	
075	双人演奏类型	Duo Type	1 : Balance (平衡) 2 : Separate (分离)	2 : Separate (分离)	选择在采用双人演奏时如何通过内置扬声器输出声音 (第 23 页)。	
存储						
076	存储模式	Storage Mode	On (开) / Off (关)	Off (关)	在乐器与计算机之间传输文件时，设置为“ON”。存储模式为开启时，无法弹奏乐器。	
扬声器						
077	扬声器	Speaker	1 : Phones Sw (耳机开关) 2 : Speaker On (扬声器打开) 3 : Speaker Off (扬声器关闭)	1 : Phones Sw (耳机开关)	确定是否从乐器的扬声器输出音频。 • 1 (耳机开关) : 连接耳机时，音频从耳机而不是扬声器输出。未连接耳机时，音频从扬声器输出。 • 2 (扬声器打开) : 无论是否连接耳机，音频均从扬声器输出。 • 3 (扬声器关闭) : 无论是否连接耳机，扬声器均无音频输出。	
电源						
078	自动关机	AutoPowerOff	Disabled (已禁用), 5/10/15/30/60/120 (分钟)	Disabled (已禁用)	确定本乐器电源自动关机之前的倒计时时间。设置为“OFF”时，电源不会自动关闭。	✓
079	电池	Battery	1 : Alkaline (碱性电池) 2 : Ni-MH (镍氢电池)	1 : Alkaline (碱性电池)	确定使用的电池类型。 • 1 (碱性电池) : 碱性电池、锰电池 • 2 (镍氢电池) : 可充电镍氢电池	✓

* 为选定的音色组合自动指定适当的设置。

** 为当前选定的伴奏 / 乐曲 / 琶音自动指定适当的设置。

备份和初始化

备份数据和备份设置

即使关闭乐器，下面列出的数据和设置仍将保留。其中的存储区域由备份区和闪存区组成。

备份区（受“备份清除”影响的项目，请参阅第 84 页）

- 用户乐曲（第 41 页）
- 伴奏型编号 331-340（第 73 页）
- 注册存储（第 54 页）^{*1}
- 功能中的各项设置（第 76 页）^{*1 *2}

^{*1} 关闭电源时保存或覆盖到备份文件（.BUP）。

须知

- 在下列情况下关闭乐器时，不会执行备份，因此上面列出的项目 可能会丢失。
 - 乐器开机状态下拔下 AC 电源适配器
 - 发生停电时
 - 当乐器仅使用电池供电时，电池电量不足
 - 当乐器仅使用电池供电时，插入 AC 电源适配器
- 若在开启或关闭合奏输出功能后重启乐器，不会执行备份。

^{*2} 功能列表的“备份”栏中勾选的项目（第 76-82 页）。

闪存区（受“闪存清除”影响的项目；请参阅第 84 页）

- 所有从计算机复制的乐曲文件（第 73 页）
- 所有从计算机复制的所有伴奏型文件（第 73 页）

备份文件（.BUP）

- 开启存储模式（第 71 页）后，备份区内的所有数据和设置将作为单个归档文件保存到闪存区，该文件称为“备份文件”（.BUP）。该文件可以复制到外部计算机或智能设备作为备份，以备将来调用。
- 计算机或智能设备中保存或备份的备份文件（.BUP）可根据需要恢复至本乐器。要执行此操作，请在乐器上开启存储模式（第 72 页），将乐器驱动器中的备份文件（.BUP）替换为计算机驱动器中的对应文件。关闭存储模式后，新的数据和设置即可同步至备份区。

注

- 备份文件（.BUP）的大小取决于在乐器中创建或保存的数据容量。最大容量约为 618KB。

有关复制备份文件的详细说明，请参阅第 72 页。

初始化乐器

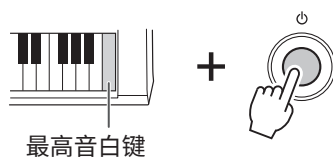
可清除第 83 页所述的备份数据与设置，将本乐器恢复至出厂默认状态。可采用以下两种方式初始化本乐器。

须知

- 执行备份清除或闪存清除之前，请务必根据需要将重要数据保存至计算机或智能设备。这是因为清除操作也可能会删除您已购买的数据。

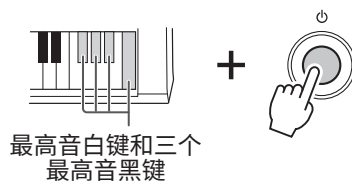
备份清除

此操作将初始化备份区域内的所有数据和设置。要执行此操作，请按住最高音白键不放，同时按下 [⏻] 键（待机 / 开机）以打开乐器。



闪存清除

此操作将删除闪存区内的所有数据。要执行此操作，请按住最高音白键及三个最高音黑键，同时按下 [⏻] 键（待机 / 开机）以打开乐器。



特色音色

本节介绍的中国民族乐器音色均附有详细说明，重点解析其独特特性与演奏技巧。
完整音色列表请参阅“音色一览表”（第 86 页）。

音色编号	音色名称	说明
二胡		
001	S.Art Lite 二胡 1	力度控制二胡的颤音；演奏法按钮触发二胡的下滑抖弓技法。
002	S.Art Lite 二胡 2	婉转的二胡音色；按下演奏法按钮，颤音更加强烈，更加富有表现力。
003	S.Art Lite 二胡 3	平直的二胡音色；按下演奏法按钮，将触发稍有颤音的音色。
008	S.Art Lite 马头琴	清晰深沉的马头琴；演奏法按钮将触发马头琴的“马嘶”技法。
琵琶		
015	S.Art Lite 琵琶 1	力度控制音色的明亮程度；按键时长控制琵琶的拨弦 / 轮指技法；演奏法按钮将触发琵琶的轮拂技法。
016	S.Art Lite 琵琶 2	琵琶拨奏；演奏法按钮将触发轮指技法。
017	S.Art Lite 琵琶 3	琵琶轮指；演奏法按钮将触发拨弦技法。
022	S.Art Lite 柳琴 1	柳琴拨奏；演奏法按钮将触发柳琴的泛音技法。
023	S.Art Lite 柳琴 2	柳琴轮指；按下演奏法按钮将触发拨奏技法。
025	S.Art Lite 阮	阮拨奏；演奏法按钮将触发阮的固定单弦滑音技法。
三弦		
027	S.Art Lite 三弦	按键时长控制三弦的弹弦 / 滚奏技法；演奏法按钮将触发三弦的滑轮技法。
扬琴		
029	S.Art Lite 扬琴 1	扬琴弹奏；演奏法按钮将触发扬琴的轮音技法。
030	S.Art Lite 扬琴 2	扬琴轮音；演奏法按钮将触发扬琴的弹奏技法。
古筝		
033	S.Art Lite 古筝 1	古筝拨奏；演奏法按钮将触发古筝的轮奏技法。
034	S.Art Lite 古筝 2	按键时长控制拨奏 / 轮奏技法；演奏法按钮将触发古筝的上行刮奏技法。
038	S.Art Lite 古琴 1	古琴拨奏；演奏法按钮将触发散音技法。
039	S.Art Lite 古琴 2	古琴拨奏；演奏法按钮将触发泛音技法。
040	S.Art Lite 古琴 3	古琴泛音技法；演奏法按钮将触发古琴的上行泛音滚拂技法。
笛子		
042	S.Art Lite 笛子 1	力度控制长音 / 花舌技法；演奏法按钮将触发笛子的上历音。
043	S.Art Lite 笛子 2	力度控制长音 / 花舌技法；演奏法按钮将触发笛子的下历音。
044	S.Art Lite 笛子 3	笛子长音；演奏法按钮将触发笛子的花舌。
045	S.Art Lite 笛子 4	笛子长音；演奏法按钮将触发笛子的颤音。
046	合成笛子	适合演奏当代民间流行歌曲的“电子笛”合成音色。
050	S.Art Lite 箫 1	婉转的箫长音；演奏法按钮将触发箫的直音。
051	S.Art Lite 箫 2	婉转的箫长音；演奏法按钮将触发箫的吐音技法。
笙		
055	S.Art Lite 笙 1	力度控制长音 / 花舌；演奏法按钮将触发笙的上五度和声。
056	S.Art Lite 笙 2	笙的长音；演奏法按钮将触发笙的花舌技法。
057	S.Art Lite 笙 3	笙的五度和声；力度控制和声 / 花舌；演奏法按钮将触发笙的五度和声上行历音技法。
唢呐		
060	S.Art Lite 唢呐 1	唢呐长音；演奏法按钮将触发唢呐的花舌技法。
061	S.Art Lite 唢呐 2	力度控制长音 / 花舌技法；演奏法按钮将触发唢呐的固定滑音技法。
民乐合奏		
071	S.Art Lite 二胡合奏	二胡乐团合奏；演奏法按钮将触发二胡独奏音色。
072	S.Art Lite 弹拨与二胡合奏	二胡乐团与弹拨乐器合奏；演奏法按钮将触发弹拨乐器合奏。

音色一览表

最大复音数

本乐器最大复音数为 64 音符。这意味着无论启用何种功能，本乐器最多可同时演奏 64 个音符。自动伴奏功能会占用若干可用音符，因此开启自动伴奏时，琴键可用于演奏的总音符数会相应减少。分割音色、乐曲 / 伴奏型等功能的情况同样如此。如果超出最大复音数，先演奏的音符会被截断，后演奏的音符则优先保留（即后音优先）。

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
二胡				
*** 001	8	96	37	S.Art Lite 二胡 1
*** 002	8	97	37	S.Art Lite 二胡 2
*** 003	8	98	37	S.Art Lite 二胡 3
004	0	125	111	二胡 1
005	0	115	111	二胡 2
006	0	113	111	二胡 3
007	0	126	111	二胡 4
*** 008	8	99	37	S.Art Lite 马头琴
009	0	120	111	马头琴
板胡				
010	0	116	111	板胡
011	0	117	111	京胡 1
012	0	114	111	京胡 2
013	0	118	111	京胡颤弓
014	0	119	111	高胡
琵琶				
*** 015	8	96	38	S.Art Lite 琵琶 1
*** 016	8	97	38	S.Art Lite 琵琶 2
*** 017	8	98	38	S.Art Lite 琵琶 3
018	0	121	106	琵琶 1
019	0	122	106	琵琶 2
020	0	123	106	琵琶 3
021	0	124	106	琵琶 4
*** 022	8	99	38	S.Art Lite 柳琴 1
*** 023	8	100	38	S.Art Lite 柳琴 2
024	0	124	108	柳琴
*** 025	8	101	38	S.Art Lite 阮
026	0	122	108	阮
三弦				
*** 027	8	102	38	S.Art Lite 三弦
028	0	113	107	三弦
扬琴				
*** 029	8	103	38	S.Art Lite 扬琴 1
*** 030	8	104	38	S.Art Lite 扬琴 2
031	0	119	16	扬琴 1
032	0	120	16	扬琴 2
古筝				
*** 033	8	105	38	S.Art Lite 古筝 1
*** 034	8	106	38	S.Art Lite 古筝 2
035	0	118	108	古筝 1
036	0	119	108	古筝 2
037	0	114	108	古筝摇指
*** 038	8	107	38	S.Art Lite 古琴 1
*** 039	8	108	38	S.Art Lite 古琴 2
*** 040	8	109	38	S.Art Lite 古琴 3
041	0	117	108	古琴
笛子				
*** 042	8	96	39	S.Art Lite 笛子 1
*** 043	8	97	39	S.Art Lite 笛子 2
*** 044	8	98	39	S.Art Lite 笛子 3
*** 045	8	99	39	S.Art Lite 笛子 4
046	0	127	74	合成笛子
047	0	121	74	笛子 1

注

- 音色一览表包含每种音色对应的 MIDI 程序变更编号。从外接设备通过 MIDI 使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序变更编号。
- 程序变更编号通常被指定为编号“0 - 127”。鉴于本一览表采用“1-128”的编号体系，在这类场景下，需将目标程序变更编号减 1，方可选中对应的声音。例如，若需在下表中选择程序变更编号 38，发送程序变更编号 37 即可。

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
048	0	118	74	笛子 2
049	0	122	74	笛子 3
*** 050	8	100	39	S.Art Lite 箫 1
*** 051	8	101	39	S.Art Lite 箫 2
052	0	118	78	箫 1
053	0	119	78	箫 2
054	0	113	80	埙
笙				
*** 055	8	102	39	S.Art Lite 笙 1
*** 056	8	103	39	S.Art Lite 笙 2
*** 057	8	104	39	S.Art Lite 笙 3
058	0	116	110	笙 1
059	0	113	110	笙 2
唢呐				
*** 060	8	105	39	S.Art Lite 唢呐 1
*** 061	8	106	39	S.Art Lite 唢呐 2
062	104	17	112	唢呐花舌
063	0	126	112	唢呐 1
064	0	125	112	唢呐 2
065	0	113	112	唢呐 3
066	0	118	69	管子
葫芦丝				
067	0	118	110	葫芦丝 1
068	0	117	110	葫芦丝 2
069	0	114	110	巴乌 / 葫芦丝
070	0	115	110	巴乌
民乐合奏				
*** 071	8	101	37	S.Art Lite 二胡合奏
*** 072	8	100	37	S.Art Lite 弹拨与二胡合奏
073	104	28	49	二胡合奏
074	0	125	16	弹拨组合奏 1
075	0	126	16	弹拨组合奏 2
民族打击乐器				
076	126	0	125	民族打击乐器组 1
077	126	0	123	民族打击乐器组 2
078	127	0	127	民族打击乐器组 3
钢琴				
079	0	115	1	Concert Grand Piano
080	0	113	2	Rock Piano
081	0	117	1	Warm Piano
082	104	9	1	Ambient Grand Piano
083	0	112	1	Stereo Grand Piano
084	0	112	2	Brite Piano
* 085	-	-	-	Octave Piano
086	0	112	3	MIDI Grand Piano
087	0	113	3	CP80
* 088	-	-	-	Piano & Strings
* 089	-	-	-	Piano Pad 1
* 090	-	-	-	Piano Pad 2
* 091	-	-	-	Piano Pad 3
* 092	-	-	-	Piano Pad 4
093	0	127	1	Ballad Comp & Piano
094	104	51	1	Soft Piano Pad
* 095	-	-	-	VP Soft Piano Pad

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
酒吧钢琴				
096	0	112	4	Honky Tonk Piano
羽管键琴				
*** 097	8	96	113	S.Art Lite Harpsichord
098	0	112	7	Harpsichord
* 099	-	-	-	Grand Harpsichord
电钢琴				
100	104	36	5	Chorus Smooth Electric Piano
101	104	37	5	Phaser Smooth Electric Piano
102	104	38	5	Tremolo Smooth Electric Piano
103	104	39	5	Pan Smooth Electric Piano
104	0	118	5	Suitcase Electric Piano
105	0	118	6	Jazzy Chorus Electric Piano
106	0	120	5	Phaser Electric Piano
107	0	119	5	Tremolo Electric Piano
108	0	121	5	Electric Piano
109	0	117	5	Stage Electric Piano
110	0	116	5	Vintage Electric Piano
111	0	114	5	Galaxy Electric Piano
112	0	112	5	Funky Electric Piano
113	0	112	6	DX Modern Electric Piano
114	0	113	6	Hyper Tines
115	0	114	6	Venus Electric Piano
* 116	-	-	-	Tiny Electric Piano
* 117	-	-	-	Small Electric Piano Pad
* 118	-	-	-	Electric Piano Pad
119	0	112	8	Clavi
120	0	113	8	Wah Clavi
风琴				
*** 121	8	96	33	S.Art Lite Pipe Organ
122	0	112	20	Pipe Organ
123	0	122	20	Cathedral Organ
124	0	113	20	Chapel Organ
125	0	112	21	Reed Organ
爵士风琴				
126	0	118	19	Cool Organ
127	0	117	19	Cool Rotor Organ
128	104	65	17	Jazz Light Organ
129	104	52	17	Jazz Swish Organ
130	104	51	17	Jazz Lead Organ
131	0	112	17	Jazz Organ 1
132	104	49	17	Jazz Organ 1 + Rotary Fast
133	0	113	17	Jazz Organ 2
134	104	50	17	Jazz Organ 2 + Rotary Fast
135	0	112	18	Click Organ
136	0	116	17	Brite Organ
137	0	120	19	Octave Shift Organ
138	104	53	17	Clean Amp Organ
139	104	54	17	Progressive Organ
140	104	64	17	Hard Rock Organ
141	0	112	19	Rock Organ
142	0	114	19	70s Rock Organ
143	104	56	17	Gospel Worship Organ
144	104	55	17	Gospel Shout Organ
145	104	59	17	White Bars Organ
146	0	121	20	16' + 2' Organ
147	0	120	20	16' + 4' Organ
148	104	58	17	8' Organ
* 149	-	-	-	Full Organ
150	104	57	17	Itende Organ
151	0	127	19	Theater Organ
手风琴				
152	0	112	22	Musette Accordion
153	0	113	22	Traditional Accordion
154	0	113	24	Bandoneon
八音盒				
155	0	112	11	Music Box
156	0	112	15	Tubular Bells
157	0	112	9	Celesta
颤音琴				
158	0	113	12	Vibraphone 1
159	0	112	12	Vibraphone 2
马林巴				
160	0	112	13	Marimba
** 161	-	-	-	Tremolo Marimba
162	0	112	14	Xylophone

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
弦乐 1				
*** 163	8	96	50	S.Art Lite Strings
164	0	116	49	String Ensemble 1
165	0	112	49	String Ensemble 2
166	0	117	50	Live! Strings
167	104	23	49	Studio Strings
168	0	112	50	Chamber Strings
169	0	115	50	Marcato Strings
* 170	-	-	-	Orchestral Strings
* 171	-	-	-	Strings Session
* 172	-	-	-	Octave Strings
* 173	-	-	-	Strings & Brass
* 174	-	-	-	Orchestra Tutti
* 175	-	-	-	Tutti
弦乐 2				
176	0	116	46	Orchestral Pizzicato Strings
* 177	-	-	-	Octave Pizzicato Strings 1
* 178	-	-	-	Octave Pizzicato Strings 2
179	0	113	50	Slow Strings
180	0	112	45	Tremolo Strings
181	0	112	46	Pizzicato Strings
182	0	112	51	Synth Strings
小提琴				
183	0	113	41	Sweet Violin
184	0	112	41	Violin
大提琴				
185	0	112	43	Cello
186	0	112	44	Contrabass
长笛				
*** 187	8	96	74	S.Art Lite Flute
188	0	114	74	Sweet! Flute
189	0	115	74	Sweet! Classical Flute
190	0	112	74	Flute
191	0	112	73	Piccolo
* 192	-	-	-	Flute & Clarinet
排箫				
193	0	113	76	Sweet! Pan Flute
194	0	112	76	Pan Flute
单簧管				
195	0	112	72	Clarinet
196	0	113	72	Orchestral Clarinet
萨克斯				
*** 197	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax
198	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
199	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
200	0	112	65	Soprano Sax
201	0	112	66	Alto Sax
202	0	112	67	Tenor Sax
203	0	112	68	Baritone Sax
204	0	114	67	Breathy Tenor Sax
* 205	-	-	-	Alto Sax & Tenor Sax
206	0	116	66	Sax Section 1
207	0	122	67	Sax Section 2
* 208	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
* 209	-	-	-	Sax & Trombone
双簧管				
210	0	112	69	Oboe
211	0	112	70	English Horn
212	0	116	72	Woodwind Section
大管				
213	0	112	71	Bassoon
* 214	-	-	-	Bassoon & Clarinet
小号				
215	0	115	57	Sweet! Trumpet
216	0	112	57	Trumpet
217	0	112	60	Muted Trumpet
218	0	113	57	Flugelhorn
219	0	127	57	Distortion Trumpet
长号				
220	0	117	58	Sweet! Trombone
221	0	112	58	Trombone
222	0	113	58	Trombone Section
* 223	-	-	-	Trumpet & Trombone
圆号				
224	0	112	61	French Horn
* 225	-	-	-	Octave French Horns

音色一览表

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
大号				
226	0	112	59	Tuba
227	0	112	48	Timpani
228	0	112	56	Orchestra Hit
* 229	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
铜管合奏				
*** 230	8	96	57	S.Art Lite Brass Section
231	0	117	63	Live Brass
232	104	27	62	Brass
233	0	112	62	Brass Section
234	0	113	62	Big Band Brass
235	0	119	62	Mellow Horns
* 236	-	-	-	Brass Tutti
* 237	-	-	-	Orchestral Brass
238	0	116	62	Octave Brass
* 239	-	-	-	Jazz Brass Section
* 240	-	-	-	Jazz Section
* 241	-	-	-	Ballroom Brass
242	0	115	63	Funky Brass
243	0	112	63	Synth Brass
244	0	113	63	80s Brass
* 245	-	-	-	Fat Synth Brass
246	0	114	63	Techno Brass
247	0	113	56	Brass Hit
合唱				
*** 248	8	96	56	S.Art Lite Shoo Bee Doo Bah Scat
*** 249	8	97	55	S.Art Lite Dah Bah Scat
*** 250	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir Hmm
251	104	12	54	Gospel Choir Hmm
252	104	13	54	Gospel Choir Wow
253	0	113	53	Vocal Ensemble
254	0	112	53	Choir
* 255	-	-	-	Grand Choir
256	0	112	54	Vox Humana
257	0	112	55	Air Choir
竖琴				
258	0	112	47	Harp
* 259	-	-	-	Octave Harp
口琴				
260	0	114	23	Blues Harmonica
261	0	112	23	Sweet! Harmonica
262	0	115	23	Harmonica
263	0	113	23	Modern Harp
合成主奏				
* 264	-	-	-	Resonance Lead
* 265	-	-	-	Octave Lead
* 266	-	-	-	Square & Saw
* 267	-	-	-	Quack Lead
* 268	-	-	-	Itende Synth
* 269	-	-	-	Wah Square Lead
* 270	-	-	-	5th Wah Lead
* 271	-	-	-	Super 5th Lead
272	104	20	91	Gemini
273	104	21	91	Hands Up!
274	0	104	82	RS Saw Lead 1
275	0	106	82	RS Saw Lead 2
276	0	114	84	RS Distortion Lead
277	0	127	81	RS Dual Square
278	0	107	82	RS Ramp Lead
279	0	108	82	RS Tech Saw
280	0	119	85	RS Quack Lead
281	0	109	82	RS Dual Saw
282	0	105	82	RS Sync 1
283	0	119	88	RS Sync 2
284	104	5	85	Brite Decay
285	0	112	81	Square Lead
286	0	112	82	Sawtooth Lead
287	0	112	88	OB Lead
288	0	112	85	Portatone
289	0	115	82	Analogon
290	0	119	82	Fargo
291	0	112	86	Voice Lead
292	0	121	82	Funky Lead
293	0	120	123	Noise
合成铺垫				
294	104	36	91	Atmospheric Pad

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
295	104	0	90	VP Soft
296	104	2	90	Dark Fat Saw
297	104	6	89	Ballad Comp
* 298	-	-	-	Fat Chordz
* 299	-	-	-	Wind Chime Pad
300	0	116	99	Dynamic Chime
301	0	118	89	Sweet Heaven
302	0	121	89	Dream Heaven
303	0	126	90	RS Analog Pad
304	0	123	90	RS Synth Pad
305	0	113	92	RS Warm Pad
306	0	116	91	RS Short Resonance
307	0	124	90	RS Noise Pad
308	0	125	90	RS Tekno Man
309	104	24	91	Punchy Chordz
310	0	113	89	Symbiont
311	0	112	99	Stardust
312	0	112	92	Xenon Pad
313	0	112	95	Equinox
314	0	112	89	Fantasia
315	0	113	90	Dark Moon
316	0	112	101	Brightness
317	0	113	101	Bell Pad
原声吉他				
*** 318	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar 1
*** 319	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar 2
*** 320	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar 1
*** 321	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar 2
322	0	122	25	Nylon Guitar
323	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
324	0	112	25	Classical Guitar
325	104	28	26	Steel Guitar
326	0	112	26	Folk Guitar
327	0	113	26	12 String Guitar
电吉他				
*** 328	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar
329	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
330	0	116	28	Bright Clean Guitar
331	0	117	28	60s Clean Guitar
332	0	112	28	Clean Guitar
333	0	127	28	Wah Guitar
334	0	127	31	Wah Distortion Guitar
335	0	112	31	Distortion Guitar
336	0	118	30	Dynamic Overdriven
337	0	112	30	Overdriven Guitar
338	0	112	27	Jazz Guitar
* 339	-	-	-	Octave Jazz Guitar
340	0	113	27	Octave Guitar
341	0	112	29	Muted Guitar
贝司				
*** 342	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass
343	0	112	33	Acoustic Bass
344	0	112	34	Finger Bass
345	0	116	34	Dynamic Electric Bass
346	0	112	35	Pick Bass
347	0	112	36	Fretless Bass
348	0	112	37	Slap Bass
349	104	20	88	Multi Saw Bass
350	104	18	88	Deep Sub
351	0	118	40	DX100 Bass
352	0	119	40	Ramp Bass
353	0	120	40	Dark Core Bass
354	0	119	39	Fat Lo Bass
355	0	122	40	Bleep Bass
356	0	121	40	Funk Bass
357	0	112	39	Synth Bass
358	0	113	39	Hi-Q Bass
359	0	113	40	Dance Bass
360	104	27	18	Click Organ Bass
世界各地				
361	0	112	75	Recorder
362	0	112	80	Ocarina
363	0	112	110	Bagpipe
364	0	96	16	Cimbalom
** 365	-	-	-	Tremolo Cimbalom
366	0	35	16	Dulcimer

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
367	0	126	74	Oja Flute (African Flute)
368	0	0	109	Kalimba
369	0	112	106	Banjo
370	0	98	106	Oud
371	0	97	108	Kanoon
372	0	96	106	Rabab
373	0	121	16	Santur
374	0	117	74	Bansuri
375	0	123	112	Shehnai
376	0	124	112	Pungi
377	0	97	106	Gopichant
378	0	0	105	Sitar 1
379	0	35	105	Sitar 2
380	0	114	105	Tanpura
381	0	116	117	Tabla
382	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
383	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
384	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
385	0	124	74	Suling
386	0	0	107	Shamisen
387	0	0	108	Koto
388	0	96	108	Taisho-kin
389	0	113	75	Quena
390	104	53	106	Charango
391	0	112	115	Steel Drums
** 392	-	-	-	Tremolo Steel Drums
393	0	124	57	Trompeta Banda
394	0	119	58	Trombon Banda
音效 / XG				
395	126	0	126	Wonderland Kit
396	126	0	1	SFX Kit 1
397	126	0	2	SFX Kit 2
398	-	-	-	Arpeggio Piano 1
399	-	-	-	Arpeggio Piano 2
400	-	-	-	Arpeggio Piano Ballad
401	-	-	-	Arpeggio Piano Chord
402	-	-	-	Arpeggio Funky Clavi
403	-	-	-	Arpeggio Percussion
404	-	-	-	Arpeggio Strings
405	-	-	-	Arpeggio Concerto
406	-	-	-	Arpeggio Pizzicato Strings
407	-	-	-	Arpeggio Funk Brass
408	-	-	-	Arpeggio Harp 1
409	-	-	-	Arpeggio Harp 2
* 410	-	-	-	Arpeggio Synth Lead 1
* 411	-	-	-	Arpeggio Synth Lead 2
412	-	-	-	Arpeggio Sawtooth
413	-	-	-	Arpeggio Hybrid
414	-	-	-	Arpeggio Analog Sequence
415	-	-	-	Arpeggio Synth Sequence
416	-	-	-	Arpeggio Synth Chords
417	-	-	-	Arpeggio Synth Pad
418	-	-	-	Arpeggio Folk Guitar
419	-	-	-	Arpeggio Pickin'
420	-	-	-	Arpeggio Guitarist
421	-	-	-	Arpeggio Drums1
422	-	-	-	Arpeggio Drums2
423	-	-	-	Arpeggio R&B Loop
424	-	-	-	Arpeggio Samba
425	-	-	-	Arpeggio Chinese 1
426	-	-	-	Arpeggio Chinese 2
427	-	-	-	Arpeggio Chinese 3
428	0	0	1	Grand Piano
429	0	1	1	Grand Piano KSP
430	0	18	1	Mellow Grand Piano
431	0	40	1	Piano Strings
432	0	41	1	Dream
433	0	0	2	Bright Piano
434	0	1	2	Bright Piano KSP
435	0	0	3	Electric Grand Piano
436	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
437	0	32	3	Detuned CP80
438	0	40	3	Layered CP 1
439	0	41	3	Layered CP 2
440	0	0	4	Honky Tonk Piano
441	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
442	0	0	5	Electric Piano 1
443	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
444	0	18	5	Mellow Electric Piano
445	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
446	0	40	5	Hard Electric Piano
447	0	45	5	Velocity Crossfade Electric Piano 1
448	0	64	5	60s Electric Piano
449	0	0	6	Electric Piano 2
450	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
451	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
452	0	33	6	DX Electric Piano Hard
453	0	34	6	DX Legend Electric Piano
454	0	40	6	DX Phase Electric Piano
455	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
456	0	42	6	DX Koto Electric Piano
457	0	45	6	Velocity Crossfade Electric Piano 2
458	0	0	7	Harpsichord 1
459	0	1	7	Harpsichord KSP
460	0	25	7	Harpsichord 2
461	0	35	7	Harpsichord 3
462	0	0	8	Clavi
463	0	1	8	Clavi KSP
464	0	27	8	Clavi Wah
465	0	64	8	Pulse Clavi
466	0	65	8	Pierce Clavi
467	0	0	9	Celesta
468	0	0	10	Glockenspiel
469	0	0	11	Music Box 1
470	0	64	11	Music Box 2
471	0	0	12	Vibraphone
472	0	1	12	Vibraphone KSP
473	0	45	12	Hard Vibraphone
474	0	0	13	Marimba
475	0	1	13	Marimba KSP
476	0	64	13	Sine Marimba
477	0	97	13	Balimba
478	0	98	13	Log Drums
479	0	0	14	Xylophone
480	0	0	15	Tubular Bells
481	0	96	15	Church Bells
482	0	97	15	Carillon
483	0	0	16	Dulcimer
484	0	97	16	Santur
485	0	0	17	Drawbar Organ 1
486	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
487	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
488	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
489	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
490	0	36	17	Drawbar Organ 2
491	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
492	0	38	17	Even Bar Organ
493	0	40	17	16' + 2 2/3' Organ
494	0	64	17	Organ Bass
495	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
496	0	66	17	Cheezy Organ
497	0	67	17	Drawbar Organ 3
498	0	0	18	Percussive Organ 1
499	0	24	18	70s Percussive Organ
500	0	32	18	Detuned Percussive Organ
501	0	33	18	Light Organ
502	0	37	18	Percussive Organ 2
503	0	0	19	Rock Organ
504	0	64	19	Rotary Organ
505	0	65	19	Slow Rotary Organ
506	0	66	19	Fast Rotary Organ
507	0	0	20	Church Organ 1
508	0	32	20	Church Organ 3
509	0	35	20	Church Organ 2
510	0	40	20	Notre Dame
511	0	64	20	Organ Flute
512	0	65	20	Tremolo Organ Flute
513	0	0	21	Reed Organ
514	0	40	21	Puff Organ
515	0	0	22	Accordion
516	0	32	22	Accord It
517	0	0	23	Harmonica 1

音色一览表

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
518	0	32	23	Harmonica 2
519	0	0	24	Tango Accordion 1
520	0	64	24	Tango Accordion 2
521	0	0	25	Nylon Guitar 1
522	0	16	25	Nylon Guitar 2
523	0	25	25	Nylon Guitar 3
524	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
525	0	96	25	Ukulele
526	0	0	26	Steel Guitar 1
527	0	16	26	Steel Guitar 2
528	0	35	26	12 String Guitar
529	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
530	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
531	0	96	26	Mandolin
532	0	0	27	Jazz Guitar
533	0	18	27	Mellow Guitar
534	0	32	27	Jazz Amp
535	0	0	28	Clean Guitar
536	0	32	28	Chorus Guitar
537	0	0	29	Muted Guitar
538	0	40	29	Funk Guitar 1
539	0	41	29	Muted Steel Guitar
540	0	43	29	Funk Guitar 2
541	0	45	29	Jazz Man
542	0	0	30	Overdriven Guitar
543	0	43	30	Guitar Pinch
544	0	0	31	Distortion Guitar
545	0	40	31	Feedback Guitar 1
546	0	41	31	Feedback Guitar 2
547	0	0	32	Guitar Harmonics 1
548	0	65	32	Guitar Feedback
549	0	66	32	Guitar Harmonics 2
550	0	0	33	Acoustic Bass
551	0	40	33	Jazz Rhythm
552	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
553	0	0	34	Finger Bass 1
554	0	18	34	Finger Bass Dark
555	0	27	34	Flange Bass
556	0	40	34	Bass & Distorted Guitar
557	0	43	34	Finger Slap Bass
558	0	45	34	Finger Bass 2
559	0	65	34	Modulated Bass
560	0	0	35	Pick Bass
561	0	28	35	Muted Pick Bass
562	0	0	36	Fretless Bass 1
563	0	32	36	Fretless Bass 2
564	0	33	36	Fretless Bass 3
565	0	34	36	Fretless Bass 4
566	0	96	36	Synth Fretless
567	0	97	36	Smooth Fretless
568	0	0	37	Slap Bass 1
569	0	27	37	Resonant Slap
570	0	32	37	Punch Thumb Bass
571	0	0	38	Slap Bass 2
572	0	43	38	Velocity Switch Slap
573	0	0	39	Synth Bass 1
574	0	18	39	Synth Bass 1 Dark
575	0	20	39	Fast Resonant Bass
576	0	24	39	Acid Bass
577	0	35	39	Clavi Bass
578	0	40	39	Techno Synth Bass
579	0	64	39	Orbiter
580	0	65	39	Square Bass
581	0	66	39	Rubber Bass
582	0	96	39	Hammer
583	0	0	40	Synth Bass 2
584	0	6	40	Mellow Synth Bass
585	0	12	40	Sequenced Bass
586	0	18	40	Click Synth Bass
587	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
588	0	32	40	Smooth Synth Bass
589	0	40	40	Modular Synth Bass
590	0	41	40	DX Bass
591	0	64	40	X Wire Bass
592	0	0	41	Violin
593	0	8	41	Slow Violin

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
594	0	0	42	Viola
595	0	0	43	Cello
596	0	0	44	Contrabass
597	0	0	45	Tremolo Strings
598	0	8	45	Slow Tremolo Strings
599	0	40	45	Suspense Strings
600	0	0	46	Pizzicato Strings
601	0	0	47	Orchestral Harp
602	0	40	47	Yang Qin
603	0	0	48	Timpani
604	0	0	49	Strings 1
605	0	3	49	Stereo Strings
606	0	8	49	Slow Strings
607	0	24	49	Arco Strings
608	0	35	49	60s Strings
609	0	40	49	Orchestra 1
610	0	41	49	Orchestra 2
611	0	42	49	Tremolo Orchestra
612	0	45	49	Velocity Strings
613	0	0	50	Strings 2
614	0	3	50	Stereo Slow Strings
615	0	8	50	Legato Strings
616	0	40	50	Warm Strings
617	0	41	50	Kingdom
618	0	64	50	70s Strings
619	0	65	50	Strings 3
620	0	0	51	Synth Strings 1
621	0	27	51	Resonant Strings
622	0	64	51	Synth Strings 4
623	0	65	51	Synth Strings 5
624	0	0	52	Synth Strings 2
625	0	0	53	Choir Aahs 1
626	0	3	53	Stereo Choir
627	0	32	53	Mellow Choir
628	0	16	53	Choir Aahs 2
629	0	40	53	Choir Strings
630	0	0	54	Voice Oohs
631	0	0	55	Synth Voice 1
632	0	40	55	Synth Voice 2
633	0	41	55	Choral
634	0	64	55	Analog Voice
635	0	0	56	Orchestra Hit 1
636	0	35	56	Orchestra Hit 2
637	0	64	56	Impact
638	0	0	57	Trumpet 1
639	0	16	57	Trumpet 2
640	0	17	57	Bright Trumpet
641	0	32	57	Warm Trumpet
642	0	0	58	Trombone 1
643	0	18	58	Trombone 2
644	0	0	59	Tuba 1
645	0	16	59	Tuba 2
646	0	0	60	Muted Trumpet
647	0	0	61	French Horn 1
648	0	6	61	French Horn Solo
649	0	32	61	French Horn 2
650	0	37	61	Horn Orchestra
651	0	0	62	Brass Section 1
652	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
653	0	40	62	Brass Section 2
654	0	41	62	High Brass
655	0	42	62	Mellow Brass
656	0	0	63	Synth Brass 1
657	0	12	63	Quack Brass
658	0	20	63	Resonant Synth Brass
659	0	24	63	Poly Brass
660	0	27	63	Synth Brass 3
661	0	32	63	Jump Brass
662	0	45	63	Analog Velocity Brass 1
663	0	64	63	Analog Brass 1
664	0	0	64	Synth Brass 2
665	0	18	64	Soft Brass
666	0	40	64	Synth Brass 4
667	0	41	64	Choir Brass
668	0	45	64	Analog Velocity Brass 2
669	0	64	64	Analog Brass 2

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
670	0	0	65	Soprano Sax
671	0	0	66	Alto Sax
672	0	40	66	Sax Section
673	0	43	66	Hyper Alto Sax
674	0	0	67	Tenor Sax 1
675	0	40	67	Breathy Tenor Sax
676	0	41	67	Soft Tenor Sax
677	0	64	67	Tenor Sax 2
678	0	0	68	Baritone Sax
679	0	0	69	Oboe
680	0	0	70	English Horn
681	0	0	71	Bassoon
682	0	0	72	Clarinet
683	0	0	73	Piccolo
684	0	0	74	Flute
685	0	0	75	Recorder
686	0	0	76	Pan Flute
687	0	0	77	Blown Bottle
688	0	0	78	Shakuhachi
689	0	0	79	Whistle
690	0	0	80	Ocarina
691	0	0	81	Square Lead 1
692	0	6	81	Square Lead 2
693	0	8	81	LM Square
694	0	18	81	Hollow
695	0	19	81	Shroud
696	0	64	81	Mellow
697	0	65	81	Solo Sine
698	0	66	81	Sine Lead
699	0	0	82	Sawtooth Lead 1
700	0	6	82	Sawtooth Lead 2
701	0	8	82	Thick Sawtooth
702	0	18	82	Dynamic Sawtooth
703	0	19	82	Digital Sawtooth
704	0	20	82	Big Lead
705	0	24	82	Heavy Synth
706	0	25	82	Wasy Synth
707	0	40	82	Pulse Sawtooth
708	0	41	82	Dr. Lead
709	0	45	82	Velocity Lead
710	0	96	82	Sequenced Analog
711	0	0	83	Calliope Lead
712	0	65	83	Pure Lead
713	0	0	84	Chiff Lead
714	0	64	84	Rubby
715	0	0	85	Charang Lead
716	0	64	85	Distorted Lead
717	0	65	85	Wire Lead
718	0	0	86	Voice Lead
719	0	24	86	Synth Aahs
720	0	64	86	Vox Lead
721	0	0	87	Fifth Lead
722	0	35	87	Big Five
723	0	0	88	Bass & Lead
724	0	16	88	Big & Low
725	0	64	88	Fat & Perky
726	0	65	88	Soft Whirl
727	0	0	89	New Age Pad
728	0	64	89	Fantasy
729	0	0	90	Warm Pad
730	0	16	90	Thick Pad
731	0	17	90	Soft Pad
732	0	18	90	Sine Pad
733	0	64	90	Horn Pad
734	0	65	90	Rotary Strings
735	0	0	91	Poly Synth Pad
736	0	64	91	Poly Pad 80
737	0	65	91	Click Pad
738	0	66	91	Analog Pad
739	0	67	91	Square Pad
740	0	0	92	Choir Pad
741	0	64	92	Heaven
742	0	66	92	Itopia
743	0	67	92	CC Pad
744	0	0	93	Bowed Pad
745	0	64	93	Glacier

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
746	0	65	93	Glass Pad
747	0	0	94	Metallic Pad
748	0	64	94	Tine Pad
749	0	65	94	Pan Pad
750	0	0	95	Halo Pad
751	0	0	96	Sweep Pad
752	0	20	96	Shwimmer
753	0	27	96	Converge
754	0	64	96	Polar Pad
755	0	66	96	Celestial
756	0	0	97	Rain
757	0	45	97	Clavi Pad
758	0	64	97	Harmo Rain
759	0	65	97	African Wind
760	0	66	97	Carib
761	0	0	98	Sound Track
762	0	27	98	Prologue
763	0	64	98	Ancestral
764	0	0	99	Crystal
765	0	12	99	Synth Drum Comp
766	0	14	99	Popcorn
767	0	18	99	Tiny Bells
768	0	35	99	Round Glockenspiel
769	0	40	99	Glockenspiel Chimes
770	0	41	99	Clear Bells
771	0	42	99	Chorus Bells
772	0	64	99	Synth Mallet
773	0	65	99	Soft Crystal
774	0	66	99	Loud Glockenspiel
775	0	67	99	Xmas Bells
776	0	68	99	Vibraphone Bells
777	0	69	99	Digital Bells
778	0	70	99	Air Bells
779	0	71	99	Bell Harp
780	0	72	99	Gamelimba
781	0	0	100	Atmosphere
782	0	18	100	Warm Atmosphere
783	0	19	100	Hollow Release
784	0	40	100	Nylon Electric Piano
785	0	64	100	Nylon Harp
786	0	65	100	Harp Vox
787	0	66	100	Atmosphere Pad
788	0	67	100	Planet
789	0	0	101	Brightness
790	0	64	101	Fantasy Bells
791	0	96	101	Smokey
792	0	0	102	Goblins
793	0	64	102	Goblins Synth
794	0	65	102	Creeper
795	0	66	102	Ring Pad
796	0	67	102	Ritual
797	0	68	102	To Heaven
798	0	70	102	Night
799	0	71	102	Glisten
800	0	96	102	Bell Choir
801	0	0	103	Echoes 1
802	0	8	103	Echoes 2
803	0	14	103	Echo Pan
804	0	64	103	Echo Bells
805	0	65	103	Big Pan
806	0	66	103	Synth Piano
807	0	67	103	Creation
808	0	68	103	Stardust
809	0	69	103	Resonance & Panning
810	0	0	104	Sci-Fi
811	0	64	104	Starz
812	0	32	105	Detuned Sitar
813	0	96	105	Tambra
814	0	97	105	Tamboura
815	0	0	106	Banjo
816	0	28	106	Muted Banjo
817	0	0	110	Bagpipe
818	0	0	111	Fiddle
819	0	0	112	Shehnai 1
820	0	64	112	Shehnai 2
821	0	96	112	Pungi

音色一览表

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
822	0	97	112	Hichiriki
823	0	0	113	Tinkle Bell
824	0	96	113	Bonang
825	0	97	113	Altair
826	0	98	113	Gamelan Gongs
827	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
828	0	100	113	Rama Cymbal
829	0	101	113	Asian Bells
830	0	0	114	Agogo
831	0	0	115	Steel Drums
832	0	97	115	Glass Percussion
833	0	98	115	Thai Bells
834	0	0	116	Woodblock
835	0	96	116	Castanets
836	0	0	117	Taiko Drum
837	0	96	117	Gran Cassa
838	0	0	118	Melodic Tom 1
839	0	64	118	Melodic Tom 2
840	0	65	118	Real Tom
841	0	66	118	Rock Tom
842	0	0	119	Synth Drum
843	0	64	119	Analog Tom
844	0	65	119	Electronic Percussion
845	0	0	120	Reverse Cymbal
846	0	0	121	Fret Noise
847	0	0	122	Breath Noise
848	0	0	123	Seashore
849	0	0	124	Bird Tweet 1
850	0	0	125	Telephone Ring 1
851	0	0	126	Helicopter
852	0	0	127	Applause
853	0	0	128	Gunshot
854	64	0	1	Cutting Noise 1
855	64	0	2	Cutting Noise 2
856	64	0	4	String Slap
857	64	0	17	Flute Key Click
858	64	0	33	Shower
859	64	0	34	Thunder
860	64	0	35	Wind
861	64	0	36	Stream
862	64	0	37	Bubble
863	64	0	38	Feed
864	64	0	49	Dog
865	64	0	50	Horse
866	64	0	51	Bird Tweet 2
867	64	0	56	Maou
868	64	0	65	Phone Call
869	64	0	66	Door Squeak
870	64	0	67	Door Slam
871	64	0	68	Scratch Cut
872	64	0	69	Scratch Split
873	64	0	70	Wind Chime
874	64	0	71	Telephone Ring 2
875	64	0	81	Car Engine Ignition
876	64	0	82	Car Tires Squeal
877	64	0	83	Car Passing
878	64	0	84	Car Crash
879	64	0	85	Siren
880	64	0	86	Train
881	64	0	87	Jet Plane
882	64	0	88	Starship
883	64	0	89	Burst
884	64	0	90	Roller Coaster
885	64	0	91	Submarine
886	64	0	97	Laugh
887	64	0	98	Scream
888	64	0	99	Punch
889	64	0	100	Heartbeat
890	64	0	101	Footsteps
891	64	0	113	Machine Gun
892	64	0	114	Laser Gun
893	64	0	115	Explosion
894	64	0	116	Firework
鼓组				
895	127	0	92	Real Drum Kit
896	127	0	88	Power Kit

音色 编号	音库选择		MIDI 程 序变更 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
897	127	0	103	Hip Hop Kit
898	127	0	104	Dubstep Kit
899	127	0	105	Punchy Kit
900	127	0	106	Trap Kit
901	127	0	1	Standard Kit 1
902	127	0	2	Standard Kit 2
903	127	0	9	Room Kit
904	127	0	17	Rock Kit
905	127	0	25	Electronic Kit
906	127	0	65	House Kit
907	127	0	59	T8 Kit
908	127	0	60	T9 Kit
909	127	0	26	Analog Kit
910	127	0	113	Dance Kit
911	127	0	33	Jazz Kit
912	127	0	41	Brush Kit
913	127	0	49	Symphony Kit
914	126	0	21	Bass Drum Kit
915	126	0	22	Reverse Bass Drum Kit
916	126	0	40	Indian Kit 1
917	126	0	115	Indian Kit 2
918	126	0	37	Arabic Kit
919	126	0	41	Cuban Kit

注

- 选择带有一个星号 (*) 标记的音色编号将会开启双音色功能。
 - 选择带有两个星号 (**) 标记的音色编号将会开启和声功能。
 - 选择 398 和 427 之间的音色编号将会开启琶音功能。
- 上述音色编号无法通过计算机发送的 MIDI 指令进行选择。

注

- 带有三个星号 (***) 标记的音色为 S.Art Lite 音色 (即超清晰 Lite 音色)。

鼓 / SFX 组一览表

- MIDI 音符编号和音符比键盘音符编号和音符实际低一个八度。例如，在音色 “Standard Kit 1” 中，“Seq Click High”（音符编号 36/ 音符 C1）对应于 MIDI（音符编号 24/ 音符 C0）。

音色类别 音色编号		鼓组		民族打击乐器												音效 /XG					
		901		76				77				78				395		396		397	
M58(127) L58 (127) PC (1-128)		127/000/001		126/000/125				126/000/123				127/000/127				126/000/126		126/000/001		126/000/002	
键盘 音符 #		MIDI 音符		Standard Kit 1		民族打击乐器组1		民族打击乐器组2		民族打击乐器组3		Wonderland Kit		SFX Kit 1		SFX Kit 2					
C1	C#1	25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute	3														
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open	3														
D1	D#1	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q															
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap															
E1	F#1	29	F 0	17	F -1	Scratch High	4														
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch Low	4														
F1	G#1	31	G 0	19	G -1	Finger Snap															
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noise															
G1	A#1	33	A 0	21	A -1	Metronome Click															
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell															
A1	B#1	35	B 0	23	B -1	Seq Click Low															
		36	C 1	24	C 0	Seq Click High															
B1	C#1	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap															
		38	D 1	26	D 0	Brush Swirl															
C2	D#1	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap															
		40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl															
D2	F#1	41	F 1	29	F 0	Snare Roll															
		42	F# 1	30	F# 0	Castanet															
E2	G#1	43	G 1	31	G 0	Snare Soft															
		44	G# 1	32	G# 0	Sticks															
F2	A#1	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft															
		46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot															
G2	B#1	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard															
		48	C 2	36	C 1	Bass Drum															
A2	C#1	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick															
		50	D 2	38	D 1	Snare															
B2	D#1	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap															
		52	E 2	40	E 1	Snare Tight															
C3	F#1	53	F 2	41	F 1	Floor Tom Low															
		54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	1														
D3	G#1	55	G 2	43	G 1	Floor Tom High															
		56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	1														
E3	A#1	57	A 2	45	A 1	Low Tom															
		58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	1														
F3	B#1	59	B 2	47	B 1	Mid Tom Low															
		60	C 3	48	C 2	Mid Tom High															
G3	C#1	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1															
		62	D 3	50	D 2	High Tom															

- 释键：标有“●”的键在松开后立即停止发声。
- 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。
 ■■■■■：与 Standard Kit 1 ■■■■■：没有声音
- SFX Kit 1 和 2 的实际键盘音高比以下列表中的键盘音高编号和音高低一个八度。

鼓 / SFX 组一览表

音色类别				鼓组																											
音色编号				901				895				896				897				898				899				900			
MSB(0-127) / LSB(0-127) / PC(1-128)				127/000/001				127/000/092				127/000/088				127/0000103				127/0000104				127/000/105				127/000/106			
键盘 MIDI				Standard Kit 1				Real Drum Kit				Power Kit				HipHop Kit				Dubstep Kit				Punchy Kit				Trap Kit			
音符 #	音符	音符 #	音符	Standard Kit 1	演奏组	Real Drum Kit	演奏组	Power Kit	演奏组	HipHop Kit	演奏组	Dubstep Kit	演奏组	Punchy Kit	演奏组	Trap Kit	演奏组														
25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute	3		3		3		3	Kick 4 DS	3																		
26	D 0	14	D -1	Surdo Open	3		3		3		3	Kick 5 DS	3			3	3														
27	D# 0	15	D# -1	Hi Q								Digital DS																			
28	E 0	16	E -1	Whip Slap								Pink Noise Down 1																			
29	F 0	17	F -1	Scratch High	4		4		4		4	White Noise Down 2	4			4	4														
30	F# 0	18	F# -1	Scratch Low	4		4		4		4	Pink Noise Down 2	4			4	4														
31	G 0	19	G -1	Finger Snap							Snare Hammer	Boomer DS																			
32	G# 0	20	G# -1	Click Noise							Kick Zap Hard	Synth Scratch DS																			
33	A 0	21	A -1	Metronome Click							Snare Garage Low	Bouncer DS																			
34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell							Kick Kick Power	Tin Cowbell DS																			
35	B 0	23	B -1	Seq Click Low	●		●		●		Kick Slimy	Reverse Flanger Snare DS	●			●	●														
36	C 1	24	C 0	Seq Click High							Kick T8 1	Kick 13 DS																			
37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap			●				Snare Analog CR	Snare 3 DS																			
38	D 1	26	D 0	Brush Swirl	●		●				Snare T8 4	Clap 4 DS	●			●	●														
39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap							Snare Clap Analog	Snare 4 DS																			
40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	●				●		Snare T8 3	Snare 11 DS	●			●	●														
41	F 1	29	F 0	Snare Roll	●		●		●		Tom T8 5	Snare 5 DS	●			●	●														
42	F# 1	30	F# 0	Castanet							Snare T8 5	Snare T9 3																			
G1	G# 1	31	G 0	Snare Soft		Snare Tight Real		Snare Soft Power		Kick T8 3	Snare 6 DS			Snare 5 PE			Snare 1 NT														
G#1	G# 1	32	G# 0	Sticks						Snare T8 4	Clap 3 DS			Snare 6 PE			Clap 1 NT														
A1	A# 1	33	A 0	Bass Drum Soft		Kick Genuine		Kick Amb+		Kick T8 2	Kick 2 DS			Kick 3 PE			Kick 5 NT														
A#1	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot		Rim Real		Open Rim Power		Snare T8 3	Clap 2 DS			Snare 7 PE			Clap 2 NT														
B1	B# 1	35	B 0	Bass Drum Hard		Kick Real 1		Kick Power Open		Kick HipHop 2	Kick 3 DS			Kick 4 PE			Kick 7 NT														
C1	C# 2	36	C 1	Bass Drum		Kick Real 2		Kick Power Closed		Kick HipHop 1	Kick 1 DS			Kick 5 PE			Kick 8 NT														
C#2	C# 2	37	C# 1	Side Stick		Stick Real		Side Stick Power		Snare T8 Rim	Rim Shot 1 DS			Trap Rim			Trap Rim														
D2	D# 2	38	D 1	Snare		Snare Real 1		Snare Power		Snare HipHop 3	Snare 1 DS			Snare 8 PE			Snare 1 NT														
D#2	D# 2	39	D# 1	Hand Clap		Clap Power		Hand Clap Power		Clap T9	Clap 1 DS			Clap 1 PE			Clap 3 NT														
E2	E 2	40	E 1	Snare Tight		Snare Real 2		Snare Rough		Snare HipHop 2	Snare 2 DS			Snare 9 PE			Snare 2 NT														
F2	F 2	41	F 1	Floor Tom Low		Tom Real 1		Tom Power 1		Tom HipHop 1	Tom DS 1			Tom 7 PE			Tom 1 NT														
F#2	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	1	Hi-Hat Closed Real	1	Hi-Hat Closed Power	1	Hi-Hat Closed HipHop	1	Hi-Hat Closed 1 DS	1	Hi-Hat Closed 2 PE	1	Hi-Hat Closed 2 NT	1														
G2	G 2	43	G 1	Floor Tom High		Tom Real 2		Tom Power 2		Tom HipHop 2	Tom DS 2			Tom 8 PE			Tom 2 NT														
G#2	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	1	Hi-Hat Pedal Real	1	Hi-Hat Pedal Power	1	Hi-Hat HipHop Pedal	1	Hi-Hat Pedal 1 DS	1	Hi-Hat Closed 3 PE	1	Hi-Hat Closed 3 NT	1														
A2	A# 2	45	A 1	Low Tom		Tom Real 3		Tom Power 3		Tom HipHop 3	Tom DS 3			Tom 9 PE			Tom 3 NT														
B2	B# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	1	Hi-Hat Open Real	1	Hi-Hat Open Power	1	Hi-Hat Open HipHop	1	Hi-Hat Open 1 DS	1	Hi-Hat Open PE	1	Hi-Hat Open 1 NT	1														
C2	C# 3	47	B 1	Mid Tom Low		Tom Real 4		Tom Power 4		Tom HipHop 4	Tom DS 4			Tom 10 PE			Tom 4 NT														
C3	C# 3	48	C 2	Mid Tom High		Tom Real 5		Tom Power 5		Tom HipHop 5	Tom DS 5			Tom 11 PE			Tom 5 NT														
D3	D# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1		Crash Cymbal Real 1		Crash Cymbal Acoustic 1		Crash HipHop 1	Crash Cymbal T9			Crash Cymbal 1 PE			Crash Cymbal 1 NT														
D#3	D# 3	50	D 2	High Tom		Tom Real 6		Tom Power 6		Tom HipHop 6	Tom DS 6			Tom 12 PE			Tom 6 NT														
E3	E 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1		Ride Cymbal Real 1		Ride Cymbal Acoustic 1		Ride T9	Ride Cymbal T9			Ride Cymbal 1 PE			Ride Cymbal 2 NT														
F3	F 3	52	E 2	Chinese Cymbal		Chinese Cymbal Real		Chinese Cymbal Acoustic		Chinese Cymbal 2	Crash Cymbal 4			Impact 1 PE			Crash Cymbal 4														
F#3	F# 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup		Ride Cymbal Cup Real		Ride Cymbal Cup Acoustic		Ride HipHop 1	Ride Cymbal Cup 2			Ride Cymbal 2 PE			Ride Cymbal Cup 2														
G3	G 3	54	F# 2	Tambourine						Tambourine RX5	Tambourine 82P																				
G#3	G# 3	55	G 2	Splash Cymbal		Splash Cymbal Real		Splash Cymbal Acoustic		Splash Cymbal Acoustic	Splash Cymbal 2			Crash Cymbal 2 PE			Crash Cymbal 2 Trap														
A3	A# 3	56	G# 2	Cowbell						Cowbell T8	Cowbell 82P			Cowbell 1 PE			Cowbell 1 NT														
B3	B# 3	57	A 2	Crash Cymbal 2		Crash Cymbal Real 2		Crash Cymbal Acoustic 2		Crash HipHop 2	Crash Cymbal 2			Crash Cymbal 3 PE			Crash Cymbal 3 NT														
C3	C# 3	58	A# 2	Vibraslap						Cowbell HipHop	Cowbell T8			Cowbell PE			Cowbell NT														
D3	D# 3	59	B 2	Ride Cymbal 2		Ride Cymbal Real 2		Ride Cymbal Acoustic 2		Ride HipHop 2	Ride Cymbal 3			Snare 12 PE			Crash Cymbal 4 NT														
E3	E 3	60	C 3	Bongo High						Conga T8 5	Bongo High 82P																				
F3	F 3	61	C# 3	Bongo Low						Conga T8 4	Bongo Low 82P																				
G3	G 3	62	D 3	Conga High Mute						Conga T8 3	Conga Mute 82P																				
A3	A# 3	63	D# 3	Conga High Open						Conga T8 2	Conga High 82P																				
B3	B# 3	64	E 3	Conga Low						Conga T8 1	Conga Low 82P																				
C3	C# 3	65	F 3	Timbale High							Timbale H2																				
D3	D# 3	66	F# 3	Timbale Low							Timbale L2																				
E3	E 3	67	G 3	Agogo High						Glass H	Cowbell High Pitch 82P																				
F3	F 3	68	G# 3	Agogo Low						Glass L	Cowbell Middle Pitch 82P																				
G3	G 3	69	A 3	Cabasa							Cabasa 81P																				
A3	A# 3	70	A# 3	Maracas						Maracas T8	Maracas Slur 2																				
B3	B# 3	71	B 3	Samba Whistle High	●		●		●	Fx Gun 2	Vox Drum Low	●			●		●														
C3	C# 3	72	C 4	Samba Whistle Low	●		●		●	Fx Gun 1	Vox Drum High	●			●		●														
D3	D# 3	73	C# 4	Guero Short						Analog Shaker H	Guero Short																				
E3	E 3	74	D 4	Guero Long	●		●		●	Analog Shaker L	Guero Long	●		Guero Long PE	●		●														
F3	F 3	75	D# 4	Claves						Claves T8	Claves 83P																				
G3	G 3	76	E 4	Wood Block High						Scratch HipHop 1	Wood Block High																				
A3	A# 3	77	F 4	Wood Block Low						Scratch HipHop 2	Wood Block Low																				
B3	B# 3	78	F# 4	Cuica Mute						Scratch Low	Hi-Hat Closed 4 DS																				
C3	C# 3	79	G 4	Cuica Open						Scratch Low 2	Hi-Hat Closed 5 DS																				
D3	D# 3	80	G# 4	Triangle Mute	2		2		2	Triangle 2 Mute	Triangle 2 Mute	2			2		2														
E3	E 3	81	A 4	Triangle Open	2		2		2	Triangle 2 Open	Triangle 2 Open	2			2		2														
F3	F 3	82	A# 4	Shaker						Analog Shaker	Hi-Hat Open 3 DS																				
G3	G 3	83	B 4	Jingle Bells						Sleigh Bell	Kick 6 DS																				
A3	A# 3	84	C 5	Bell Tree		Wind Chime		Wind Chime		Wind Chime	Kick 7 DS																				
B3	B# 3	85	C# 5	Snare Hip 1						Snare Hip 1	Kick 8 DS	●																			
C3	C# 3	86	D 5	Snare Hip 2						Snare Hip 2	Kick 10 DS	●																			
D3	D# 3	87	D# 5	Snare Hip Gate						Snare Hip Gate	Snare 7 DS	●																			
E3	E 3	88	E 5	Snare Break						Snare Break	Snare 8 DS	●																			
F3	F 3	89	F 5	Kick Blip						Kick Blip	Snare 9 DS	●																			
G3	G 3	90	F# 5	Snare Fx						Snare Fx	Snare 10 DS	●																			
A3	A# 3	91	G 5	Kick Fx Hammer						Kick Fx Hammer	Filter Kick	●																			

- 释键：标有 “●” 的键在松开后立即停止发声。
- 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。
- : 与 Standard Kit 1 ■ : 没有声音

	音色类别		鼓组															
			901		902		903		904		905		906		907			
	音色编号		127/000/001		127/000/002		127/000/009		127/000/017		127/000/025		127/000/065		127/000/059			
	键盘	MIDI	Standard Kit 1	交替组	Standard Kit 2	交替组	Room Kit	交替组	Rock Kit	交替组	Electronic Kit	交替组	House Kit	交替组	T8 Kit	交替组		
	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #		
	25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute	3		3		3		3		3		3		3
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open	3		3		3		3		3		3		3
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q													
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap													
	29	F 0	17	F -1	Scratch High	4		4		4		4		4		4		4
	30	F# 0	18	F# -1	Scratch Low	4		4		4		4		4		4		4
	31	G 0	19	G -1	Finger Snap													
	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise													
	33	A 0	21	A -1	Metronome Click													
	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell													
	35	B 0	23	B -1	Seq Click Low	●		●		●		●		●		●		●
	36	C 1	24	C 0	Seq Click High													
	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap													
	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl	●		●		●		●		●		●		●
	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap													
	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	●		●		●		●		●		●		●
	41	F 1	29	F 0	Snare Roll	●		●		●		●		●		●		●
	42	F# 1	30	F# 0	Castanet													
	43	G 1	31	G 0	Snare Soft													
	44	G# 1	32	G# 0	Sticks													
	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft													
	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot													
	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard													
	48	C 2	36	C 1	Bass Drum													
	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick													
	50	D 2	38	D 1	Snare													
	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap													
	52	E 2	40	E 1	Snare Tight													
	53	F 2	41	F 1	Floor Tom Low													
	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	1		1		1		1		1		1		1
	55	G 2	43	G 1	Floor Tom High													
	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	1		1		1		1		1		1		1
	57	A 2	45	A 1	Low Tom													
	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	1		1		1		1		1		1		1
	59	B 2	47	B 1	Mid Tom Low													
	60	C 3	48	C 2	Mid Tom High													
	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1													
	62	D 3	50	D 2	High Tom													
	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1													
	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal													
	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup													
	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine													
	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal													
	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell													
	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2													
	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap													
	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2													
	72	C 4	60	C 3	Bongo High													
	73	C# 4	61	C# 3	Bongo Low													
	74	D 4	62	D 3	Conga High Mute													
	75	D# 4	63	D# 3	Conga High Open													
	76	E 4	64	E 3	Conga Low													
	77	F 4	65	F 3	Timbale High													
	78	F# 4	66	F# 3	Timbale Low													
	79	G 4	67	G 3	Agogo High													
	80	G# 4	68	G# 3	Agogo Low													
	81	A 4	69	A 3	Cabasa													
	82	A# 4	70	A# 3	Maracas													
	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle High	●		●		●		●		●		●		●
	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle Low	●		●		●		●		●		●		●
	85	C# 5	73	C# 4	Guero Short													
	86	D 5	74	D 4	Guero Long	●		●		●		●		●		●		●
	87	D# 5	75	D# 4	Claves													
	88	E 5	76	E 4	Wood Block High													
	89	F 5	77	F 4	Wood Block Low													
	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute													
	91	G 5	79	G 4	Cuica Open													
	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute	2		2		2		2		2		2		2
	93	A 5	81	A 4	Triangle Open	2		2		2		2		2		2		2
	94	A# 5	82	A# 4	Shaker													
	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells													
	96	C 6	84	C 5	Bell Tree													
	97	C# 6	85	C# 5														
	98	D 6	86	D 5														
	99	D# 6	87	D# 5														
	100	E 6	88	E 5														
	101	F 6	89	F 5														
	102	F# 6	90	F# 5														
	103	G 6	91	G 5														

• 释键：标有“●”的键在松开后立即停止发声。

• 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

■：与 Standard Kit 1 ■：没有声音

鼓 / SFX 组一览表

音色类别				鼓组															
音色编号				901		908		909		910		911		912		913			
MSB(0-127) / LSB(0-127) / PC (1-128)				127/000/001		127/000/060		127/000/026		127/000/113		127/000/033		127/000/041		127/000/049			
键盘	MIDI	键盘	MIDI	Standard Kit 1		T9 Kit		Analog Kit		Dance Kit		Jazz Kit		Brush Kit		Symphony Kit			
音符 #	音符	音符 #	音符	交	交	交	交	交	交	交	交	交	交	交	交	交	交	交	交
25	C# 0	13	C# -1		3		3		3		3		3		3		3		3
26	D 0	14	D -1		3		3		3		3		3		3		3		3
27	D# 0	15	D# -1																
28	E 0	16	E -1																
29	F 0	17	F -1		4		4		4		4		4		4		4		4
30	F# 0	18	F# -1		4		4		4		4		4		4		4		4
31	G 0	19	G -1																
32	G# 0	20	G# -1																
33	A 0	21	A -1																
34	A# 0	22	A# -1																
35	B 0	23	B -1																
36	C 1	24	C 0																
37	C# 1	25	C# 0																
38	D 1	26	D 0																
39	D# 1	27	D# 0																
40	E 1	28	E 0																
41	F 1	29	F 0																
42	F# 1	30	F# 0																
43	G 1	31	G 0																
44	G# 1	32	G# 0																
45	A 1	33	A 0																
46	A# 1	34	A# 0																
47	B 1	35	B 0																
48	C 2	36	C 1																
49	C# 2	37	C# 1																
50	D 2	38	D 1																
51	D# 2	39	D# 1																
52	E 2	40	E 1																
53	F 2	41	F 1																
54	F# 2	42	F# 1																
55	G 2	43	G 1																
56	G# 2	44	G# 1																
57	A 2	45	A 1																
58	A# 2	46	A# 1																
59	B 2	47	B 1																
60	C 3	48	C 2																
61	C# 3	49	C# 2																
62	D 3	50	D 2																
63	D# 3	51	D# 2																
64	E 3	52	E 2																
65	F 3	53	F 2																
66	F# 3	54	F# 2																
67	G 3	55	G 2																
68	G# 3	56	G# 2																
69	A 3	57	A 2																
70	A# 3	58	A# 2																
71	B 3	59	B 2																
72	C 4	60	C 3																
73	C# 4	61	C# 3																
74	D 4	62	D 3																
75	D# 4	63	D# 3																
76	E 4	64	E 3																
77	F 4	65	F 3																
78	F# 4	66	F# 3																
79	G 4	67	G 3																
80	G# 4	68	G# 3																
81	A 4	69	A 3																
82	A# 4	70	A# 3																
83	B 4	71	B 3																
84	C 5	72	C 4																
85	C# 5	73	C# 4																
86	D 5	74	D 4																
87	D# 5	75	D# 4																
88	E 5	76	E 4																
89	F 5	77	F 4																
90	F# 5	78	F# 4																
91	G 5	79	G 4																
92	G# 5	80	G# 4																
93	A 5	81	A 4																
94	A# 5	82	A# 4																
95	B 5	83	B 4																
96	C 6	84	C 5																
97	C# 6	85	C# 5																
98	D 6	86	D 5																
99	D# 6	87	D# 5																
100	E 6	88	E 5																
101	F 6	89	F 5																
102	F# 6	90	F# 5																
103	G 6	91	G 5																

- 释键：标有“●”的键在松开后立即停止发声。
- 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。
- : 与 Standard Kit 1 ■ : 没有声音

	音色类别		鼓组											
			914			915			916			917		
	音色编号		126/000/021			126/000/022			126/000/040			126/000/115		
	键盘	MIDI	Bass Drum Kit			Reverse Bass Drum Kit			Indian Kit 1			Indian Kit 2		
	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #	音符 #
	25	C# 0	13	C# -1	BD Electro	Reverse BD Electro								
	26	D 0	14	D -1	BD FX Gate	Reverse BD FX Gate								
	27	D# 0	15	D# -1	BD Hammer	Reverse BD Hammer								
	28	E 0	16	E -1	BD Analog Power	Reverse BD Analog Power								
	29	F 0	17	F -1	BD Analog Distortion 5									
	30	F# 0	18	F# -1	BD Analog Distortion 6	Reverse BD Analog Distortion 6								
	31	G 0	19	G -1	BD Analog Distortion 4									
	32	G# 0	20	G# -1	BD Analog Distortion 3	Reverse BD Analog Distortion 3								
	33	A 0	21	A -1	BD Analog Distortion 2	Reverse BD Analog Distortion 2								
	34	A# 0	22	A# -1	BD Analog Tight	Reverse BD Analog Tight								
	35	B 0	23	B -1	BD Analog 94	Reverse BD Analog 94								
	36	C 1	24	C 0	BD Analog Blip 2	Reverse BD Analog Blip 2								
C1														
	37	C# 1	25	C# 0	BD Analog Rubber 2	Reverse BD Analog Rubber 2								
D1														
	38	D 1	26	D 0	BD Analog 93	Reverse BD Analog 93								
D#1														
	39	D# 1	27	D# 0	BD Analog 90	Reverse BD Analog 90								
E1														
	40	E 1	28	E 0	BD Analog 83	Reverse BD Analog 83								
F1														
	41	F 1	29	F 0	BD Analog 82	Reverse BD Analog 82								
F#1														
	42	F# 1	30	F# 0	BD Analog 92									
G1														
	43	G 1	31	G 0	BD Analog 91	Reverse BD Analog 91								
G#1														
	44	G# 1	32	G# 0	BD Analog Deep	Reverse BD Analog Deep								
A1														
	45	A 1	33	A 0	BD Analog Hard 2									
A#1														
	46	A# 1	34	A# 0	BD Analog Hard 1	Reverse BD Analog Hard 1								
B1														
	47	B 1	35	B 0	BD Analog Blip 1	Reverse BD Analog Blip 1								
C2														
	48	C 2	36	C 1	BD Analog Rubber 1	Reverse BD Analog Rubber 1								
C#2														
	49	C# 2	37	C# 1	BD Analog Loose	Reverse BD Analog Loose								
D2														
	50	D 2	38	D 1	BD Synth 1	Reverse BD Synth 1								
D#2														
	51	D# 2	39	D# 1	BD Synth 2	Reverse BD Synth 2								
E2														
	52	E 2	40	E 1	BD Analog Distortion 1	Reverse BD Analog Distortion 1								
F2														
	53	F 2	41	F 1	Ripper	Reverse Ripper								
F#2														
	54	F# 2	42	F# 1	BD Analog 70 L									
G2														
	55	G 2	43	G 1	BD Analog 70	Reverse BD Analog 70								
G#2														
	56	G# 2	44	G# 1	BD Analog 80	Reverse BD Analog 80								
A2														
	57	A 2	45	A 1	BD Analog 80 Long									
A#2														
	58	A# 2	46	A# 1	BD Dry	Reverse BD Dry								
B2														
	59	B 2	47	B 1	BD Dry Hard									
C3														
	60	C 3	48	C 2	BD Room 1									
D3														
	61	C# 3	49	C# 2	BD Soft	Reverse BD Soft								
D#3														
	62	D 3	50	D 2	BD Room 2	Reverse BD Room 2								
E3														
	63	D# 3	51	D# 2	BD Break Lo-fi 2	Reverse BD Break Lo-fi 2								
F3														
	64	E 3	52	E 2	BD Break Lo-fi 1	Reverse BD Break Lo-fi 1								
G3														
	65	F 3	53	F 2	BD & Hi-Hat Open	Reverse BD & Hi-Hat Open								
F#3														
	66	F# 3	54	F# 2	BD Jungle 2									
A3														
	67	G 3	55	G 2	BD Jungle 1									
G#3														
	68	G# 3	56	G# 2	BD Jungle 3	Reverse BD Jungle 3								
B3														
	69	A 3	57	A 2	BD D'n'B 1	Reverse BD D'n'B 1								
A#3														
	70	A# 3	58	A# 2	BD D'n'B 2	Reverse BD D'n'B 2								
B4														
	71	B 3	59	B 2	BD RX5 1	Reverse BD RX5 1								
C4														
	72	C 4	60	C 3	BD RX5 2	Reverse BD RX5 2								
C#4														
	73	C# 4	61	C# 3	BD Room 3	Reverse BD Room 3								
D4														
	74	D 4	62	D 3	BD Power Gate	Reverse BD Power Gate								
D#4														
	75	D# 4	63	D# 3	BD R&B 1	Reverse BD R&B 1								
E4														
	76	E 4	64	E 3	BD R&B 2	Reverse BD R&B 2								
F4														
	77	F 4	65	F 3	BD Lo-fi	Reverse BD Lo-fi								
F#4														
	78	F# 4	66	F# 3	BD Hip Deep									
G4														
	79	G 4	67	G 3	BD Break Deep	Reverse BD Break Deep								
G#4														
	80	G# 4	68	G# 3	BD Break Heavy	Reverse BD Break Heavy								
A4														
	81	A 4	69	A 3	BD Break Hard	Reverse BD Break Hard								
A#4														
	82	A# 4	70	A# 3	Big Drum	Reverse Big Drum								
B5														
	83	B 4	71	B 3	Taiko Drum	Reverse Taiko Drum								
C5														
	84	C 5	72	C 4	Surdo Open	Reverse Surdo Open								
D5														
	85	C# 5	73	C# 4	Feet 2	Reverse Feet 2								
D#5														
	86	D 5	74	D 4	BD Industrial	Reverse BD Industrial								
E5														
	87	D# 5	75	D# 4	Door Slam	Reverse Door Slam								
F5														
	88	E 5	76	E 4	Punch	Reverse Punch								
F#5														
	89	F 5	77	F 4	Heart									
G5														
	90	F# 5	78	F# 4	Feet 1	Reverse Feet 1								
A5														
	91	G 5	79	G 4	BD Human	Reverse BD Human								
G#5														
	92	G# 5	80	G# 4	BD Human Deep	Reverse BD Human Deep								
B5														
	93	A 5	81	A 4	Vox Buhl	Reverse Vox Buhl								
A#5														
	94	A# 5	82	A# 4	Vox Muhl	Reverse Vox Muhl								
B6														
	95	B 5	83	B 4										
C6														
	96	C 6	84	C 5										
D6														
	97	C# 6	85	C# 5										
D#6														
	98	D 6	86	D 5										
E6														
	99	D# 6	87	D# 5										
F6														
	100	E 6	88	E 5										
G6														
	101	F 6	89	F 5										
A6														
	102	F# 6	90	F# 5										
B7														
	103	G 6	91	G 5										

• 释键：标有“●”的键在松开后立即停止发声。

• 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

伴奏型一览表

伴奏型编号	伴奏型名称
8 拍子	
001	8Beat
002	British Pop Rock
003	8Beat Modern
004	60s Guitar Pop
005	8Beat Adria
006	60s 8Beat
007	Off Beat
008	Cool 8Beat
009	Bubblegum Pop
010	Brit Pop Swing
011	Happy 8Beat
012	Shake 8Beat
013	Boy Band Pop
014	Sweet Pop
015	80s Guitar Pop
016	20s Electric Pop
017	20s Dance Pop 1
018	20s Synth Pop
019	20s Dance Pop 2
020	20s Dance Pop 3
021	Viva Pop
16 拍子	
022	16Beat
023	16Beat Uptempo
024	Guitar Pop
025	Jazz Rock
026	Hip Hop Light
027	Classic 16Beat
028	Cinematic Pop
029	Pop Shuffle 1
030	Pop Shuffle 2
031	Kool Shuffle
032	20s Urban Latin
033	20s Diva Pop
034	80s Diva Pop
035	2019 Dancehall Pop
036	Dancehall Pop
叙事曲	
037	Ballad
038	70s Glam Piano
039	Pop Guitar Ballad
040	Love Song
041	Organ Ballad
042	Pop Ballad
043	16Beat Ballad 1
044	16Beat Ballad 2
045	6/8 Orchestra Ballad
046	Epic Diva Ballad
047	Orchestra Rock Ballad
048	Worship Acoustic 1
049	Worship Acoustic 2
050	Worship Rock Ballad
051	Unplugged Ballad
慢摇滚	
052	Slow Rock
053	6/8 Slow Rock
054	6/8 Soul
055	6/8 Blues
056	6/8 Chart Ballad
摇滚	
057	Rock
058	Blues Rock
059	Hard Rock 1
060	60s Rock
061	8Beat Rock
062	Soul
063	Detroit Pop 1
064	Croco Twist
065	Rock&Roll
066	Detroit Pop 2
067	Boogie Woogie
068	Rock Shuffle
069	Combo Boogie
070	Modern R&B
071	Contemporary Rock

伴奏型编号	伴奏型名称
072	Stadium Rock
073	70s Rock
074	Folk Rock
075	Hard Rock 2
076	80s Power Rock
摇摆 & 爵士	
077	Swing 1
078	Swing 2
079	Big Band Fast
080	Big Band Medium
081	Big Band Ballad
082	Big Band Shuffle
083	Acoustic Jazz
084	Acid Jazz
085	Jazz Club
086	Five/Four
087	Jazz Ballad
088	Dixieland
089	Ragtime
090	Afro Cuban
091	Charleston
092	Orchestra Swing
093	Christmas Swing
舞曲	
094	Sky Pop
095	Dance Floor
096	Electro Disco
097	Electro Dance
098	Future House
099	Dancehall
100	US Hip Hop
101	Retro Club
102	Ibiza 2010
103	70s Disco 1
104	70s Disco 2
105	Modern Disco
106	Latin Disco
107	Disco Philly
108	Saturday Night
109	70s Soul Disco
110	Disco Hands
111	Agag Beat
112	West Coast Dance
113	Club Beat
114	Electronica
115	Funky House
116	Chart R&B
117	Mellow Hip Hop
118	Soul R&B
119	R&B Soul Ballad
120	Chillout
121	Euro Trance
122	Ibiza
123	House Musik
124	Swing House
125	Techno Polis
126	Club Dance
127	Club Latin
128	Garage 1
129	Garage 2
130	Techno Party
131	UK Pop
132	Hip Hop Groove
133	Hip Shuffle
134	Hip Hop Pop
135	New Hip Hop
136	Pop R&B
137	Trance Pop
138	Chart Pop
139	Dream Dance
贝基英	
140	Beguine
141	Cha Cha Cha
142	Reggae
143	Cuban Son
144	Reggaeton 1
145	Reggaeton 2

伴奏型编号	伴奏型名称
中国流行	
146	蒙古摇滚
147	经典八拍
148	中国电子舞曲 1
149	中国电子舞曲 2
150	中国史诗流行
151	中国怀旧流行
152	中国流行叙事曲 1
153	中国励志流行
154	新年舞曲
155	16 拍流行叙事曲
156	中国融合
157	中国 90 年代叙事曲
158	中国 80 年代电视主题曲 1
159	中国 80 年代电视主题曲 2
160	中国 90 年代电视主题曲 1
161	中国 90 年代电视主题曲 2
162	广场舞热曲 1
163	广场舞热曲 2
164	DJ 热曲
165	中国电影原声
166	中国吉祥 16 拍
167	中国吉祥 8 拍
168	中国吉祥 6/8 拍
169	中国 90 年代抒情流行
170	中国武侠 16 拍
171	武侠 1
172	武侠 2
173	中国烟雨 R&B
174	中国叙事曲 1
175	中国叙事曲 2
176	中国宫廷慢速叙事曲
177	中国舞曲 1
178	中国甜美 8 拍
179	中国 90 年代 16 拍
180	中国戏歌 R&B
181	中国乡村
182	中国乡村 2/4 拍
183	中国慢板
184	中国民歌
185	中国 70 年代电视主题曲 1
186	中国 80 年代电视主题曲 3
187	中国力量叙事曲
188	中国 90 年代 8 拍 1
189	中国 90 年代 8 拍 2
190	中国流行舞曲
191	中国流行叙事曲 2
192	中国流行叙事曲 3
193	中国流行叙事曲 4
194	中国流行叙事曲 5
195	中国舞曲 2
196	中国雷鬼
197	中国 6/8 拍慢速摇滚
198	中国摇滚
199	中国西部流行
200	北京放克
201	中国喜庆舞曲
202	功夫 1
203	功夫 2
中国民族	
204	中国新年
205	锣鼓
206	喜庆锣鼓
207	西北民歌
208	东北秧歌
209	二人转
210	中国古曲
211	瑶族民歌
212	朝鲜民歌
213	藏族民歌
214	彝族民歌
215	新疆民歌
216	广东舞狮
217	京剧节奏
伦巴	
218	Rumba
219	Guitar Rumba

伴奏型编号	伴奏型名称
220	Rumba Flamenco
221	Rumba Island
222	Mambo
223	Slowfox
224	Foxtrot
225	Quickstep
226	Jive
227	Pasodoble
228	Cumbia Peruana
229	Cumbia Colombiana
230	Vallenato
231	Joropo
232	Parranda
233	Bachata
234	Guajira
235	Paso Duranguense
236	Cumbia Grupera
237	Balada Banda
238	Mexican Mambo
239	Bolero Trio
探戈	
240	Tango
241	Tango Argentino
波沙诺瓦	
242	Bossa Nova
243	Pop Bossa
244	Brazilian Bossa
桑巴	
245	Samba
246	Brazilian Samba
247	Salsa
248	Tijuanita
249	Disco Latin
250	Forro
251	Sertanejo 1
252	Sertanejo 2
253	Baião
254	Merengue
进行曲	
255	March
256	6/8 March
257	German March
258	Tarantella
259	Showtune
260	Learning 2/4
261	Learning 4/4
262	Learning 6/8
263	Fun 4/4
波尔卡	
264	Polka
265	Oberkrainer Polka
华尔兹	
266	Waltz
267	Viennese Waltz
*268	Guitar Serenade
269	Swing Waltz
270	Vals Mexicano
271	Jazz Waltz 1
272	Jazz Waltz 2
273	Country Waltz
274	Oberkrainer Walzer
275	Musette
276	Christmas Waltz
277	English Waltz
278	Fun 3/4
世界音乐	
279	Country
280	Country 2/4
281	Country 8Beat
282	Country Pop
283	Country Swing
284	Cowboy Boogie
285	Country Shuffle
286	Country Ballad
287	Scottish Reel
288	Hawaiian
289	Celtic Dance

伴奏型编号	伴奏型名称
290	4/4 Standart
291	Rumba 2/4
292	Saeidy
293	Wehda Saghira
294	Laff
295	Iranian Elec
296	Emarati
297	African Gospel Reggae
298	High Life 1
299	African Gospel
300	Makossa
301	Modern Afrobeat
302	High Life 2
303	Organ High Life
304	Igbo High Life
305	Soca
306	Azonto
307	Indian Pop
308	Bhangra
309	Bhajan
310	Modern Dangdut
311	Keroncong
312	Dangdut Umum
313	Vietnamese Pop Ballad
314	Vietnamese 6/8 Ballad
节拍器	
315	Metronome 4/4
316	Metronome 3/4
317	Metronome 2/4
钢琴家	
*318	Pianist
*319	Stride
*320	Piano Blues 1
*321	Piano Ragtime
*322	Arpeggio
*323	Piano Slow Rock
*324	8Beat Piano Ballad
*325	Piano Swing
*326	Piano Jazz Ballad
327	Piano Blues 2
*328	Piano Boogie
*329	Piano Jazz Waltz
*330	Piano Rock&Roll

注

标注星号 (*) 的伴奏型无节奏声部数据，因此关闭自动伴奏时无声音输出。只有在开启自动伴奏功能并在自动伴奏区弹奏和弦时，此类伴奏型才会播放。

乐曲一览表

乐曲编号	乐曲名称	作曲者
示范乐曲		
001	Demo 1	Yamaha 原创
002	Demo 2	Yamaha 原创
中国		
003	霸王	Yamaha 原创
004	中国 fusion	Yamaha 原创
005	草原春韵	Yamaha 原创
006	庆丰收	Yamaha 原创
007	西北民歌	传统风格
008	彝族民歌	传统风格
009	东北民歌	传统风格
010	金蛇狂舞	传统风格
011	新疆民歌	传统风格
012	水乡梦	Yamaha 原创

乐曲编号	乐曲名称	作曲者
钢琴独奏		
013	Für Elise	L. v. Beethoven
014	Pastorale	J. F. Burgmüller
015	The Entertainer	S. Joplin
钢琴合奏		
016	Twinkle Twinkle Little Star	传统风格
017	Ode to Joy	L. v. Beethoven
古典旋律		
018	Pizzicato Polka	J. Strauss II
019	Méditation (Thais)	J. Massenet
传统旋律		
020	Green Sleeves	传统风格
021	Little Brown Jug	传统风格
022	London Bridge	传统风格

预置注册存储一览表

音库编号	存储编号	类别	伴奏型编号	伴奏型名称	音色编号	音色名称
1	1	伴奏型展示	150	中国史诗流行	050	S.Art Lite 箫 1
	2		146	蒙古摇滚	008	S.Art Lite 马头琴
	3		152	中国流行叙事曲 1	042	S.Art Lite 笛子 1
	4		151	中国怀旧流行	291	Voice Lead
	5		147	经典八拍	044	S.Art Lite 笛子 3
	6		159	中国 80 年代电视主题曲 2	044 071	S.Art Lite 笛子 3 * S.Art Lite 二胡合奏
	7		160	中国 90 年代电视主题曲 1	079	Concert Grand Piano
	8		157	中国 90 年代叙事曲	086	MIDI Grand Piano
2	1		162	广场舞热曲 1	272	Gemini
	2		163	广场舞热曲 2	285	Square Lead
	3		164	DJ 热曲	162	Xylophone
	4		165	中国电影原声	220	Sweet! Trombone
	5		170	中国武侠 16 拍	050 163	S.Art Lite 箫 1 * S.Art Lite Strings
	6		156	中国融合	034	S.Art Lite 古筝 2
	7		201	中国喜庆舞曲	061 071	S.Art Lite 唢呐 2 * S.Art Lite 二胡合奏
	8		153	中国励志流行	285	Square Lead
3	1	S.Art Lite 音色展示	008	Cool 8Beat	163	S.Art Lite Strings
	2		079	Big Band Fast	230	S.Art Lite Brass Section
	3		246	Brazilian Samba	187	S.Art Lite Flute
	4		062	Soul	197	S.Art Lite Tenor Sax
	5		085	Jazz Club	248	S.Art Lite Shoo Bee Doo Bah Scat
	6		243	Pop Bossa	249	S.Art Lite Dah Bah Scat
	7		050	Worship Rock Ballad	250	S.Art Lite Gospel Choir Hmm
	8		192	中国流行叙事曲 3	072	S.Art Lite 弹拨与二胡合奏
4	1		277	English Waltz	097	S.Art Lite Harpsichord
	2		009	Bubblegum Pop	121	S.Art Lite Pipe Organ
	3		040	Love Song	318	S.Art Lite Nylon Guitar 1
	4		311	Keroncong	319	S.Art Lite Nylon Guitar 2
	5		051	Unplugged Ballad	320	S.Art Lite Steel Guitar 1
	6		074	Folk Rock	321	S.Art Lite Steel Guitar 2
	7		072	Stadium Rock	328	S.Art Lite Distortion Guitar
	8		011	Happy 8Beat	342	S.Art Lite Slap Bass

* 双音色

效果类型一览表 / 和声类型一览表

混响类型

编号	混响类型	说明
01-04	Hall 1, 2, 3, 4 (大厅 1、2、3、4)	音乐厅混响。
05	Cathedral (教堂)	模拟大教堂音效的丰富混响。适用管风琴音色。
06-09	Room 1, 2, 3, XG (房间 1、2、3、XG)	小房间混响。
10-12	Stage 1, 2, XG (舞台 1、2、XG)	独奏乐器混响。
13-15	Plate 1, 2, XG (板 1、2、XG)	模拟钢板混响。
16	Off (关)	无效果。

合唱类型

编号	合唱类型	说明
1-3	Chorus 1, 2, 3 (合唱 1、2、3)	传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
4-6	Flanger 1, 2, XG (镶边 1、2、XG)	能在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。
7	Celeste XG (音节栓 XG)	三段式 LFO 可为音色添加调制效果，营造出开阔的声场空间感。
8	Off (关)	无效果。

和声类型

编号	和声类型	说明	
01	Duet（二重奏）	若要使和声类型 01-05 中的一种类型发声，开启自动伴奏功能后，播放键盘左侧和弦，同时弹奏分割点的右侧。和声的一个、两个或三个音符会自动加到您所弹奏的音符中。播放含有和弦数据的乐曲时，只要弹奏琴键，就能应用和声。	
02	Trio（三重奏）		
03	Block（块状和弦）		
04	Country（乡村曲风）		
05	Octave（八度）		
06	Trill 1/4 note（四分音符颤音）		如果您持续按下两个不同音符，这两个音符将持续地交替变化（颤音）。
07	Trill 1/6 note（六分音符颤音）		
08	Trill 1/8 note（八分音符颤音）		
09	Trill 1/12 note（十二分音符颤音）		
10	Trill 1/16 note（十六分音符颤音）		
11	Trill 1/24 note（二十四分音符颤音）		
12	Trill 1/32 note（三十二分音符颤音）		
13	Tremolo 1/4 note（四分音符震音）		如果您持续按下一个音符，这个音符将持续重复。（重复的速度取决于所选择的类型。）
14	Tremolo 1/6 note（六分音符震音）		
15	Tremolo 1/8 note（八分音符震音）		
16	Tremolo 1/12 note（十二分音符震音）		
17	Tremolo 1/16 note（十六分音符震音）		
18	Tremolo 1/24 note（二十四分音符震音）		
19	Tremolo 1/32 note（三十二分音符震音）		
20	Echo 1/4 note（四分音符回声）		如果您持续按下一个音符，回声将加在所弹奏的音符上。（回声的速度取决于所选择的类型。）
21	Echo 1/6 note（六分音符回声）		
22	Echo 1/8 note（八分音符回声）		
23	Echo 1/12 note（十二分音符回声）		
24	Echo 1/16 note（十六分音符回声）		
25	Echo 1/24 note（二十四分音符回声）		
26	Echo 1/32 note（三十二分音符回声）		

琶音类型一览表

琶音编号	琶音名称
001	Up Octave
002	Down Octave
003	Up Down Octave
004	Synth Arp 1
005	Synth Arp 2
006	Synth Arp 3
007	Synth Arp 4
008	Sync Echo
009	Pulse Line
010	Step Line
011	Random
012	Down & Up
013	Super Arp
014	Acid Line
015	Tek Echo
016	Vel Groove
017	Planet
018	Trance 1
019	Trance 2
020	Trance 3
021	Chord Alt
022	Synth Chord 1
023	Synth Chord 2
024	Syncopation
025	Hybrid 1
026	Hybrid 2
027	Hybrid 3
028	Hybrid 4
029	Hybrid 5
030	Piano Arp 1
031	Piano Arp 2
032	Piano Arp 3
033	Piano Arp 4
034	Piano Club 1
035	Piano Club 2
036	Piano Ballad
037	Piano Chord 8th
038	EP Arpeggio
039	Piano Shuffle
040	Piano Rock
041	Clavi 1
042	Clavi 2
043	Rockn Piano
044	70s Rock Piano
045	Slowfl Piano
046	Soul Piano
047	Chord Up
048	Chord Dance
049	Latin Rock
050	Salsa 1
051	Salsa 2
052	Reggae 1
053	Reggae 2
054	Reggae 3
055	6/8 R&B
056	Gospel
057	Ballad EP
058	Strum 1
059	Strum 2
060	Strum 3
061	Strum 4
062	Pickin 1
063	Pickin 2
064	Funky
065	Guitar Chord 1
066	Guitar Chord 2
067	Guitar Chord 3
068	Guitar Arp

琶音编号	琶音名称
069	Finger Pick 1
070	Finger Pick 2
071	Clean Guitar
072	Slowfeel
073	Samba 1
074	Samba 2
075	Spanish 1
076	Spanish 2
077	Harp 1
078	Harp 2
079	Finger Bass 1
080	Finger Bass 2
081	Finger Bass 3
082	Cool Funk
083	Slap Bass
084	Acid Bass 1
085	Acid Bass 2
086	Funky Bass
087	Combo Jazz Bs 1
088	Combo Jazz Bs 2
089	Combo Jazz Bs 3
090	New R&B Bass
091	Hip Hop Bass
092	Smooth Bass
093	Dream Bass
094	Trance Bass
095	Latin Bass
096	Strings 1
097	Strings 2
098	Strings 3
099	Strings 4
100	Strings Down
101	Strings Up
102	Orchestra Str
103	Jupiter
104	Pizzicato 1
105	Pizzicato 2
106	Brass Sect 1
107	Brass Sect 2
108	Brass Sect 3
109	Funk Brass
110	Soul Reed
111	Disco Lead
112	Smooth Pad
113	Perc Arpeggio
114	Trill
115	Crescendo
116	Disco CP
117	Percussion 1
118	Percussion 2
119	R&B
120	Funk 1
121	Funk 2
122	Funk 3
123	Soul
124	New Gospel
125	Combo Jazz 1
126	Combo Jazz 2
127	Bebop
128	Jazz Hop
129	Folk Rock
130	Unplugged
131	Classic Hip
132	Smooth
133	Hip Hop 1
134	Hip Hop 2
135	Dubstep
136	Trap

琶音编号	琶音名称
137	EDM
138	Trance
139	Dream
140	2 Step
141	Club House 1
142	Club House 2
143	Euro Tek
144	House
145	Ibiza 1
146	Ibiza 2
147	Ibiza 3
148	Garage
149	Samba
150	Latin
151	African
152	Cuban
153	Indian
154	Arabic
155	Chinese 1
156	Chinese 2
157	Chinese 3
158	Chinese 4
159	Chinese 5
160	Chinese 6
161	Chinese 7

弹奏编号为 117 至 161 的琶音类型时，请选择下方对应的音色作为主音色。

琶音类型	音色编号
117-152	鼓组 (音色编号 895-913)
153 (Indian)	Indian Kit 1 (音色编号 916) 或 Indian Kit 2 (音色编号 917)
154 (Arabic)	Arabic Kit (音色编号 918)
155, 160, 161 (Chinese 1, 6, 7)	民族打击乐器组 3 (音色编号 078)
156-158 (Chinese 2-4)	民族打击乐器组 1 (音色编号 076)
159 (Chinese 5)	民族打击乐器组 2 (音色编号 077)

故障排除

问题	可能的原因及解决方法
按下 [⏻] (待机 / 开机) 开关打开乐器时, 会暂时发出爆音。	这表示乐器正在接收电力。并非故障。
按下 [⏻] (待机 / 开机) 开关打开乐器后, 乐器突然意外关机。	这是因为过压保护功能已被激活。如果使用指定适配器以外的 AC 电源适配器, 乐器可能会突然意外关闭。请仅使用指定的 AC 电源适配器 (第 105 页)。
在本乐器附近使用手机 (或响铃) 时, 乐器的扬声器和 / 或耳机中出现噪音。	如果在本乐器附近使用手机 (或响铃), 可能会产生噪音或干扰。为防止发生此现象, 使用前请关闭手机 / 智能手机, 或将智能手机设置为 “飞行模式”。
- 音量过低。 - 音质不佳。 - 伴奏 / 乐曲 / 琶音意外停止播放或无法播放。 - 乐曲等的录制数据无法正常播放。 - LCD 画面突然变暗, 所有面板设置均被重置。 - 连接 USB 闪存时, 乐器关闭。	电池电量已耗尽。将所有电池更换为全新或充满电的电池, 或使用 AC 电源适配器。
弹奏键盘时无声音输出。 播放乐曲或伴奏时无声音输出。	请确认 [耳机] 插孔未连接耳机或耳机适配器。 功能编号 077 “Speaker (扬声器)” (第 82 页) 设为 “3 Speaker Off (3 扬声器关闭)”。将其设为 “1 Phones Sw (1 耳机开关)” 或 “2 Speaker On (2 扬声器打开)”。
脚踏开关 (用于延音) 似乎产生相反的效果。 例如, 踩下脚踏开关时会切断声音, 松开时会延长声音。	这可能是因为是在打开电源时踩下了脚踏开关, 或打开电源时脚踏开关已连接 / 断开。关闭电源, 然后再次打开电源, 同时注意不要踩到脚踏开关。
弹奏键盘时, 某些键同时按下时不会发出声音。 此外, 播放伴奏、乐曲或琶音时, 声音出现中断。	超出最大复音数限制 (第 104 页)。如果超出最大复音数限制, 前面的音符就会被静音, 而后面的音符则会被优先播放。
音质和音量根据按下的琴键而变化。	为了忠实地再现乐器的原声, 该乐器在其键盘范围内都有原始乐器的样本。因此, 部分声音可能根据其范围而具有不同的音质和音量。
即使按下 [开始 / 停止] 按钮, 乐曲 / 伴奏仍无法启动。即使在开启琶音功能的情况下按下某个键, 琶音也不会启动。	功能编号 057 “External Clock (外部时钟)” (第 81 页) 设为 ON。通常, “外部时钟” 应设为 “OFF”。
伴奏 / 乐曲的音量过低。	伴奏 / 乐曲的音量过低。伴奏和乐曲的音量可单独设置 (第 33、76 页)。请确保各项功能的音量设置不要过低。
节奏以外的伴奏部分不发出声音。	和弦伴奏功能未开启。按下 [和弦伴奏] 按钮开启该功能。
选择部分伴奏型后, 即使按下 [开始 / 停止] 按钮也不会播放节奏。	所选伴奏型不包括节奏声部。打开 [和弦伴奏] 按钮, 弹奏键盘左手区域, 即可播放伴奏型的伴奏声部。
乐器在操作时无响应。	功能编号 076 “Storage Mode (存储模式)” (第 82 页) 设为 “On (开)”。请将存储模式设为 “Off (关)”。

问题	可能的原因及解决方法
与所弹奏的和弦相对应的伴奏不会播放。	功能编号 037 “Fingering Type (指法类型)” (第 78 页) 的设置与和弦的实际弹奏方式不匹配。检查设置。 有关和弦弹奏的详细说明, 请参阅 “设置和弦演奏模式 (指法类型)” (第 28 页)。
	功能编号 009 “Split Point (分割点)” (第 77 页) 的设置不正确。 请指定适当的设置。
	如果功能编号 037 “Fingering Type (指法类型)” (第 28、78 页) 设为 “1 (Multi Finger) (多重指法)”, 用户操作时可能出现以下响应方式: 但此为正常现象。 • 如果连续弹奏类似和弦 (例如, 小七和弦后跟随一个具有相同根音的小调和弦), 伴奏型可能不会改变。 • 如果只弹下两个键, 将根据之前弹奏的和弦侦测最佳和弦。 • 如果弹奏一个八度, 伴奏中只会听到根音。
智能设备应用程序无法识别乐器。	功能编号 076 “Storage Mode (存储模式)” (第 82 页) 设为 “On (开)”。请将存储模式设为 “Off (关)”。

必要时, 另请参阅信息列表 (第 44、48、67 页)。

规格

产品名称			电子琴
尺寸 / 重量	尺寸 (宽 × 高 × 深)		992 mm × 136 mm × 404 mm
	重量		7.2 kg (不包括电池)
控制接口	键盘	琴键数	61
		力度感响应	有
	其它控制器	弯音轮	有
		滑音	有
	显示屏	类型	LCD (液晶显示器)
	面板	语言	中文
音色	音源		AWM 立体声采样
	最大复音数		64
	预置	音色数	919 (391 种音色 + 30 种琶音音色 + 31 套鼓 / SFX 组 + 467 种 XGlite 音色)
	兼容性		GM、XGlite
效果	类型	混响	15
		合唱	7
		主 EQ	6
伴奏型	预置	伴奏型数量	330 (含节拍器)
		指法	Multi Finger (多重指法)、Smart Chord (智能和弦)
		伴奏型控制	和弦伴奏 开 / 关、同步开始、开始 / 停止、前奏 / 尾奏 / 渐慢、主奏 (A、B) / 自动插入 (A、B)
	外部伴奏型		10
	其它功能	单触设定 (OTS)	有
	兼容性		伴奏型文件格式 (SFF)
乐曲 (MIDI)	预置	预置乐曲数	2 首示范曲 + 20 首乐曲
	录制	乐曲数	10
		数据容量	约 19,000 个音符 (10 首乐曲总计)
	格式	播放	SMF (格式 0 和 1)
		录制	原始文件格式 (SMF 0 转换功能)
音频录制 (USB 闪存)	录制时间 (最长)		每首 80 分钟 (约 0.9 GB)
	格式	播放	WAV (44.1 kHz, 16-bit, 立体声)
		录制	WAV (44.1 kHz, 16-bit, 立体声)
功能	音色	双音色	有
		音色分割	有
		延音	有
		双人演奏	有
		和声	26
		琶音	161
		演奏法	有 (46 种 S.Art Lite 音色)
	基本注册		4
	注册存储	按钮数	8 (× 4 个音库)
		控制	冻结
	总体控制	速度范围	11 - 280
		移调	-12 - 0 - +12
		调音	427.0-440.0-453.0 Hz (约 0.2 Hz 增量)
		八度按钮	有
	其它	示范乐曲	有
		旋律消除	有
		USB 音频接口	44.1 kHz, 16-bit, 立体声
		音量提升	2 级 (约 +3 dB 和 +6 dB)
		合奏输出	有

存储和连接	存储	内存	约 1.72 MB
		外接驱动器	USB 闪存
	连接	DC IN（直流输入）	12 V
		耳机	标准立体声耳机插孔
		话筒	标准单声道耳机插孔
		脚踏开关	有 (Sustain（延音）、Arpeggio Hold（琶音保持）、 Sustain + Arpeggio Hold（延音 + 琶音保持）、 Articulation（演奏法）)
		踏板控制器	有（音量）
		辅助输入	立体声迷你插孔
		输出	L/L+R、R（标准耳机插孔）
		USB TO DEVICE	USB Type-A
USB TO HOST	USB Type-C™		
声音系统	功放		6 W × 2
	扬声器		12 cm × 2
电源	电源	AC 电源适配器	PA-150 或 Yamaha 推荐的同等产品 (输出：DC 12 V, 1.5 A)
		电池	6 节“AA”碱性电池 (LR6)、锰电池 (R6) 或镍氢充电电池 (HR6)
	功耗		13 W（使用 PA-150C AC 电源适配器时）
	待机功耗		0.3 W（使用 PA-150C AC 电源适配器时）
	自动关机		有（禁用 /5/10/15/30/60/120 分钟）
随机附件			• 使用说明书（本书） • Online Member Product Registration（在线会员产品注册） • 乐谱架 • AC 电源适配器：PA-150 或 Yamaha 推荐的同等产品
另售附件 (在某些地区可能不出售。)			• 耳机：HPH-150、HPH-100、HPH-50 • 脚踏开关：FC4A、FC5 • 踏板控制器：FC7 • AC 电源适配器：PA-150 或 Yamaha 推荐的同等产品 • 键盘支架：L-2C

* 本使用说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至 Yamaha 网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同, 因此如有问题, 请与当地 Yamaha 经销商确认。

A		混响 37	W	
AC 电源适配器 10		混响类型 37, 79, 100	外部扬声器 69	
B		J	外接音频设备 70	
八度 34		基本注册 17	弯音 35	
伴奏型 25		计算机 71	弯音范围 35, 77	
伴奏型调式 29		脚踏开关 68, 80	尾奏 32	
伴奏型文件 65, 73		节拍器 26	文件控制画面 59, 61	
伴奏型一览表 98		K	X	
备份 83		快倒 49	效果类型一览表 /	
备份清除 84		快进 49	和声类型一览表 100	
C		L	信息列表 44, 48, 67	
初始化 84		力度感响应 34	旋律消除 71	
存储模式 72, 82		录制 41	Y	
D		M	延音 37	
单触设定 19		MIDI 46, 72, 81	演奏法 22	
电池 10		O	移调 34	
电源 10, 11		OTS 19	音量 11	
调音 35		P	音量 (伴奏) 33	
叠音 (层叠) 20		琶音 39	音量 (乐曲) 76	
冻结 54		琶音保持 39, 80	音量提升 36	
多重指法 28, 30		琶音类型 80	音频文件 46, 48	
E		琶音类型一览表 101	音色 18	
耳机 68		琶音量化 40, 80	音色分割 21	
F		Q	音色一览表 86	
分割点 21, 27, 77		启动 32	用户乐曲 41, 46	
分割音色 21, 78		前奏 32	预置注册存储一览表 99	
辅助输入 14, 70, 76		S	乐谱架 11	
G		闪存清除 84	乐曲 46, 47	
格式 61		示范乐曲 16	乐曲清除 42	
功能 76		双人演奏 23	乐曲文件 73	
故障排除 102		双音色 20	乐曲一览表 99	
鼓 / SFX 组一览表 93		速度 (伴奏型) 33	Z	
规格 104		速度 (乐曲) 47	指法类型 28	
H		速度锁定 33	智能和弦 31	
合唱 37		随机附件 7	智能设备 74	
合唱类型 79, 100		T	注册存储 53	
和声 38		踏板控制器 69, 80	主 EQ 类型 36	
和声类型 38, 80, 100		特色音色 85	主页画面 15	
和弦 30, 31		停止 32	主音色 18	
和弦伴奏 27		同步启动 27, 32	主奏 A/B 32	
合奏输出 55		U	自动伴奏区 27	
画面 15		USB 闪存 58	自动插入 A/B 32	
话筒 50		USB 音频接口功能 74	自动关机 11	
滑音 35				

产品中有害物质的名称及含有的信息表

请使用您的智能手机、平板或电脑查看以下网页。



<https://yamaha.io/chnrohs>



此标识适用于在中华人民共和国销售的电器电子产品。标识中间的数字为环保使用期限的年数。

(16-M03 CN 01)

保护环境

如果需要废弃设备及电池时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。
请勿将设备及电池随意丢弃或作为生活垃圾处理。

(44-M13 CN hb 01)



保修及维修保证书

型号		产品编号	
[-----]			
顾 客	姓名 / 单位		
	联系地址		
	联系电话		
购买日期		年	月 日
保修期为购买之日起一年			
销 售 商 店	店名		
	地址 (盖章)		
	电话		

※ 在购买日起的保修期内，顾客凭保证书及有效购买凭证，到雅马哈公司指定维修单位进行维修。

※ 保修及维修范围规定，请参照下面的保修规定。

※ 请注意左侧“产品编号”一栏是否完好。如有涂改或有伪造痕迹均为无效证书。并请与销售商店或雅马哈公司联系。

※ 本保修及维修保证书由销售商店盖章有效。

GB4943.1, GB17625.1, GB/T9254.1

保修规定

- 1 保修期内如是在正常的使用状态下（在使用说明书注意事项中的使用状态下）发生故障，并确认为是生产质量问题时提供免费修理。
- 2 保修期内返修故障时，请出示商品、有效购买凭证及本保证书，到雅马哈公司指定维修单位进行维修。
- 3 在下列情况下，即使在维修期内也需要收费处理。
 - (1) 消费者因使用、维护、保管不当造成损坏的；
 - (2) 非指定维修单位人员拆动造成损坏的；
- 4 本保证书只限于中国国内（不包港澳台）。
- 5 本保证书将不作再次发行，所以请妥善保管。
- 6 本保证书只在符合《保修规定》的前提下，提供免费修理。
- (3) 无“保修及维修保证书”、有效购买凭证或销售商店没有盖章的；
- (4) 本保证书购买日期、用户姓名、购买商店等项目没有填写或涂改的；
- (5) 本保证书“产品编号”一栏有涂改或为伪造编号的；
- (6) 因不可抗力造成损坏的；

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

联系地址：上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼 邮编：200042

公司网址：<https://www.yamaha.com.cn>

客户服务热线：4000517700

延保注册



维修预约



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路 1818 号云和大厦 2 楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<https://www.yamaha.com.cn>

Yamaha Global Site

<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

厂名：雅马哈电子（苏州）有限公司

厂址：江苏省苏州市苏州新区鹿山路 18 号

© 2026 Yamaha Corporation

2026年5月发行

KSES-A0



VJF8510